

浙江音乐学院 2021 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生

初试科目主要内容、参考书目

一、学术型硕士研究生初试科目主要内容、参考书目

音乐与舞蹈学 (130200)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0721	中国音乐史	①杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版; ②郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版;③刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版;④汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
0722	西方音乐史	①杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》,高等教育出版社,2016年版;②于润洋主编:《西方音乐通史》(2016修订版),上海音乐出版社,2016年版
0723	民族音乐学	①伍国栋:《民族音乐学概论》(增订版),人民音乐出版社,2012年第1版;②姚艺君、李月红、桑海波、陈爽、赵晓楠编著《中国传统音乐基础》,人民音乐出版社,2014年第二次印刷
0724	中国传统音乐理论	①袁静芳《中国传统音乐概论》,上海音乐出版社,2000年版; ②周青青《中国民间音乐概论》人民音乐出版社,2003年版
0725	歌剧学理论	①钱苑/林华:《歌剧概论》,上海音乐出版社,2003年版;②约瑟夫·科尔曼著,杨燕迪译:《作为戏剧的歌剧》,上海音乐学院出版社,2008年版; ③余秋雨:《戏剧理论史稿》,上海文艺出版社,1983年版
0726	音乐文献学	①王小盾:《中国音乐文献学初阶》,北京大学出版社,2014年版; ②《乐记》吉联抗译注,人民音乐出版社,1958年版
0727	作曲	
0728	音乐学科教育学	①曹理、何工:《音乐学科教育学》,首都师范大学出版社,2000年12月第1版; ②尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版; ③《新课程音乐教学案例选评(第2版)》(上下册)高等教育出版社,2017年4月版; ④刘靖之:《中国学校音乐课程发展》,上海音乐学院出版社,2011年7月版; ⑤埃德温·戈登:《音乐的学习顺序》,上海音乐出版社,2018年8月版
0729	舞蹈史	①冯双白、茅慧主编:《中国舞蹈史与作品鉴赏》,高等教育出版社,2010年版;②朱立人:《西方芭蕾史纲》,上海音乐出版社,2001年版;③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年版
0821	音乐作品分析	高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年版
0822	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版
0823	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年版

二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

(一) 音乐 (135101)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0731	配器与音乐分析	①杨立青:《管弦乐配器教程》(共三册),上海音乐出版社,2012年1月版; ②塞缪尔·阿德勒著,金平等译:《配器法教程》(上下册),中央音乐学院出版社,2010年5月版;③杨立青:《乐思·乐风》,上海音乐出版社,2006年7月版;④贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版;⑤彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年9月版;⑥高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版;⑦杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
0732	和声与音乐分析	①吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版;②(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版;③贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版;④高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版;⑤杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
0733	电子音乐作曲综合理论	①许鹏等:《新媒体艺术论》,高等教育出版社,2006年7月版;②(美)David Miles Huber:《MIDI手册(第三版)》,人民邮电出版社,2009年2月版
0734	音乐教育学理论	①(美)哈罗德·艾伯利斯、查理斯·霍夫、罗伯特·克劳特曼著,刘沛、任恺译:《音乐教育原理》,中央音乐学院出版社,2008年5月第1版;②尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版 ③教育部(2011年版):《义务教育音乐课程标准》,北京师范大学出版集团,2012年1月第1版;④教育部(2017年版):《普通高中音乐课程标准》,人民教育出版社,2018年1月第1版
0735	西方音乐史	①杨九华:《西方音乐史》,湖南文艺出版社,2006年版; ②姚亚平:《西方音乐通史教程》,中央音乐学院出版社,2005年版
0736	中国音乐史	①杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版; ②郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版;③刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版;④汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
0831	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版
0832	和声	①吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版; ②(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版

(二) 舞蹈 (135106)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0737	舞蹈史	①《西方芭蕾史纲》,朱立人著,上海音乐出版社,2001年版;②《中国舞蹈史与作品鉴赏》 主编冯双白、茅慧,高等教育出版社,2010年版
0833	舞蹈艺术概论	①《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年版

(三) 戏曲 (135103)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0738	中国戏曲史	刘文峰:《中国戏曲史》,生活·读书·新知三联书店,2007年9月版
0739	艺术学基础知识	王次昭:《艺术学基础知识》,中央音乐学院出版社,2006年5月版
0834	戏曲导演基础	薛沐:《戏曲导演概论》,中国美术学院出版社,1994年版
0835	戏曲表演基础	阿甲:《戏曲表演规律再探》,中国戏剧出版社,1990年11月版