

洋学生玩起中国乐器

孔子学院举办“中国音乐暑期学院”



学员参观中央音乐学院乐器博物馆。

7月16日,由中央音乐学院主办,“中外音乐文化交流与体验”基地及音乐孔子学院办公室承办的第四届孔子学院国际音乐夏令营“中国音乐暑期学院”结束。为时两周的夏令营期间,午间示范音乐会、音乐专家讲座、艺术名家工作坊、中国乐器研习班、文化参访、开幕式与闭幕式音乐会等6个系列50余场丰富多彩的活动多角度地展示了中国音乐的魅力与文化之美,吸引了60余位来自美国、加拿大、南非、丹麦等国家的音乐专业及音乐特长生参加。

音乐会 欣赏中国音乐之美

中央音乐学院党委书记郭淑兰在开幕音乐会上致辞:“希望通过孔子学院国际音乐夏令营这个世界性的教育与交流平台,共同促进世界音乐文化的多样发展和繁荣。”夏令营学员与600余名观众共同欣赏了中国当代经典力作及丹麦音乐孔子学院委约新作品全球首演开幕音乐会。中央音乐学院薛克、袁非凡、兰维薇、陈冰、“琥珀

四重奏”等优秀师生精彩演绎了《敦煌》《随想曲》《于无声处》《翡翠》《醉舞金刚》以及由新生代作曲家以“安徒生童话”为主题谱写的新作《童话印象》《卖火柴的小女孩》《皇帝的新衣》《寄回欧登塞》,经典和富有创意的作品以及高水准的演奏获得了现场观众的共鸣和热烈掌声。

每天的午间示范音乐会,为学员

们举办了中央音乐学院刘长福、杨守成、徐阳、崔君芝、李萌、谈龙建、刘月宁、田再励、陈泽民、李祥霆等教授和中国广播民族乐团姜克美、崔军淼,中国东方演艺集团龙莲、胡波等优秀演奏家的示范交流活动,呈现了二胡、中胡、笙、中阮、箜篌、古筝、三弦、扬琴、高胡、琵琶、古琴、板胡、京胡、柳琴、笛子、唢呐等十几种中国传统民族乐器的风采。

学术讲座 深入了解中国音乐文化

7月5日,在“中外音乐文化交流与体验”基地及音乐孔子学院办公室项目主管张乐心博士主持的各国师生联谊会上,中央音乐学院分管国际事务副院长、中国音乐家协会主席叶小纲表示,通过丰富多彩的课程学习,学员们将会对中国音乐文化有更为直观的感受和理解。

基地及音乐孔子学院办公室主任

刘月宁教授介绍,国际音乐夏令营已经成功举办了四届,累计邀请了来自五大洲8个国家、11所著名大学孔子学院的166名音乐专业师生到访中国,其高水准的专业性、涵盖五洲音乐文化的交融性,不仅在海内外赢得了良好口碑和广泛赞誉,每一届活动都是外国师生们对中国音乐文化从了解到喜爱并乐

在其中的跨文化分享和理解历程,今年更是集合校内外百余位专家学者、国家一级演奏员以及优秀师生为团队。

夏令营期间,音乐专家讲堂依次推出了安平、郭淑兰、张伯瑜、袁晨野、贾国平、李岚松、章红艳等二十几位专家学者最新科研成果高端学术分享会。

研习班 亲密接触中国乐器

在中国乐器研习班,学员们兴致勃勃地学起了各种中国乐器,吹拉弹唱不亦乐乎。来自美国印第安那州的迈特表示,在音乐夏令营收获很多,不仅学习了中阮的演奏,还学习了中文,对中国文化有了更多了解。来自加拿大的杰茜专业是竖琴,她学习了古筝,感觉非常有趣,她表示,中国乐器令人万分着迷。

闭幕音乐会上,学员们演奏了10首中国传统经典曲目以及为此次活动特别改编的大合奏《夏日彩云》。10天30个小时,学员们对中国音乐文化从了解到喜爱,到能够独立地将重奏、合奏多种类型作品完整呈现,这种普及与传播的教学方式,是教学团队对民乐教学的挑战和再思考的体现与诠释。

学员们还认真倾听了系列艺

术名家工作坊,例如:首都师范大学中国书法文化研究院宗成振副教授的《福满人间——走进中国书法文化》,中央美术学院于洋副教授的《意境的凝望——中国绘画的境界与精神》,中国戏曲学院吕锁森教授的《最独特的戏剧——京剧》等等,对书法、绘画、戏曲等中国传统文化精粹产生了浓厚的兴趣。

徐丽梅

上海音乐学院 暑期社会实践团赴贵州支教

7月8日—12日,上海音乐学院专家团队及暑期社会实践团一行30余人走进贵州盛华职业学院,双方共同举行了“让音乐把世界照亮”主题音乐会,并就如何更好帮助盲人音乐学院学生的议题进行了讨论。

上音师生对贵州盛华职业学院盲人音乐学院的学生进行了专业指导,参观了该校的唐人坊非遗学院刺绣实训室,欣赏了学生们制作的极具民族文化特色的工艺品。在HTC威爱教育教学实训中心,上音师生体验了虚拟现实课件,对这些课件给出高度的评价。

上音党委副书记、副院长王瑞与党委统战部副部长沈敏等12位专家与贵州盛华职业学院领导共同就盲人音乐专业设置、发展方向、就业等进行探讨。王瑞副书记表示:“上海音乐学院将在师资力量上给予盲人音乐学院支

持,邀请有才能的盲人学生到上音进修,对有专长的盲人学生进行精英式、专业化的培养,真正帮助盲人学生学习到更为专业的知识。”

据介绍,该院盲人音乐学院及盲人乐团由贵州盛华职业学院与上海音乐学院现代器乐与打击乐系合作共建,上海音乐学院现代器乐与打击乐系党支部书记张旭儒、爵士乐教研室主任章啸路以志愿者的身份分别担任盲人音乐学院院长及盲人乐团团长,于去年6月正式招生,其现代流行音乐专业只招收盲人。盲人音乐学院得到了多方支持,盲人同学主要学习钢琴、萨克斯、贝斯、架子鼓等。学校给予盲人学生“三免三提供”的待遇(免学费、免住宿费、免住宿费);提供每月400元的生活费及学习用品费、书本费、消耗品费和寒暑假往返交通费1000元、一台笔记本电脑用于学习。

武汉音乐学院 研究生艺术团办公益音乐会

7月5日,武汉音乐学院研究生艺术团举行了一场公益音乐会。其中,一个特殊的家庭乐队登上舞台与研究生们合作的器乐重奏《青春舞曲》感动了现场所有观众。

音乐会通过声光电影形式介绍了家庭乐队的励志故事,不少现场观众都被感动地落泪。这支家庭乐队由祖孙三代组成——弹奏尤克里里的老者是罹患肺癌的外公,打鼓的中年女士是老先生的女儿,手摇铃的小姑娘是老先生的孙女王子璇。这个家庭乐队已经在江汉路步

行街卖艺一年多了,他们总是穿着干净,演奏的曲目欢快动人积极向上。他们只求爱心人士捐一元钱,因为他们认为自己的演奏水准只值1元。

本次音乐会还邀约了江岸区丹水池街残疾人阳光驿站的残疾人们共同表演手语歌《国家》,赢得观众的热烈掌声。除了定期办公益音乐会之外,武汉音乐学院研究生艺术团长期坚持为孤儿、残疾人、老人等群体提供音乐辅导、亲情陪伴等志愿服务。

浙江音乐学院 暑期实践团赴长兴艺术实践

7月3日,浙江音乐学院“走出校园 走进村舍 唱响主旋律”大学生暑期社会实践团开赴老革命根据地长兴,开展了为期一周的主题实践活动。

该团由舞蹈系、作曲与指挥系、国乐系、流行音乐系等系的8名中共党员和10余名入党积极分子为主力组成。在新四军浙苏军区纪念馆,实践团的学生学习了两首当地革命历史歌曲《金银花》与《张姑娘》的曲谱,在一遍遍学唱过程中,学生们用心感悟新四军与群众军民团结、无往不胜的情感。

在长兴县煤山镇新安村文化礼堂,暑期社会实践团举

办了“绿水青山我守护,党员干部当先锋”专场文艺演出,演出了歌曲、琵琶、萨克斯、胡琴演奏及舞蹈等多个优秀节目。演出最后,学生们集体演唱了《张姑娘》《金银花》。

实践团还走进村舍,奔赴“五水治水”一线,听取治水汇报,参观中水回用站,参与当地党员固定下村日,走到剿灭劣V类水现场。在此基础上,舞蹈系同学将根据剿劣动作进行舞蹈编创,用舞台艺术呈现剿劣实践与成果;作曲与指挥系同学通过参观新四军浙苏军区纪念馆、司令部旧址等,将重新编创新四军老歌,并为农村文化礼堂村歌谱曲。