

附件 1:

## 浙江音乐学院 2019 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师（一）

### 学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
01	中国音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③701 中国音乐史 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	5	郑祖襄教授、王同教授、汪洋教授	音乐学系
02	西方音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③702 西方音乐史 ④801 音乐学综合理论		4	杨九华教授、朱宁宁副教授	
03	民族音乐学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③703 民族音乐学 ④801 音乐学综合理论		5	孟凡玉教授、林林教授、南鸿雁副教授、洪艳副教授	
04	世界民族音乐	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③704 世界民族音乐 ④801 音乐学综合理论		2	林林教授、薛罗军副教授	
05	音乐文化遗产保护与传承	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③705 音乐文化遗产保护与传承 ④801 音乐学综合理论		2	孟凡玉教授、南鸿雁副教授	
06	音乐分析	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③706 作曲与作曲技术综合理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	4	钦丽丽教授、田刚教授	作曲与指挥系
07	管弦乐配器法	④801 音乐学综合理论		2	郭鸣教授	
08	舞蹈教育理论研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③707 舞蹈史 ④803 舞蹈艺术概论	1. 专业主课 中外舞蹈史论 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	张薇副教授	舞蹈系

备注：1、初试考试科目：

科目代码	科目名称	考试内容
706	作曲与作曲技术综合理论	共（1）和声（2）复调（3）作曲三部分内容，其中和声、复调要求任选一项作答，作曲为必答。
801	音乐学综合理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）中国传统音乐；（4）音乐作品分析；（5）配器等五部分内容，要求任选其中一项作答。其中 01 方向不得选择中国音乐史部分作答，02 方向不得选择西方音乐史部分作答，03、05 方向不得选择中国传统音乐部分作答，06 方向不得选择音乐作品分析部分作答，07 方向不得选择配器部分作答。

2、复试同等学力及跨专业考生加试科目：

研究方向代码	加试科目
01-05	《视唱练耳》、《乐理》
08	舞蹈作品表演、中国古典舞身韵组合、民间舞组合

3、06 与 07 方向不招收跨学科专业考生。

4、全日制学术型硕士名额预分 25 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。



# 浙江音乐学院 2019 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师（二）

## 一、艺术硕士专业学位研究生 音乐（135101）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
21	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	4	郭鸣教授、田刚教授、沈纳藟（外籍）、庞莉副教授、张泽艺副教授	作曲与指挥系
22	视唱练耳	①101 思想政治理论 ②204 英语二		1	唐俊岩教授	
23	合唱指挥	③712 和声与音乐分析		1	阎宝林教授	
24	乐队指挥	④811 音乐学基础理论		1	刘志培（外籍）、高健副教授	
25	电子音乐作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③713 电子音乐作曲综合理论 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	2	谢秉元教授	音乐工程系
26	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	8	张建国教授、张云良教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、郑杰副教授、李玲副教授	音乐教育系
27	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	14	陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织（外籍）、朱宁宁副教授、倪海璐副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、钱云珊副教授、乐敏副教授	钢琴系
28	艺术指导			1	北村香织（外籍）、朱琤琤副教授（兼职）	
29	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	10	王维平教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚因副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮讲师	声乐歌剧系
30	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		5	王维平教授、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授	



31	流行音乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	3	屠锦英教授、庞永青副教授	流行音乐系
32	二胡演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	2	杨易禾教授、许奕一级演员、梁伟副教授	国乐系
33	竹笛演奏			2	杜如松一级演员	
34	古筝演奏			2	盛秧副教授、刘乐讲师	
35	扬琴演奏			2	于海英教授、魏敏副教授	
36	唢呐演奏			1	杜竹松一级演员	
37	古琴演奏			1	章怡雯二级演奏员、徐君跃讲师	
38	琵琶演奏			1		
39	柳琴演奏			1	吴强教授（兼职）	
40	中阮演奏			1	吴强教授（兼职）	
41	民族打击乐演奏			1	杨茹文教授（兼职）	
42	小提琴演奏			①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	
43	中提琴演奏	1	胡静副教授			
44	长笛演奏	2	何靖副教授			
45	单簧管演奏	2	董德君教授、邸晓嫣副教授			
46	大管演奏	1	王震教授			
47	萨克斯演奏	1	王震教授			
48	西洋打击乐演奏	1	杨茹文教授（兼职）			

**备注：**1、初试考试科目：

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）中国传统音乐；（4）和声；（5）曲式等五部分内容，要求任选其中一项作答。其中30、32-41各方向不得选择中国音乐史部分作答，27、28、29、31、42-48各方向不得选择西方音乐史部分作答，21-25各方向不得选择和声、曲式部分作答。

2、复试同等学力及跨专业考生加试科目：

研究方向代码	加试科目
25-48	《视唱练耳》、《乐理》

3、21—24方向不招收跨学科专业考生。

## 二、艺术硕士专业学位研究生 舞蹈（135106）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
49	舞蹈表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③719 舞蹈史	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	2	刘福洋一级演员、马丽萍讲师	舞蹈系
50	舞蹈创编	④812 舞蹈艺术概论		2	崔巍一级导演、张薇副教授	

**备注：**复试同等学力及跨专业考生加试科目

研究方向代码	加试科目
49、50	舞蹈作品表演、中国古典舞身韵组合、民间舞组合

## 三、艺术硕士专业学位研究生 戏曲（135103）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
51	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③720 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	安怡教授	戏剧系

**备注：**复试同等学力考生加试科目（不招收跨学科专业考生）

研究方向代码	加试科目
51	《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》

全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 79 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

# 浙江音乐学院 2019 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师（三）

## 一、非全日制艺术硕士专业学位研究生 音乐（135101）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
71	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	2	郭鸣教授、田刚教授、沈纳蔺教授、庞莉副教授、张泽艺副教授	作曲与指挥系
72	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	4	张建国教授、张云良教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、郑杰副教授、李玲副教授	音乐教育系
73	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	4	陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织（外籍）、朱宁宁副教授、倪海璐副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、丁宁副教授、来水娥副教授、钱云姗副教授、乐敏副教授	钢琴系
74	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	王维平教授、杨孜孜教授、张羨声教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳副教授、马亚囡副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、陈建彬副教授、王小天副教授、黄玮讲师	声乐歌剧系
75	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		2	王维平教授、许红霞副教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授	
76	二胡演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	杨易禾教授、许奕一级演员、梁伟副教授	国乐系
77	竹笛演奏			1	杜如松一级演员	
78	古筝演奏			1	盛秧副教授、刘乐讲师	
79	小提琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	杨九华教授、陈恩笑副教授	管弦系
80	单簧管演奏			1	董德君教授、邸晓嫣副教授	
81	长笛演奏			1	何靖副教授	



**备注：**初试考试科目

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共（1）中国音乐史；（2）西方音乐史；（3）中国传统音乐；（4）和声；（5）曲式等五部分内容，要求任选其中一项作答。其中 75-78 各方向不得选择中国音乐史部分作答，73、74、79-81 各方向不得选择西方音乐史部分作答，71 方向不得选择和声、曲式部分作答。

## 二、非全日制艺术硕士专业学位研究生 戏曲（135103）

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
82	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③720 中国戏曲史 ④813 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试	1	安怡教授	戏剧系

**备注：**1. 非全日制研究生不招收跨学科专业考生。

2. 非全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 20 名。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。