

## 浙江音乐学院2021年第三批特殊专业技术岗位招聘计划

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
1	各系(院、部)	A17-21-02	青年英才	1	*40周岁	*研究生/博士		学院各相关专业 (本次招聘为复调方向)	1. 理论类: 以第一作者发表学院认定的一级期刊高水平论文2篇, 或主持国家级项目1项。 *2. 创表类: 须获得金钟奖、文华奖、原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前2名或金奖, 学历学位放宽至硕士研究生, 年龄上限为35周岁。 3. 经学校认定业绩成果特别优秀的人才。	1. 理论类: 提供符合条件的论文、项目等证明材料。 2. 创表类: 提供符合条件的获奖证书。 3. 其他符合资格条件的代表性业绩成果材料。
2	音乐学系	A17-21-06	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		世界民族音乐	1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业; 本科为专业音乐院校毕业生优先考虑; 如在国外、港澳台地区院校取得学历学位, 主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇, 或一级期刊论文1篇, 或主持省部级项目1项。 *3. 具有副高及以上职称者优先考虑, 年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文(含封面、目录、正文、封底), 或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
3	音乐学系	A17-21-07	专任教师	1	*40周岁	研究生/博士		中国音乐史	1. 本、硕、博三个学习阶段中须有一个为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业; 本科为专业音乐院校毕业生优先考虑; 如在国外、港澳台地区院校取得学历学位, 主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 以第一作者公开发表学院认定的核心期刊论文2篇, 或一级期刊论文1篇, 或主持省部级项目1项。 *3. 具有副高及以上职称者优先考虑, 年龄放宽至45周岁。	提供2篇核心期刊论文或1篇一级期刊论文(含封面、目录、正文、封底), 或主持的1项省部级项目证明材料扫描件。
4	音乐教育学院	A17-21-37	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		钢琴	1. 本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业, 如在国外、港澳台地区院校取得学历学位, 主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 获得金钟奖或原文化部鼓励参加的A类国际艺术比赛三等奖(铜奖)。	1. 提供本人2020年以来独奏或演出视频2-3部, 个人表演总时长不少于20分钟, 内容和风格不限。 2. 符合获奖条件要求的, 提供相应获奖证书。
5	音乐教育学院	A17-21-38	专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		美声(男声)	1. 博士研究方向为声乐相关专业方向, 且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业; 如在国外、港澳台地区院校取得学历学位, 主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 获得金钟奖、文华奖、青歌赛以及原文化部鼓励参加的国际艺术比赛三等奖(铜奖), 学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人2020年以来独唱或演出视频2-3部, 个人表演总时长不少于20分钟, 内容和风格不限。 2. 符合获奖条件要求的, 提供相应获奖证书。

序号	用人部门	岗位代码	岗位名称	人数	年龄上限	学历/学位	职称/职业资格	专业/学科方向	其他条件及备注	报名须提供的业务水平材料
6	声乐歌剧系	A17-21-40	专任教师	1	35周岁	*研究生/博士		美声（女中音）	1. 博士研究方向为声乐相关专业方向，且本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 *2. 获得金钟奖、文华奖、青歌赛以及原文化部鼓励参加的国际艺术比赛三等奖（铜奖），学历学位放宽至硕士研究生。	1. 提供本人2020年以来独唱或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容和风格不限。 2. 符合获奖条件要求的，提供相应获奖证书。
7	国乐系	A17-21-15	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		柳琴或中阮	1. 以下3项条件符合其中1项： （1）获得金钟奖、文华奖、CCTV电视大奖赛或原文化部鼓励参加的国际艺术比赛前3名（银奖）。 （2）本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业，并担任（曾任）国内外知名乐团相应声部首席或副首席。 （3）具有博士研究生学历学位，且本、硕均为国内独立设置专业音乐院校相应专业毕业。 *2. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	以下2项材料提供1项： 1. 符合条件的获奖证书。 2. 本人2020年以来独奏或演出视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括传统和现代曲目。（如为乐团首席或副首席还须提供证明材料）
8	流行音乐系	A17-21-42	专任教师	1	35周岁	研究生/硕士		爵士吉他	本、硕均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。	提供本人2020年以来3首作品演奏视频，时长、内容和风格不限。
9	戏剧系	A17-21-27	专任教师	2	*35周岁	研究生/硕士		戏剧影视表演（表演）	1. 本、硕均为国内独立设置艺术类院校相应专业毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 获得过国家级戏剧节、艺术节表演奖项，或具有话剧影视表演经历，或作为主要角色参加话剧公开演出2部及以上优先考虑。 *3. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	提供本人话剧或影视表演片段视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟。（如有重要获奖、演出、教学等经历，可一并提供证明材料）
10	戏剧系	A17-21-29	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		音乐剧（舞蹈兼戏剧形体）	1. 本、硕均为相关专业毕业，其中硕士为国内独立设置的专业音乐、艺术院校毕业；如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致。 2. 作为主要角色参演国内外舞剧（节目）或经典（原创）音乐剧演出以舞蹈技巧塑造人物2部及以上，能够胜任音乐剧舞蹈（现代舞、爵士舞、踢他舞等）课程、音乐剧剧目排练等课程。 3. 具有本科高校相关专业教学经验者优先考虑。 *4. 具有副高及以上职称者，年龄放宽至45周岁。	1. 提供本人音乐剧或舞蹈作品片段视频2-3部，个人表演总时长不少于20分钟，内容须包括不同剧目、风格的舞蹈及表演。 2. 提供符合条件的舞剧、音乐剧等演出证明材料（演艺合约、海报、节目单等）。
11	人文社会科学部	A17-21-34	专任教师	1	*35周岁	研究生/硕士		英语	1. 具备优秀的科研能力和学术水平。 2. 本、硕均为英语专业毕业，并通过全国高校英语专业八级考试。 *3. 具有博士学位者，本、硕专业不做限定，年龄放宽至40周岁。	1. 提供最高学位毕业论文及其他代表性业绩成果证明材料。 2. 提供英语专业八级证书扫描件。