

附件 2:

浙江音乐学院 2021 年国际学生硕士研究生招生方向 及主要考试内容

一、学术型硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向 代码	研究方向	专业考试主要内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，约五千字，中文或英文
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件（附音响资料最好）
08	管弦乐配器法	
09	和声	
10	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，约五千字，中文或英文
11	舞蹈教育理论研究	

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

（一）音乐（135101）

方向代码	研究方向	专业考试科目及主要内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件（如有音响资料请一并提交）
22	视唱练耳	
23	指挥	在以下指定曲目中自选两首，提交录像 指定曲目： 乐队指挥： A 曲目 ①舒伯特未完成交响乐第一乐章； ②贝多芬第一交响乐第一乐章 B 曲目 ①斯特拉文斯基《春之祭》排练号 104 前一小节至排练号 121 ②柴可夫斯基交响幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》 合唱指挥： ①Brahms, German Requiem, II Denn alles Fleisch es ist wie Gras ②Bizet, Carmen, 第四幕 (Act IV), No.26 March and Chorus, "les voici, les voici", 到 229 小节（排练数字 25 之前两小节）停止。 ③ Beethoven, Symphony No.9, Final,, Seid umschlungen, Millionen! Diesen Kuss der ganzen Welt...590-650 小节，双主题赋格进入之前停止。
24	电子音乐作曲	提交独立创作的电子音乐作品一部，需提供： 1. 作品音频文件（WAV 格式）； 2. 乐谱（PDF 格式）； 3. 工程文件（Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件）。
25	音乐教育	按以下要求提交录像 钢琴主项： （1）钢琴演奏：作品两首（包括技巧性练习曲、乐曲各一首）要求背谱演奏； （2）声乐演唱：声乐作品一首，要求背谱演唱。 声乐主项： （1）声乐演唱：声乐作品两首（中外作品各一首），要求背谱演唱； （2）钢琴演奏：钢琴作品一首，要求背谱演奏。 器乐主项： （1）器乐演奏：作品两首，要求背谱演奏； （2）钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首，要求背谱演奏或演唱。

26	钢琴演奏	按以下要求提交录像 四首作品，要求背谱
27	艺术指导	(1) 自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首： 肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外。 (2) 巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）； (3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）； (4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首(6 分钟以上)。
28	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲 3 首
29	歌剧表演	按以下要求提交录像 西洋歌剧表演： 自备不同语种歌剧咏叹调 2 首（其中必须包含一首中国歌剧选段），艺术歌曲 1 首。 中国歌剧表演： 自备不同的中国歌剧选段 2 首，地方民歌或创作歌曲 1 首。
30	民族乐器演奏	按以下要求提交录像： 二胡： 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统（6 选 1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲；(2) 创作型（6 选 1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）；(3) 自选风格性作品一首；(4) 自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。 竹笛： 演奏四首乐曲，要求背谱 (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲； (2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。

		<p>古筝：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）；</p> <p>(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。</p> <p>扬琴：演奏四首作品，要求背谱</p> <p>(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限；</p> <p>(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。</p> <p>唢呐：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）；</p> <p>(2) 指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；(3) 自选曲目两首（5 分钟左右）。</p> <p>古琴：演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》、《渔歌》；(2) 自选现代曲目一首。</p> <p>琵琶：演奏四首作品，要求背谱</p> <p>(1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《霸王卸甲》、《昭君出塞》、《陈杏元和番》、《改进操》；(2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》、《点》、《千章扫》、《天鹅》、《金色的梦》、《诉——读唐诗《琵琶行》有感》、《春蚕》；(3) 自选琵琶曲目两首。</p> <p>柳琴：演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《春到沂河》（王惠然曲）、《草原抒怀》（林吉良曲）、《打虎上山》（京剧曲牌 王惠然版本）《三六》（江南丝竹音乐 梅雷森编定）；(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《剑器》（徐昌</p>
--	--	---

		<p>俊曲)、《江月琴声》(王惠然曲)、《酒歌》第一、第二乐章(刘文金曲)《心中的歌》(唐朴林曲)。</p> <p>中阮: 演奏四首乐曲, 要求背谱:</p> <p>(1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《游泰山》(林吉良曲)、《长相思》(宁勇曲)、《钟南古韵》(宁勇曲);</p> <p>(2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《临安遗恨》(何占豪曲)、《云南回忆第三乐章》(刘星曲)、《中阮第二协奏曲第三乐章》(刘星曲)《幽远的歌声》(陈文杰曲)。</p> <p>民族打击乐: 演奏四首乐曲, 要求背谱:</p> <p>(1) 自选小军鼓乐曲一首;(2) 自选键盘类乐曲一首(木琴、马林巴、颤音琴, 以上乐器任选其一);</p> <p>(3) 自选板鼓作品一首;(4) 自选中国打击乐组合作品一首(含两件乐器以上)。</p>
32	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像:</p> <p>小提琴: (1) 音阶(包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度);</p> <p>(2) 练习曲(《罗德》以上程度, 含《罗德》); (3) 复调作品; (4) 中大型作品(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p>中提琴: (1) 高级练习曲 1 首; (2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首; (3) 近、现代作品 1 首; (4) 中大型作品 1 首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p>大提琴: (1) 四个八度音阶、琶音、双音(包括三、六、八度); (2) 练习曲 1 首, 程度不低于《波帕尔高级练习曲》, 其中不得选择 No. 1、2、11; (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首, 须从第四、五、六组曲中选择;</p> <p>(4) 中大型作品 1 首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p>单簧管、长笛、双簧管、大管: (1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首;</p> <p>(2) 技巧性乐曲 1 首; (3) 完整的奏鸣曲 1 首; (4) 完整的协奏曲 1 首(风格须与奏鸣曲不同)。</p> <p>小号: (1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首; (2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首; (3) 完整的浪漫时期乐曲一首; (4) 完整的现代时期乐曲一首。</p> <p>西洋打击乐: (1) 自选小军鼓乐曲一首(如芬克第一组曲或相等难度以上); (2) 自选定音鼓乐曲一首(如卡特组曲或相等难度以上);</p> <p>(3) 自选组合独奏打击乐曲一首; (4) 马林巴乐曲一首。</p>

33	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>钢琴：（1）一首复调作品；（2）古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；（3）自选曲目一首。</p> <p>小提琴：（1）练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）；（2）复调作品；（3）中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：（1）巴赫无伴奏作品任选 1 首；（2）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章）</p> <p>大提琴：（1）巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；（2）中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章）。</p> <p>长笛、单簧管、双簧管：（1）技巧性乐曲 1 首；（2）完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：（1）古典奏鸣曲或协奏曲一首；（2）完整的现代时期乐曲一首。</p>
34	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>自选流行歌曲三首，其中</p> <p>（1）必须演唱一首中文曲目；</p> <p>（2）必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>
35	吉他演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>古典吉他演奏：</p> <p>（1）巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲（全曲）或前奏、复格与快板（BWV. 998）；</p> <p>（2）古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲（如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品）；</p> <p>（3）吉他协奏曲：任选一首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章（如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品）自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p>流行吉他演奏：</p> <p>（1）高级音阶，琶音练习曲（难度要求：七和弦及以上）；</p> <p>（2）现代风格的乐曲三首（不同风格，要求时长不低于 18 分钟）。</p> <p>低音吉他演奏：</p> <p>三首不同风格的爵士乐曲演奏；</p> <p>（1）中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；</p> <p>（2）无伴奏独奏一首</p> <p>（3）现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客(Funk)、融合(Fusion)、自由爵士(Free Jazz)、酸爵士(Acid Jazz)等风格中选择。</p>

36	萨克斯演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>古典萨克斯演奏：</p> <p>(1) 自选《Neuf Etudes》 By Christian Lauba 一首；</p> <p>(2) 自选大型奏鸣曲一首；</p> <p>(3) 自选协奏曲一首。</p> <p>爵士萨克斯演奏：</p> <p>三首不同风格的爵士乐曲演奏</p> <p>(1) 中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；</p> <p>(2) 比波普（Bebop）风格的爵士乐曲一首，速度不得低于♩ =220；</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客（Funk）、融合（Fusion）、自由爵士（Free Jazz）、酸爵士（Acid Jazz）等风格中选择。</p>
----	-------	--

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
37	舞蹈表演与编导	<p>舞蹈表演：</p> <p>1. 按以下要求提交录像：</p> <p>(1) 舞蹈基训组合（芭蕾或中国古典舞的控制、跳、转、翻等动作）；</p> <p>(2) 表演舞蹈作品一个（3分钟）；</p> <p>2. 在线测试：</p> <p>根据所给音乐表演即兴舞一个（此项目以视频连线方式进行测试）。</p> <p>舞蹈编导：</p> <p>1. 按以下要求提交录像：</p> <p>(1) 表演舞蹈作品一个；</p> <p>(2) 原创舞蹈作品一个（4分钟）；</p> <p>2. 在线测试：</p> <p>根据所给命题与音乐表演即兴舞两个（此项目以视频连线方式进行测试）。</p>
38	舞蹈教育	<p>1. 按以下要求提交录像：</p> <p>(1) 舞蹈基训组合编排（芭蕾或中国古典舞）；</p> <p>(2) 民间舞风格性组合编排（汉族与少数民族各一个）；</p> <p>(3) 表演舞蹈作品一个（3分钟）；</p> <p>2. 在线测试：</p> <p>根据所给音乐表演即兴舞一个（此项目以视频连线方式进行测试）。</p>