

浙江音乐学院 2022 年面向香港、澳门、台湾地区招收研究生

初试科目主要内容、参考书目

一、学术型硕士研究生初试科目主要内容、参考书目

音乐与舞蹈学 (130200)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0721	中国音乐史	①杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版; ②郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版; ③刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版; ④汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
0722	西方音乐史	①杨九华、朱宁宁:《西方音乐史及作品鉴赏》,高等教育出版社,2016年版;②于润洋主编:《西方音乐通史》(2016修订版),上海音乐出版社,2016年版
0723	民族音乐学	①伍国栋:《民族音乐学概论》(增订版),人民音乐出版社,2012年第1版;②姚艺君、李月红、桑海波、陈爽、赵晓楠编著《中国传统音乐基础》,人民音乐出版社,2014年第二次印刷
0724	中国传统音乐理论	①袁静芳《中国传统音乐概论》,上海音乐出版社,2000年版; ②周青青《中国民间音乐概论》人民音乐出版社,2003年版
0725	歌剧学理论	①钱苑/林华:《歌剧概论》,上海音乐出版社,2003年版; ②约瑟夫·科尔曼著,杨燕迪译:《作为戏剧的歌剧》,上海音乐学院出版社,2008年版; ③余秋雨:《戏剧理论史稿》,上海文艺出版社,1983年版; ④(德)维尔纳·简森(Werner-Jensen, A.)著,路旦俊译:《歌剧指南》,湖南文艺出版社,2009年版; ⑤居其宏:《歌剧美学论纲》,安徽文艺出版社,2002年版
0726	音乐文献学	①王小盾:《中国音乐文献学初阶》,北京大学出版社,2014年版; ②《乐记》吉联抗译注,人民音乐出版社,1958年版
0728	音乐学科教育学	①曹理、何工:《音乐学科教育学》,首都师范大学出版社,2000年12月第1版; ②尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版; ③《新课程音乐教学案例选评(第2版)》(上下册)高等教育出版社,2017年4月版; ④刘靖之:《中国学校音乐课程发展》,上海音乐学院出版社,2011年7月版;⑤埃德温·戈登:《音乐的学习顺序》,上海音乐出版社,2018年8月版
0729	中外舞蹈史	①袁禾主编:《中国舞蹈史》,高等教育出版社,2019年版; ②朱立人:《西方芭蕾史纲》,上海音乐出版社,2001年版; ③刘青弋:《西方现代舞史纲》,上海音乐出版社,2004年版
0821	音乐作品分析	①高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版 ②吴祖强:《曲式与作品分析》,人民音乐出版社,2003年版
0822	西方音乐史	①杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版; ②沈旋、梁晴、王丹丹:《西方音乐史导学》,上海音乐学院出版社,2006年;
0823	舞蹈艺术概论	《舞蹈艺术概论》(修订版),隆荫培、徐尔充,上海音乐出版社,2009年版

二、艺术硕士专业学位研究生初试科目主要内容、参考书目

(一) 音乐 (135101)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0731	配器与音乐分析	①杨立青:《管弦乐配器教程》(共三册),上海音乐出版社,2012年1月版; ②塞缪尔·阿德勒著,金平等译:《配器法教程》(上下册),中央音乐学院出版社,2010年5月版; ③杨立青:《乐思·乐风》,上海音乐出版社,2006年7月版; ④贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版; ⑤彭志敏:《音乐分析基础教程》,人民音乐出版社,1997年9月版; ⑥高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版; ⑦杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
0732	和声与音乐分析	①吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版; ②(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版; ③贾达群:《作曲与分析》,上海音乐出版社,2016年12月版; ④高为杰、陈丹布:《曲式分析基础教程》,高等教育出版社,1991.6/2006.5版;⑤杨儒怀《音乐的分析与创作》(上、下),人民音乐出版社,2003年9月版
0733	电子音乐作曲综合理论	①许鹏等:《新媒体艺术论》,高等教育出版社,2006年7月版; ②(美)David Miles Huber:《MIDI手册(第三版)》,人民邮电出版社,2009年2月版
0734	音乐教育学理论	①(美)哈罗德·艾伯利斯、查理斯·霍夫、罗伯特·克劳特曼著,刘沛、任恺译:《音乐教育原理》,中央音乐学院出版社,2008年5月第1版; ②尹爱青:《学校音乐教育导论与教材教法》,人民音乐出版社,2015年9月第1版 ③教育部(2011年版):《义务教育音乐课程标准》,北京师范大学出版集团,2012年1月第1版; ④教育部(2017年版):《普通高中音乐课程标准》,人民教育出版社,2018年1月第1版
0735	西方音乐史	①杨九华:《西方音乐史》,湖南文艺出版社,2006年版; ②姚亚平:《西方音乐通史教程》,中央音乐学院出版社,2005年版
0736	中国音乐史	①杨荫浏:《中国古代音乐史稿》(上下册),人民音乐出版社,2004年版; ②郑祖襄:《中国古代音乐史》,高教出版社,2008年版; ③刘再生:《中国近代音乐史简述》,人民音乐出版社,2009年版; ④汪毓和:《中国近现代音乐史》(第三次修订),人民音乐出版社,2009年版
0737	管理学基础	①斯蒂芬·P·罗宾斯、玛丽·库尔特:《管理学》(第13版),刘刚、程熙镕、梁晗译,中国人民大学出版社,2017年版; ②陈振明等:《公共管理学》(第二版),中国人民大学出版社,2017年版
0738	音乐科技综合理论:共(1)工程数学基础;(2)MIDI基础知识;(3)程序设计基础;(4)计算机音乐编程四部分内容,要求任选两个部分内容作答。音乐科技综合理论	①曹瑞成:《工程数学基础》,南京大学出版社,2009年1月版; ②(美)David Miles Huber:《MIDI手册(第三版)》,人民邮电出版社,2009年2月版; ③陈春晖,翁恺,季江民:《Python程序设计》,浙江大学出版社,2019年1月版; ④Cycling74 Max 软件官方手册
0831	西方音乐史	杨九华:《西方音乐史普修教程》(上、下册),上海音乐学院出版社,2009年8月版
0832	和声	①吴式锴:《和声学教程——理论与应用》,人民音乐出版社,1984年版; ②(苏)伊·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索科洛夫著,陈敏译:《和声学教程》(增订本)(上、下),人民音乐出版社,2000年版
0833	艺术学概论	①彭吉象:《艺术学概论》(第5版),北京大学出版社,2019年版; ②王宏建:《艺术概论》,文化艺术出版社,2020年版

(二) 舞蹈 (135106)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0739	舞蹈通史	①《西方芭蕾史纲》，朱立人著，上海音乐出版社，2001年版； ②袁禾主编：《中国舞蹈史》，高等教育出版社，2019年版； ③刘青弋：《西方现代舞史纲》，上海音乐出版社，2004年版
0834	舞蹈作品分析	①冯双白、茅慧主编：《中国舞蹈史与作品鉴赏》，高等教育出版社，2010年版； ②慕羽著：《中国舞蹈批评》，上海音乐出版社，2020年版

(三) 戏曲 (135103)

科目代码	初试科目主要内容	主要参考书目
0740	艺术学基础知识	①王次炤：《艺术学基础知识》，中央音乐学院出版社，2006年5月版
0835	戏曲导演基础	①薛沐：《戏曲导演概论》，中国美术学院出版社，1994年版； ②逯兴才主编：《戏曲导演教程》文化艺术出版社，2005年版
0836	戏曲表演基础	①阿甲：《戏曲表演规律再探》，中国戏剧出版社，1990年11月版； ②赵景勃主编：《戏曲角色创造教程》文化艺术出版社，2006年6月版