

浙江音乐学院2021年特岗招聘计划

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
1	各系（院、部）	A17-21-01	学科、专业带头人	10	*50周岁	*研究生/博士	正高	学院各相关专业	1. 具备突出的教学科研能力和业绩，或在国内外相关专业领域具有公认的影响力和杰出艺术成就。 *2. 学术业绩、专业能力特别突出者，年龄可适当放宽，表演类专业学历学位可放宽到硕士研究生。	提供代表性业绩成果材料。
2	各系（院、部）	A17-21-02	青年英才	5	35周岁	研究生/硕士		学院各相关专业	获得金钟奖、文华奖、原文化部鼓励参加的国际艺术比赛第1名（金奖）。	提供符合条件的获奖证书。
3	作曲与指挥系	A17-21-03	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		和声	1. 国内独立设置专业音乐、艺术院校毕业，本科为作曲专业，硕士、博士均为相应专业方向；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致或为作曲专业。 2. 提交由本人创作并已公开演出的大型音乐作品1部（12分钟及以上）或学术专著1部。 *3. 具有正高职称者，年龄放宽至50周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 本人创作并已公开演出的1部大型音乐作品（12分钟及以上）乐谱清晰扫描件及完整音频，并提供该作品公开演出视频片段（5分钟以上）。 2. 本人专著1部，提供扫描件或原件邮寄至学院人事处（如有已发表的高水平论文，可一并提供扫描件）。
4	作曲与指挥系	A17-21-04	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		复调	1. 国内独立设置专业音乐、艺术院校毕业，本科为作曲专业，硕士、博士均为相应专业方向；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致或为作曲专业。 2. 提交由本人创作并已公开演出的大型音乐作品1部（12分钟及以上）或学术专著1部。 *3. 具有正高职称者，年龄放宽至50周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 本人创作并已公开演出的1部大型音乐作品（12分钟及以上）乐谱清晰扫描件及完整音频，并提供该作品公开演出视频片段（5分钟以上）。 2. 本人专著1部，提供扫描件或原件邮寄至学院人事处（如有已发表的高水平论文，可一并提供扫描件）。
5	作曲与指挥系	A17-21-05	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		作品分析	1. 国内独立设置专业音乐、艺术院校毕业，本科为作曲专业，硕士、博士均为相应专业方向；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致或为作曲专业。 2. 提交由本人创作并已公开演出的大型音乐作品1部（12分钟及以上）或学术专著1部。 *3. 具有正高职称者，年龄放宽至50周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 本人创作并已公开演出的1部大型音乐作品（12分钟及以上）乐谱清晰扫描件及完整音频，并提供该作品公开演出视频片段（5分钟以上）。 2. 本人专著1部，提供扫描件或原件邮寄至学院人事处（如有已发表的高水平论文，可一并提供扫描件）。

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
6	音乐学系	A17-21-06	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		世界民族音乐	1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；本科为专业音乐院校毕业生优先考虑；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。 *3. 具有副高及以上职称者优先考虑，年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、目录、正文、封底），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
7	音乐学系	A17-21-07	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		中国音乐史	1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；本科为专业音乐院校毕业生优先考虑；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。 *3. 具有副高及以上职称者优先考虑，年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、目录、正文、封底），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
8	音乐学系	A17-21-08	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		西方音乐史	1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；本科为专业音乐院校毕业生优先考虑；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。 *3. 具有副高及以上职称者优先考虑，年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、目录、正文、封底），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
9	音乐学系	A17-21-09	专任教师	1	40周岁	研究生/博士		艺术管理、艺术与文化传播等相近专业	1. 研究方向为音乐相关专业方向。 2. 以第一作者公开发表学院认定的二级期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、目录、正文、封底），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
10	音乐教育学院	A17-21-10	专任教师	1	40周岁	研究生/博士		音乐教育学、音乐教育心理学等相近专业	以第一作者公开发表学院认定的二级期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、目录、正文、封底），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
11	钢琴系	A17-21-11	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		钢琴	获得金钟奖或原文化部鼓励参加的A类国际艺术比赛前3名（银奖）。	提供符合条件的获奖证书。

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
12	声乐歌剧系	A17-21-12	专任教师	3	35周岁	*研究生/博士		民声、美声	1. 博士研究方向为声乐相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 根据学院现有师资结构及需求，本岗位至少招聘男声1人。 *3. 获得金钟奖、文华奖、青歌赛以及原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖），学历学位放宽至硕士研究生。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独唱或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容和风格不限。
13	国乐系	A17-21-13	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		二胡	1. 以下3项条件符合其中1项： （1）获得金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖）。 （2）本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，并担任（曾任）国内外知名乐团相应声部首席或副首席。 （3）具有博士研究生学历学位，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括传统和现代曲目。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
14	国乐系	A17-21-14	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		民族打击乐	1. 以下3项条件符合其中1项： （1）获得金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖）。 （2）本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，并担任（曾任）国内外知名乐团相应声部首席或副首席。 （3）具有博士研究生学历学位，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括传统和现代曲目。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
15	国乐系	A17-21-15	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		中阮	1. 以下3项条件符合其中1项： （1）获得金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖）。 （2）本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，并担任（曾任）国内外知名乐团相应声部首席或副首席。 （3）具有博士研究生学历学位，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括传统和现代曲目。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
16	国乐系	A17-21-16	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		古筝	1. 以下3项条件符合其中1项： (1) 获得金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖）。 (2) 本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，并担任（曾任）国内外知名乐团相应声部首席或副首席。 (3) 具有博士研究生学历学位，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括传统和现代曲目。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
17	管弦系	A17-21-17	专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		小提琴	1. 博士研究方向为相应专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 国内外知名交响乐团相应声部首席或副首席，或获得金钟奖、原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖），学历学位放宽至硕士研究生。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频3-4部，个人表演总时长不少于20分钟，内容至少包括三个不同时期的音乐作品。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
18	管弦系	A17-21-18	专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		中提琴	1. 博士研究方向为相应专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 国内外知名交响乐团相应声部首席或副首席，或获得金钟奖、原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖），学历学位放宽至硕士研究生。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频3-4部，个人表演总时长不少于20分钟，内容至少包括三个不同时期的音乐作品。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
19	管弦系	A17-21-19	专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		低音提琴	1. 博士研究方向为相应专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 国内外知名交响乐团相应声部首席或副首席，或获得金钟奖、原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖），学历学位放宽至硕士研究生。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频3-4部，个人表演总时长不少于20分钟，内容至少包括三个不同时期的音乐作品。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
20	管弦系	A17-21-20	专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		长号	1. 博士研究方向为相应专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 国内外知名交响乐团相应声部首席或副首席，或获得金钟奖、原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖），学历学位放宽至硕士研究生。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频3-4部，个人表演总时长不少于20分钟，内容至少包括三个不同时期的音乐作品。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
21	流行音乐系	A17-21-21	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		流行演唱	1. 以下2项条件须满足1项：（1）本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；（2）具有博士研究生学历学位，博士研究方向为流行音乐相关专业方向，且本科或硕士为流行演唱相关专业。如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以下5项条件须满足2项：（1）曾公开发行人演唱专辑（有出版号）；（2）以第一作者发表流行演唱专业学术论文2篇及以上；（3）在国内外高校从事流行演唱教学工作两年及以上；（4）出版流行演唱专业著作1部；（5）作为独唱演员参加中央电视台或湖南、浙江、江苏卫视流行音乐类综艺节目、大型晚会等演出。	1. 提供本人2020年以来3首作品演唱视频，时长、内容和风格不限。 2. 以下5项提供2项证明材料：（1）演唱专辑出版号；（2）2篇学术论文扫描件，含封面、目录、正文、封底； （3）教学工作经历证明扫描件； （4）本人专著1部，提供扫描件或原件邮寄至学院人事处；（5）具有电视台台标的个人演出视频。材料其他要求参见本岗位招聘条件。
22	流行音乐系	A17-21-22	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		低音吉他	本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。	提供本人2020年以来3首作品演奏视频，时长、内容和风格不限。
23	舞蹈系	A17-21-23	专任教师	2	*35周岁	研究生/硕士		芭蕾舞	1. 本、硕均为国内独立设置音乐、艺术院校芭蕾舞专业（方向）毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 作为主要角色参加芭蕾舞公开演出3场及以上，或具有两年及以上国内外专业院团演员或院校（含附属学校）教学工作经历。 3. 根据学院现有师资结构及需求，本岗位招聘男、女各1人。 *4. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	1. 提供本人2020年以来独舞或演出视频2部，个人表演总时长不少于20分钟。 2. 提供符合条件的演出、工作经历证明材料扫描件。
24	舞蹈系	A17-21-24	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		中国古典舞	本、硕均为国内独立设置音乐、艺术院校中国古典舞专业（方向）毕业。	提供本人2020年以来独舞或演出视频2部，个人表演总时长不少于20分钟。
25	舞蹈系	A17-21-25	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		舞蹈编导	1. 本、硕均为国内独立设置音乐、艺术、民族院校舞蹈编导专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 作为主创人员获得荷花奖、全国舞蹈比赛、桃李杯等国家级赛事编创奖项。	提供符合条件的获奖证书，以及本人创编的舞蹈视频3部，总时长不少于20分钟。
26	舞蹈系	A17-21-26	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		舞蹈学、舞蹈理论	1. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、目录、正文、封底），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
27	戏剧系	A17-21-27	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		戏剧影视表演（表演）	1. 本、硕均为国内独立设置专业戏剧、影视院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 获得过国家级戏剧节、艺术节表演奖项，或具有话剧影视表演经历，或作为主要角色参加话剧公开演出2部及以上优先考虑。 *3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	提供本人话剧或影视表演片段视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。（如有重要获奖、演出、教学等经历，可一并提供证明材料）
28	戏剧系	A17-21-28	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		戏剧影视表演（台词）	1. 本、硕均为国内独立设置专业戏剧、影视院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 获得过国家级戏剧节、艺术节表演奖项，或具有话剧影视表演或台词教学经历，或作为主要角色参加话剧公开演出2部及以上优先考虑。 *3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	提供本人话剧或影视表演片段视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。（如有重要获奖、演出、教学等经历，可一并提供证明材料）
29	戏剧系	A17-21-29	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		音乐剧 （舞蹈兼戏剧形体）	1. 本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 作为主要角色参演国内外舞剧（节目）或经典（原创）音乐剧演出以舞蹈技巧塑造人物2部及以上，能够胜任音乐剧舞蹈（现代舞、爵士舞、踢他舞等）课程、音乐剧剧目排练等课程。 *3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	1. 提供本人音乐剧或舞蹈作品片段视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括不同剧目、风格的舞蹈及表演。 2. 提供符合条件的舞剧、音乐剧等演出证明材料（演艺合约、海报、节目单等）。
30	戏剧系	A17-21-30	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		戏剧学、戏剧理论	1. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇，或一级期刊论文1篇，或主持省部级项目1项。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文（含封面、封底、目录、正文），或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
31	音乐工程系	A17-21-31	专任教师	1	*40周岁	*研究生/博士		电子音乐作曲、音乐制作	1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐、艺术、传媒院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 提交3首本人独立创作并制作的音乐作品，其中须包含1首中大型作品（时长不少于8分钟）。 3. 作为主要音乐创作、制作人员发行影视作品（院线公映或省级以上电视台公开播放）优先考虑。 *4. 具有副高及以上职称者，学历学位放宽至硕士研究生，年龄放宽至45周岁。	提供3首本人独立创作并制作的音乐作品乐谱清晰扫描件、音频或视频文件，其中须包含1首中大型作品（时长不少于8分钟）。

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
32	音乐工程系	A17-21-32	专任教师	1	*40周岁	*研究生/博士		艺术与科技	<p>1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐、艺术、传媒院校相应专业毕业或其他院校音乐与科技相关理工类专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。</p> <p>2. 以演示视频的方式提交2件本人作为主要创作人员创作的国际性艺术活动入选作品（需附活动介绍）或游戏声音设计、音频科技相关的程序开发作品。</p> <p>3. 提交本人硕士、博士毕业论文或公开发表的相应专业论文2篇。</p> <p>*4. 具有副高及以上职称者，学历学位放宽至硕士研究生，年龄放宽至45周岁。</p>	<p>1. 提供2部演示视频，内容为本人作为主要创作人员创作的国际性艺术活动入选作品（需附活动介绍）或游戏声音设计、音频科技相关的程序开发作品。</p> <p>2. 提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表的相应专业论文扫描件。</p>
33	音乐工程系	A17-21-33	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		录音艺术、声音设计	<p>1. 本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术、传媒院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。</p> <p>2. 作为主要混音或声音设计人员完成影视作品（院线公映或省级以上电视台公映）3部及以上或大型演出（场地规模三千座及以上）30场及以上。</p> <p>*3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。</p>	<p>作为主要混音或声音设计人员，以下2项材料提供1项：</p> <p>1. 3部影视作品（院线公映或省级以上电视台公开播放）乐谱扫描件、音频或视频文件。</p> <p>2. 大型演出（场地规模三千座及以上）30场及以上证明材料（演艺合约、海报、节目单等）。</p>
34	人文社会科学部	A17-21-34	专任教师	1	40周岁	研究生/博士		英语语言文学、翻译学	具备优秀的科研能力和学术水平。	提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表的相应专业论文扫描件（含封面、目录、正文、封底）。
35	马克思主义学院	A17-21-35	专任教师	1	50周岁	研究生/博士	正高	马克思主义基本原理、马克思主义中国化	<p>1. 中共党员（含预备党员）。</p> <p>2. 近五年，主持国家级项目1项，或以第一作者在CSSCI期刊发表研究论文6篇（其中一级期刊3篇），或获得省社科优秀成果二等奖及以上1项（排名第一），或获得省级教学成果一等奖1项（排名第一）。</p> <p>3. 在马克思主义理论学科担任过硕士生导师并完整培养过硕士研究生。</p>	<p>提供以下证明材料扫描件：</p> <p>1. 近五年，主持国家级项目1项，或以第一作者在CSSCI期刊发表研究论文6篇（其中一级期刊3篇），或获得省社科优秀成果二等奖及以上1项（排名第一），或获得省级教学成果一等奖1项（排名第一）。</p> <p>2. 所在党组织提供的党员证明，所在单位出具的硕士生导师经历证明。</p>
36	马克思主义学院	A17-21-36	专任教师	2	40周岁	研究生/博士		马克思主义理论或思想政治教育	中共党员（含预备党员）。	<p>1. 所在党组织提供的党员证明材料。</p> <p>2. 提供硕士、博士毕业论文或2篇公开发表的相应专业论文扫描件（含封面、目录、正文、封底）。</p>