

浙江音乐学院公开招聘人才派遣工作人员计划表

序号	用工部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历学位	专业/学科方向	其他招聘条件	岗位职能及其他
1	研究生工作部 (研究生处)	综合管理	1	30周岁 (1991年6月30日 及以后出生,下同)	研究生/硕士	音乐与舞蹈学,艺术 硕士(音乐、舞蹈、 戏曲)	1.爱岗敬业,服务意识和责任心强; 2.工作积极主动,具有团队协作精神,有较强的组织协调能力和沟通能力; 3.文字功底扎实,具有较强的报告撰写能力和学习能力; 4.熟练使用计算机和办公软件。	1.协助负责研究生思想政治教育工作及安全稳定工作。 2.协助负责研究生奖助体系建设,做好各类奖助学金评定发放工作和研究生“三助”工作。 3.协助负责研究生创业、就业指导与服务工作,做好研究生毕业生就业和派遣工作。 4.协助负责研究生休(复、退)学工作。 5.负责研究生毕业、学位证书制作和发放。 6.完成领导交办的其它事项。
2	舞蹈学研究所	科研(教研)助理	1	30周岁	研究生/硕士	音乐与舞蹈学、艺术 学理论专业	1.爱岗敬业,服务意识和责任心强; 2.工作积极主动,具有团队协作精神,有较强的组织协调能力和沟通能力; 3.文字功底扎实,具有较强的报告撰写能力和学习能力; 4.熟练使用计算机和办公软件;	1.协助科研项目管理和学术活动举办等工作; 2.协助研究所科研项目管理工作; 3.负责国内外访问学者的联络和接待工作; 4.负责对外宣传等文化建设工作; 5.完成交办的其它工作任务。
3	音乐学研究所		1	30周岁		音乐与舞蹈学,艺术 硕士(音乐、舞蹈、 戏曲)	5.具有优秀的外语听说读写能力。	
4	艺术与文化管理 高等研究院		1	30周岁		艺术管理或文化产业 管理	1.爱岗敬业,服务意识和责任心强; 2.工作积极主动,具有团队协作精神,有较强的组织协调能力和沟通能力; 3.文字功底扎实,具有较强的报告撰写能力和学习能力; 4.熟练使用计算机和办公软件; 5.具有优秀的外语听说读写能力。	
5	合唱学院	办公室 (综合管理)	1	30周岁	研究生/硕士	音乐类	1.爱岗敬业,具有较强的服务意识和责任心; 2.工作积极主动,具有团队协作精神,有较强的组织协调能力和沟通能力; 3.具有一定的文字功底; 4.熟练使用计算机和办公软件; 5.具有一定的外语沟通能力。	1.负责招生、宣传、教学、实践、人事、财务、资产等各项工作; 2.起草相关工作报告、总结、规划等,做好文字综合和处理工作; 3.负责各类会议、演出的筹备、组织工作; 4.完成交办的其它工作任务。
6	乐团	办公室 (综合管理)	2	30周岁	研究生/硕士	音乐类	1.爱岗敬业,具有较强的服务意识和责任心; 2.工作积极主动,具有团队协作精神,有较强的组织协调能力和沟通能力; 3.具有一定的文字功底; 4.熟练使用计算机和办公软件; 5.具有一定的外语沟通能力。	1.负责宣传、实践、人事、财务、资产等工作; 2.起草相关工作报告、总结、规划等,做好文字综合和处理工作; 3.负责各类会议、演出的筹备、组织工作; 4.完成交办的其它工作任务。

序号	用工部门	岗位名称	人数	年龄上限	学历学位	专业/学科方向	其他招聘条件	岗位职责及其他		
7	乐团	乐务谱务管理	2	30周岁	研究生/硕士	音乐类	<ol style="list-style-type: none"> 爱岗敬业，具有较强的服务意识和责任心； 工作积极主动，具有团队协作精神，有较强的组织协调能力和沟通能力； 具有一定的文字功底； 熟练使用计算机、乐谱制作软件等工具； 具有一定的外语沟通能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 负责乐团排练、演出乐谱的制作、装订、分发工作。 负责乐团日常排练、演出考勤、演出日程安排等工作； 负责演奏员及各级场地管理部门的联络工作，包括舞台舞美布置、演出衔接调度等相关工作； 负责乐团乐器、演出相关设备、服装等登记、保管、运输工作； 完成交办的其它工作任务。 		
8	声歌系	艺术指导	1 (美声)	35周岁 (1986年6月30日及以后出生)	研究生/硕士	钢琴、艺术指导专业 (方向)	<ol style="list-style-type: none"> 本硕博均为国内独立设置专业音乐、艺术院校相关专业毕业(其中一个须是艺术指导专业方向)。如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 具有两年及以上声乐艺术指导工作经历(兼职)； 对民族声乐艺术作品有一定曲目量积累，对简谱声乐作品有一定的即兴编配、弹奏能力。 	特别优秀者，年龄、学历学位可适当放宽。		
9			1 (民声)							
10	舞蹈学院		1						<ol style="list-style-type: none"> 本硕博均为国内独立设置专业音乐、艺术院校钢琴演奏或艺术指导相应专业毕业，如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 对舞蹈伴奏有一定的工作经验，具有较好的视奏能力。 	
11	流行系		1							<ol style="list-style-type: none"> 本硕博均为国内独立设置专业音乐、艺术院校钢琴演奏或艺术指导相应专业毕业，如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 对古典萨克斯管、古典吉他、手风琴专业作品有一定了解； 具有海外留学背景者优先。
12	戏剧系		1							<ol style="list-style-type: none"> 本硕博均为国内独立设置专业音乐、艺术院校钢琴演奏或艺术指导相应专业毕业，如在国外、港澳台地区院校取得学历学位，主修专业方向须与招聘专业方向一致； 对音乐剧声乐艺术作品有一定曲目量积累，对五线谱声乐作品有一定的即兴编配、弹奏能力。