

浙江音乐学院 2022 年硕士研究生招生复试 考试内容及要求

一、考试形式

所有招生方向均采用线上考试形式。

专业实践展示内容采用线上录制和上传视频；笔试类科目采用线上笔试、邮件提交等方式进行；面试、英语口语及听力测试采用连线考生实时问答方式进行；心理测评以网上问卷的方式进行；思想政治素质和品德考核为提交《浙江音乐学院研究生招生政治思想品德考查表》。

1. 先录后评。

考生先在规定时间内通过“小艺帮”拍摄并上传视频资料，考官后期在规定时间内集中观看视频资料并评分。

2. 实时考评。

考生与考官通过网络实现“面对面”，进行网络实时问答，考官集中在考试现场进行提问并实时评分。

二、考试平台

小艺帮。

三、视频拍摄与上传、各项资料上传时间

2022 年 3 月 27 日 8:00 至 28 日 17:00，完成注册、考试承诺、模拟测试

2022 年 3 月 29 日 8:00 至 4 月 1 日 17:00，完成所有需提交视频录制的科目及审核材料的上传

2022 年 4 月 1 日 17:00 前，完成研究方向中要求提交论文及作品等材料上传

上传平台：小艺帮、邮件（论文及个人作品、报告等要求上传至邮箱，具体参考复试内容详细要求）。

四、在线笔试、在线实时考评时间

2022年4月6日-8日期间进行，具体时间另行通知。

平台：小艺帮

五、复试材料提交

（一）考生应在规定时间内提交如下材料：

1. 应届本科毕业生：注册完整的学生证、身份证、准考证、教育部学籍在线验证报告，如学生证注册不完整需提供由考生学籍管理部门出具的在读证明原件电子版（图片文件）；

2. 往届本科毕业生：本科毕业证书原件、学士学位证书原件、身份证、准考证，教育部本科学历证书电子注册备案表或学历认证报告电子版（图片文件）；

3. 同等学力考生：专科毕业证书原件、进修本科课程成绩单原件、身份证、准考证、报考专业领域的两位副高以上职称的专家推荐信、教育部专科学历证书电子注册备案表或学历认证报告电子版（图片文件）；

4. “退役大学生士兵”专项计划考生：注册完整的学生证、身份证、准考证、入伍批准书、退出现役证原件电子版（图片文件）；

5. 其他专项计划加分考生：身份证、准考证、相关计划服务期满、考核合格的证件电子版（图片文件）；

6. 所报考研究方向要求的视频材料；

7. 所报考研究方向要求的文字材料。

第 1-6 项在“小艺帮”APP 进行提交；第 7 项请发送至邮箱 2022yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码（具体参考复试内容详细要求）。

（二）材料提交时间

2022 年 3 月 29 日 8:00 至 4 月 1 日 17:00。

（三）考生学术诚信

考生提交的所有材料必须确保真实性，考生提交的论文或报告（word 版）学术不端检测（查重率）应低于 20%，高于 20%（含 20%）者、伪造身份、伪造学历学位、非本人制作与拍摄、未连续拍摄者，均将被取消复试资格与拟录取资格，并记录在考生诚信档案中，其结果对考生日后报考研究生有直接影响。由此产生的后果由考生本人承担。

六、各专业复试具体要求及内容

(一) 学术学位音乐与舞蹈学专业各方向网络复试要求

一、音乐学系

1. 论文提交

在规定时间内，提交与报考方向相关的学术论文 1 篇，不少于 5000 字，提交版本须为 Word 版，查重率应低于 20%。文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

发送至邮箱 2022yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，截止时间为 4 月 1 日 17:00 前，限提交一次。

参考书目：

01	中国音乐史	①杨荫浏：《中国古代音乐史稿》（上下册），人民音乐出版社，2004 年版； ②郑祖襄：《中国古代音乐史》，高教出版社，2008 年版； ③刘再生：《中国近代音乐史简述》，人民音乐出版社，2009 年版； ④汪毓和：《中国近现代音乐史》（第三次修订），人民音乐出版社，2009 年版
02	西方音乐史	①杨九华、朱宁宁：《历史演进中的西方音乐》，人民音乐出版社，2014 年版； ②[美]唐纳德·杰·格劳特，克劳德·帕利斯卡：《西方音乐史》，余志刚译，人民音乐出版社，2010 年版； ③[美]保罗·亨利·朗：《西方文明中的音乐》，顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译，杨燕迪校，广西师范大学出版社，2014 年版
03	民族音乐学	①伍国栋：《民族音乐学概论》（增订版），人民音乐出版社，2012 年第 1 版； ②梅里亚姆（美）：《音乐人类学》，人民音乐出版社，2012 年第二版
04	中国传统音乐研究	①袁静芳《中国传统音乐概论》，上海音乐出版社，2000 年版； ②周青青《中国民间音乐概论》人民音乐出版社，2003 年版
05	歌剧学	① 钱苑/林华：《歌剧概论》，上海音乐出版社，2003 年版； ②约瑟夫·科尔曼著，杨燕迪译：《作为戏剧的歌剧》，上海音乐学院出版社，2008 年版； ③余秋雨：《戏剧理论史稿》，上海文艺出版社，1983 年版； ④（德）维尔纳·简森（Werner-Jensen, A.）著，路旦俊译：《歌剧指南》，湖南文艺出版社，2009 年版； ⑤居其宏：《歌剧美学论纲》，安徽文艺出版社，2002 年版

06	音乐文献学	①王小盾：《中国音乐文献学初阶》北京大学出版社，2014年版； ②《乐记》吉联抗译注，人民音乐出版社，1958年版
07	中国器乐表演艺术研究（国家社科艺术学重大项目）	①杨荫浏：《中国古代音乐史稿》（上下册），人民音乐出版社，2004年版； ②郑祖襄：《中国古代音乐史》，高教出版社，2008年版； ③刘再生：《中国近代音乐史简述》，人民音乐出版社，2009年版； ④汪毓和：《中国近现代音乐史》（第三次修订），人民音乐出版社，2009年版

2. “小艺帮”视频录制提交

独奏一段乐器作品（乐器种类不限，无伴奏），演奏时长不超过5分钟。

3. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长8-10分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向和提交的论文进行现场问答。

4、英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2道题）。

二、作曲与指挥系

【音乐分析】

1. “小艺帮”在线笔试

对指定音乐作品文本进行分析，并写出分析报告，考试时长3小时。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①贾达群：《作曲与分析》，上海音乐出版社，2016年12月版；②彭志敏：《音乐分析基础教程》，人民音乐出版社，1997年9月版。

2. “小艺帮”视频录制提交，时长不超过15分钟

(1) 钢琴演奏（车尔尼740及以上程度）1首；

(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目1首。

3. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于10分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

4. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2道题）。

【和声】

1. “小艺帮”在线笔试

(1) 四声部和声写作，为所给旋律配写四声部和声；

(2) 和声分析，对指定的音乐作品进行和声分析，并写出分析报告（考试时长3小时）。

所有内容须填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①吴式锴：《和声学教程——理论与应用》人民音乐出版社，1984年版；

②桑桐：《和声的理论与应用》上海文艺出版社，1982年版；

③(苏)伊科洛·杜波夫斯基、伊·斯波索宾、斯·叶甫谢也夫、符·索夫著，陈敏译：《和声学教程(增订本)(上、下)》人民音乐出版社，2000年版；

④(美)瓦尔特·辟斯顿著，丰陈宝译：《和声学》，人民音乐出版社(1956，1978重印)；

⑤黎英海著：《汉族调式及其和声》(2001)，上海文艺出版社。

2. “小艺帮”视频录制提交，时长不超过15分钟

(1) 钢琴演奏（车尔尼740及以上程度）1首；

(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目1首。

3. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

4. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

三、音乐教育学院

【音乐教育学】

1. “小艺帮”在线笔试

专业主课命题写作，考试时长3小时，不少于3000字。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①《音乐教育与教学法》（修订版），高等教育出版社，2006年10月第2版；

②理查德·科威尔：《美国音乐教育者大会手册——音乐认知与发展》，上海教育出版社，2020年5月。

2. “小艺帮”视频录制提交

专业技能展示：声乐演唱、器乐（含钢琴）演奏任选一项，时长不超过10分钟，声乐演唱使用钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱，器乐演奏不使用任何伴奏。

3. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于5分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向和笔试写作进行现场问答。

4. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2道题）。

四、舞蹈学院

【舞蹈学基础理论、中国当代舞蹈创作实践与理论研究 (国家社科艺术学重大项目)】

1. “小艺帮”在线笔试

舞蹈美学与作品分析，考试时长3小时，共两道题，每道题不少于1500字。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①冯双白、茅慧主编：《中国舞蹈史与作品鉴赏》，高等教育出版社，2010年版；②慕羽著：《中国舞蹈批评》，上海音乐出版社，2020年版；③袁禾著《中国舞蹈美学(修订本)》，人民出版社，2020年版。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于5分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向和笔试写作进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2道题）。

(二) 专业学位音乐领域各方向网络复试要求

一、作曲与指挥系

【作曲】

1. “小艺帮”在线笔试，考试时长 3 小时

A. 作曲：

(1) 就所给音乐的呈示部分，写作规定长度的调性音乐展开片段（钢琴）；

(2) 就所给材料及乐器组合要求，写作不少于 12 小节的任何风格的音乐片段。

B. 戏曲作曲：

(1) 根据所给唱词写一段唱腔（不限剧种）；

(2) 根据所给唱段完成一个混合乐队的配器写作。

C. 民乐作曲：

(1) 根据所给主题按指定编制写作一定长度的民族室内乐片段。

所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

2. “小艺帮”视频录制提交，时长不超过 15 分钟

(1) 钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）；

(2) 民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首。

3. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

4. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【指挥】

1. “小艺帮”视频录制提交

(1) 乐队指挥：

I. 指挥双钢琴或单钢琴，钢琴伴奏自备，也可以使用音响伴奏，时长不超过 15 分钟

选择以下曲目 A/B 内各一首乐曲并指挥：

A 曲目：①舒伯特未完成交响乐第一乐章；②贝多芬第二交响乐第一乐章

B 曲目：①斯特拉文斯基《春之祭》排练号 104 前一小节至排练号 121；②科普兰《阿巴拉契亚之春》全曲；③贝多芬第五交响乐第一乐章

II. 演唱布鲁克纳第四交响乐第 2 乐章，中提琴声部从 C 到 82 小节，乐谱详见官网。并自选演奏任何乐器（包括民族乐器）作品 1 首，或演唱任意声部（比如女高音声部）声乐作品 1 首，曲目自选，乐器自备，无背谱要求，时长不超过 15 分钟。

(2) 合唱指挥：

I. 指挥双钢琴或单钢琴，钢琴伴奏自备，也可以使用音响伴奏，时长不超过 15 分钟

选择以下曲目 A/B 内各一首乐曲并指挥：

A 曲目：①Brahms, German Requiem, II Denn alles Fleisch es ist wie Gras; ②Mozart, Requiem Introitus and Kyrie

B 曲目：①黄河大合唱《黄河船夫曲》；②黄河大合唱《黄河水谣》

II. 演唱布鲁克纳第四交响乐第 2 乐章，中提琴声部从 C 到 82 小节，乐谱详见官网。自选演奏任何乐器（包括民族乐器）作品 1 首，或演唱任意声部（比如女高音声部）声乐作品 1 首，曲目自选，乐器自备，无背谱要求，时长不超过 15 分钟。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

二、音乐工程系

【电子音乐作曲】

1. 邮件提交

(1) 提交自己创作的不同风格类型的电子音乐作品 2 部，并回答问题。所提交的作品需包含创作报告、作品工程文件及作品音频文件（Wave 格式，44.1kHz/16Bit）。

(2) 提交一篇个人简介（文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息），需包含个人学习经历、对所报考专业的认识、研究生阶段的学习规划、研究方向及其他与专业相关的情况，字数不超过 1000 字。提交版本须为 Word 版，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

以上两部分内容发送至邮箱 2022yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，4 月 1 日 17:00 前，限提交一次。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向及提交作品进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【数字音乐智能处理技术（文旅部重点实验室）】

1. 邮件提交

(1) 提交 2 件音乐科技作品(附设计报告)，作品形式不限。所提交的作品需包含创作报告、作品工程文件及作品视频或音频演示文件。

(2) 提交一篇个人简介（文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息），需包含个人学习经历、对所报考专业的认识、研究生阶段的学习规划、研究方向及其他与专业相关的情况，字数不超过 1000 字。提交版本须为 Word 版，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

以上两部分内容发送至邮箱 2022yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，4 月 1 日 17:00 前，限提交一次。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
 - B. 就报考的研究方向及提交作品进行现场问答。
3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）
- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
 - B. 英文口语问答（1-2 道题）。

三、音乐教育学院

【音乐教育】(含非全日制)

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟

A. 钢琴主项：(其中钢琴演奏占 60%，声乐演唱占 40%)

(1) 钢琴演奏：作品两首(包括技巧性练习曲、乐曲各一首)要求背谱演奏；

(2) 声乐演唱：声乐作品一首，要求背谱演唱，自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

B. 声乐主项：(其中声乐演唱占 60%，钢琴演奏占 40%)

(1) 声乐演唱：声乐作品两首(中外作品各一首)，要求背谱演唱，自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜；

(2) 钢琴演奏：钢琴作品一首，要求背谱演奏。

C. 器乐主项：(其中器乐演奏占 60%，声乐演唱或钢琴演奏占 40%)

(1) 器乐演奏：作品两首，要求背谱演奏，不需要使用伴奏；

(2) 钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首，要求背谱演奏或演唱，声乐演唱自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

A. 专业知识问答(抽签决定)；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

四、钢琴系

【钢琴演奏】(含非全日制)

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏。

四首作品，均要求背谱：

(1) 自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；

(2) 巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；

(3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；

(4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首（6 分钟以上）。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【艺术指导】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏

四首作品，要求背谱：

(1) 自选技术性练习曲一首（从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫）；
注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外；

(2) 巴赫十二平均律一组（前奏曲与赋格）；

(3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章（如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特）；

(4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首（6 分钟以上）。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

五、声乐歌剧系

【美声演唱】(含非全日制)

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟

自选不同风格的中外声乐作品共 3 首，其中需包含外国艺术歌曲及歌剧咏叹调 2 首，中国艺术歌曲 1 首。自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱，如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【歌剧表演】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟

A. 西洋歌剧表演：自选不同语种的外国歌剧咏叹调 2 首，艺术歌曲 1 首。自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱

B. 中国歌剧表演：自选不同剧目的中国歌剧选段 2 首，地方民歌或创作歌曲 1 首。自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏，在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【民族声乐演唱】(含非全日制)

1. “小艺帮”视频录制提交,总时长不超过30分钟

自选不同风格的中国声乐作品共3首,其中需包含民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段。自备钢琴伴奏或钢琴伴奏音频或清唱。如使用钢琴伴奏,在视频录制时钢琴伴奏者不得入镜。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答,总时长不少于5分钟:

- A. 专业知识问答(抽签决定);
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试(“小艺帮”实时考评)

- A. 英文自我介绍(1.5分钟以内);
- B. 英文口语问答(1-2道题)。

六、国乐系

【民族乐器演奏】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过30分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏，不使用任何伴奏。

【二胡】：演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 传统（6选1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲；

(2) 创作型（6选1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）；

(3) 自选风格性作品一首；

(4) 自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。

【古筝】：演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）；

(2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。

【扬琴】：演奏四首作品，要求背谱

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。

【古琴】：演奏四首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》《广陵散》《潇湘水云》《渔樵问答》《乌夜啼》《梅花三弄》《欸乃》《渔歌》；

(2) 自选现代曲目一首。

【琵琶】：演奏四首作品，要求背谱

(1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》《平沙落雁》《陈隋》《霸王卸甲》《昭君出塞》《陈杏元和番》《改进操》；

(2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》《点》《千章扫》《天鹅》《金色的梦》《诉——读唐诗〈琵琶行〉有感》《春蚕》；

(3) 自选琵琶曲目两首。

【柳琴】：演奏四首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《春到沂河》（王惠然曲）、《草原抒怀》（林吉良曲）、《打虎上山》（京剧曲牌 王惠然版本）《三六》（江南丝竹音乐 梅雷森编定）；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《剑器》（徐昌俊曲）、《江月琴声》（王惠然曲）、《酒歌》第一、第二乐章（刘文金曲）、《心中的歌》（唐朴林曲）。

【中阮】：演奏四首乐曲，要求背谱：

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《游泰山》（林吉良曲）、《长相思》（宁勇曲）、《钟南古韵》（宁勇曲）；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《临安遗恨》（何占豪曲）、《云南回忆第三乐章》（刘星曲）、《中阮第二协奏曲第三乐章》（刘星曲）《幽远的歌声》（陈文杰曲）。

【竹笛】：演奏四首乐曲，要求背谱

(1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲；

(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马

水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、
《深秋叙》穆祥来曲。

【唢呐】：演奏四首乐曲，要求背谱

（1）指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、
《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）；

（2）指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘
建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；

（3）自选曲目两首。

【笙】：演奏四首乐曲，要求背谱：

（1）传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指
定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘
江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》；

（2）创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指
定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版
本）、《流浪者之歌》《笙声漫》《望夫云的传说》（第一、第
二乐章）、《天山的节日》。

【民族打击乐】：演奏四首乐曲，要求背谱：

（1）自选小军鼓乐曲一首；

（2）自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，

以上乐器任选其一)；

(3) 自选板鼓作品一首；

(4) 自选中国打击乐组合作品一首(含两件乐器以上)。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于5分钟：

A. 专业知识问答(抽签决定)；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试(“小艺帮”实时考评)

A. 英文自我介绍(1.5分钟以内)；

B. 英文口语问答(1-2道题)。

【民族器乐教学法】

1. “小艺帮”视频录制提交，不使用任何伴奏

(1) 曲目演奏（占比专业主课成绩 50%）

完整演奏乐曲两首（可节选），其中：当代创作乐曲的慢板及技巧性快板部分；传统或传统风格乐曲的主要部分；总时间不超过 12 分钟。

(2) 教学试讲（占比专业主课成绩 50%）

另自选乐曲（不重复演奏曲目）分析讲述乐曲结构、风格特点、技术特点及其艺术内涵，并辅以示范性演奏，时长不超过 8 分钟。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【民族乐队演奏】（非全日制）

1. “小艺帮”视频录制提交，不使用任何伴奏

A. 演奏乐曲两首（可节选），其中：当代创作乐曲的慢板及技巧性快板部分（6分钟）；传统风格创作乐曲的慢板及快板部分（6分钟）；传统乐曲的主要部分（3分钟）。总时间不超过15分钟。

B. 乐队困难片段，三首规定乐曲的分谱指定段落（乐谱至官网下载）。总时间不超过15分钟。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于5分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2道题）。

七、管弦系

【西洋乐器演奏】(含非全日制)

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过30分钟，可自行节选删减段落，须保留技巧性段落，反复段落不重复演奏，不使用任何伴奏

【小提琴】:

- (1) 音阶(包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度);
- (2) 练习曲(《罗德》以上程度,含《罗德》);
- (3) 复调作品;
- (4) 中大型作品(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。

【中提琴】:

- (1) 高级练习曲1首;
- (2) 巴赫无伴奏作品任选1首;
- (3) 近、现代作品1首;
- (4) 中大型作品1首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。

【大提琴】:

- (1) 四个八度音阶、琶音、双音(包括三、六、八度);
- (2) 练习曲1首,程度不低于《波帕尔高级练习曲》,其中不得选择No. 1、2、11;
- (3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲1首,须从第四、五、六

组曲中选择；

(4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。

【单簧管、长笛、双簧管、大管】：

(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首；

(2) 技巧性乐曲 1 首；

(3) 完整的奏鸣曲第一乐章；

(4) 完整的协奏曲第一乐章（风格须与奏鸣曲不同）。

【小号】：

(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首；

(2) 古典奏鸣曲或协奏曲第一乐章；

(3) 完整的浪漫时期乐曲一首；

(4) 完整的现代时期乐曲一首。

【西洋打击乐】：

(1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）；

(2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）；

(3) 自选组合独奏打击乐曲一首；

(4) 马林巴乐曲一首。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【管乐教学法】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟，删减自行决定，不使用任何伴奏

(1) 曲目演奏（占比专业主课成绩 50%）

考试内容与 35 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同。

(2) 教学试讲（占比专业主课成绩 50%）

另自选乐曲（不重复演奏曲目）分析讲述乐曲结构、风格特点、技术特点及其艺术内涵，并辅以示范性演奏，时长在 8 分钟以内。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 5 分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2 道题）。

八、流行音乐系

【流行音乐演唱】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟
演唱流行作品 3 首，需包含一首外文作品。可以弹唱或播放音乐伴奏，不得借助麦克风等相关电声设备美化人声。
2. “小艺帮”实时考评
在线问答，总时长不少于 5 分钟：
 - A. 专业知识问答（抽签决定）；
 - B. 就报考的研究方向进行现场问答。
3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）
 - A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；
 - B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【流行乐器演奏】

1. “小艺帮”视频录制提交，总时长不超过 30 分钟

【古典吉他演奏】:

(1) 巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲（全曲）或前奏、复格与快板（BWV. 998），不使用任何伴奏；

(2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲（如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品），不使用任何伴奏；

(3) 吉他协奏曲：任选一首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章（如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品），自备钢琴或电子管风琴伴奏，也可使用音频伴奏。

【流行吉他演奏】:

(1) 高级音阶，琶音练习曲（难度要求：七和弦及以上）；

(2) 现代风格的乐曲三首（不同风格，要求时长不低于 18 分钟），使用音频伴奏。

【低音吉他演奏】: 三首不同风格的爵士乐曲演奏；

(1) 中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首，可使用伴奏；

(2) 无伴奏独奏一首

(3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客（Funk）、

融合 (Fusion)、自由爵士 (Free Jazz)、酸爵士 (Acid Jazz) 等风格中选择, 可使用伴奏。

【古典萨克斯演奏】:

(1) 自选《Neuf Etudes》 By Christian Lauba 一首, 不使用任何伴奏;

(2) 自选大型奏鸣曲一首, 可使用伴奏;

(3) 自选协奏曲一首, 可使用伴奏。

【爵士萨克斯演奏】:

三首不同风格的爵士乐曲演奏, 全部使用伴奏 (MP3)

(1) 中速摇摆 (swing) 风格的爵士乐曲一首;

(2) 比波普 (Bebop) 风格的爵士乐曲一首, 速度不得低于 $J = 220$;

(3) 现代风格的爵士乐曲一首, 请在如疯客 (Funk)、融合 (Fusion)、自由爵士 (Free Jazz)、酸爵士 (Acid Jazz) 等风格中选择。

【爵士鼓演奏】:

(1) 行进军乐风格小军鼓乐曲一首, 不使用任何伴奏;

(2) 比波普 (bebop) 风格的爵士乐一首, 速度不低于 220, 可使用伴奏;

(3) 融合 (fusion) 风格乐曲一首, 可使用伴奏;

(4) 拉丁 (latin) 风格乐曲一首, 可使用伴奏。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于5分钟：

- A. 专业知识问答（抽签决定）；
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

- A. 英文自我介绍（1.5分钟以内）；
- B. 英文口语问答（1-2道题）。

九、艺术与文化管理方向

1. “小艺帮”在线笔试

艺术管理理论与实践，考试时长 3 小时。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

参考书目：

①郑新文：《艺术管理概论》（修订版），上海音乐出版社，2018 年；

②谢大京：《艺术管理》（第四版），法律出版社，2021 年；

③田川流：《艺术管理学概论》（第 2 版），东南大学出版社，2021 年。

2. 邮件提交

在规定时间内，提交一篇艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项，不少于 5000 字，提交版本须为 Word 版，查重率应低于 20%，文中不得出现姓名及就读学校具体名称、指导教师等个人相关信息，如文中出现考生个人相关信息即为无效卷。

发送至邮箱 2022yjszs@zjcm.edu.cn，邮件标题须注明：姓名+报考研究方向+准考证号码。提交时间以收到邮件记录时间为准，4 月 1 日 17:00 前，限提交一次。

3. 小艺帮视频录制

自选专业技能展示：包括器乐、声乐、舞蹈、戏曲、朗诵、书画等其中一项，时长不超过 5 分钟。

4. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

就报考的研究方向和提交的论文进行现场问答。

5. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

(三) 专业学位舞蹈领域各方向网络复试要求

【舞蹈创作】(含非全日制)

1. “小艺帮”视频录制提交(录制2个视频)

(1) 舞蹈基本功测试(占比30%):

软开度及技术技巧组合,时长不超过3分钟。

(2) 自编作品表演并阐述(占比70%):

自编舞蹈作品一个(考生自己编创的舞蹈作品),舞种不限,并阐述该作品的构思和形式策略的运用,时长不超过10分钟。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答,总时长不少于10分钟:

- A. 专业知识问答(抽签决定);
- B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试(“小艺帮”实时考评)

- A. 英文自我介绍(1.5分钟以内);
- B. 英文口语问答(1-2道题)。

【舞蹈教育】

1. “小艺帮”视频录制提交（录制 2 个视频）

(1) 舞蹈基本功测试（占比 50%）：

软开度及技术技巧组合，时长不超过 3 分钟。

(2) 舞蹈表演能力测试（占比 50%）：

自选舞蹈作品一个，舞种不限，时长不超过 5 分钟。

2. “小艺帮”实时考评

在线问答，总时长不少于 10 分钟：

A. 专业知识问答（抽签决定）；

B. 就报考的研究方向进行现场问答。

3. 英语口语及听力测试（“小艺帮”实时考评）

A. 英文自我介绍（1.5 分钟以内）；

B. 英文口语问答（1-2 道题）。

【同等学力考生加试】

“小艺帮”在线笔试

《舞蹈美学》、《舞蹈教育学》，每门科目两道论述题，每题写作不少于 1500 字。每门科目答题时间均为 3 小时。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上，未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的，视作放弃考试。

(四) 专业学位戏曲领域各方向网络复试要求

【戏曲导演】(含非全日制)

1. “小艺帮”在线笔试

戏曲剧本分析与导演构思,考试时长3小时,不少于1500字。所有内容填写在《浙江音乐学院研究生招生考试复试答题纸》上,未在规定时间内提交的或未在答题纸上答题的,视作放弃考试。

主要参考书目:卢昂:《导演阐述》,上海社会科学院出版社,2000年6月版。

在线笔试写作剧目参考:

1. 戏曲现代戏篇:豫剧《红果,红了》、越剧《舞台姐妹》; 2. 戏曲古装戏篇:昆剧《司马相如》; 3. 话剧篇:话剧《船过三峡》; 4. 实验戏剧篇:实验戏剧《穿上戏装》

2. “小艺帮”实时考评

(1) 在线问答,总时长不少于5分钟:

- A. 专业知识问答(抽签决定);
- B. 就报考的研究方向进行现场表演和问答。

(2) 自选戏曲剧目片段表演。

(3) 命题戏曲小品。

3. 英语口语及听力测试(“小艺帮”实时考评)

- A. 英文自我介绍(1.5分钟以内);
- B. 英文口语问答(1-2道题)。