

附件1: 浙江音乐学院2018年本科招生专业校考合格分数线

| 教学单位 | 专业(招考方向) | | 乐理 过关分数线 | 视唱练耳 过关分数线 | 专业校考合格分数线 |
|--------|--------------------|--------|-------------|---------------|-----------|
| 声乐歌剧系 | 音乐表演(声乐演唱) | 美声 | 60 | 57.5 | 70 |
| | 音乐表演(声乐演唱) | 民声 | | | 70 |
| 钢琴系 | 音乐表演(钢琴演奏) | 钢琴 | 60 | 60 | 70 |
| 国乐系 | 音乐表演(中国乐器演奏) | 竹笛 | 60 | 57.2 | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 唢呐 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 笙 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 二胡 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 板胡 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 大提琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 低音提琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 古筝 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 扬琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 古琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 琵琶 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 柳琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 中【大】阮 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 三弦 | | | 70 |
| | 音乐表演(中国乐器演奏) | 民族打击乐 | | | 70 |
| 管弦系 | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 小提琴 | 60 | 60 | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 中提琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 大提琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 低音提琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 竖琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 长笛 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 双簧管 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 单簧管 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 大管 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 小号 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 圆号 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 长号 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 大号 | | | 70 |
| | 音乐表演(西洋乐器演奏) | 打击乐 | | | 70 |
| 流行音乐系 | 音乐表演(流行音乐) | 流行演唱 | 60 | 53.2 | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 流行钢琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 手风琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 电子管风琴 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 萨克斯管 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 流行吉他 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 古典吉他 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 低音吉他 | | | 70 |
| | 音乐表演(流行音乐) | 爵士鼓 | | | 70 |
| 作曲与指挥系 | 音乐表演(指挥) | 合唱指挥 | / | / | 70 |
| | 音乐表演(指挥) | 乐队指挥 | / | / | 70 |
| 音乐教育系 | 音乐学(师范) | 钢琴与声乐 | 60 | 60 | 75.37 |
| | 音乐学(师范) | 非钢琴与声乐 | | | 75.41 |
| 音乐学系 | 音乐学(音乐理论) | | 60 | 59.2 | 70 |
| 舞蹈系 | 舞蹈表演(中国舞) | | / | / | 70 |
| | 舞蹈学(师范) | | / | / | 70 |
| | 舞蹈表演(芭蕾舞) | | / | / | 70 |
| | 舞蹈编导 | | / | / | 70 |
| 作曲与指挥系 | 作曲与作曲技术理论 | | / | / | 70 |
| 音乐工程系 | 作曲与作曲技术理论(音乐设计与制作) | | / | / | 70 |