



本期共四版

电子版网址: http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线: 0571-89808034

E-MAIL: xcb@zjcm.edu.cn



快乐音乐教室

浙江音乐学院管弦系社会实践团队

管弦系“快乐音乐教室”实践团赴嘉兴王店开展社会实践活动



声乐歌剧系“红色之声”实践团赴嘉兴嘉善开展社会实践活动



钢琴系学生加入钢琴志愿者行列



作曲与指挥系、国乐系、舞蹈系、音乐工程系学生赴宁波象山开展社会实践活动



戏剧系“追寻红色足迹”实践团赴上海一大旧址参观学习



作曲与指挥系、国乐系、舞蹈系、音乐工程系学生赴宁波象山开展社会实践活动



附属音乐学校学生赴舟山蚂蚁岛开展社会实践活动



流行音乐系学生赴富阳洞桥开展社会实践活动



戏剧系学生赴丽水开展专场实践演出



音乐教育系学生走进福建泉州海外交通史博物馆开展音乐文化互动课堂



音乐教育系学生在青田县季宅乡开展音乐公益夏令营



音乐系、音乐教育系、音乐工程系、管弦系学生走进台州市黄岩区坎头村开展社会实践活动

学院党委传达学习省委十四届三次全会和省纪委十四届三次全会精神

本报讯 7月24日上午,学院党委召开专题学习会,传达学习省委十四届三次全体会议(扩大)会议、省纪委十四届三次全会精神。学院领导贾秀英、张鸿雁、方培新,学院纪委书记、党务部门负责人,各二级党组织负责人、专职纪检干部代表等参加。会议由学院党委副书记、副院长张建国主持。

会议指出,此次省委全会和省纪委全会是在改革开放40周年、“八八战略”实施5周年之际召开的重要会议。会议深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和

党的十九大精神,全面落实习近平总书记对浙江工作的重要指示精神,研究部署“‘八八战略’再深化、改革开放再出发”重大问题,并根据省第十四次党代会的决策部署,审议通过《中共浙江省委关于推进清廉浙江建设的决定》,对于全省干部群众解放思想、开拓创新、砥砺前行,坚定不移沿着“八八战略”指引的路子走下去、加快推进清廉浙江建设,奋力谱写新时代中国特色社会主义浙江篇章,具有重大而深远的意义。

会议强调,全院上下一定要认真学习贯彻落实会议精神。基础在“学”,要学深悟

透会议精神,牢牢拧紧全院师生思想“总开关”。关键在“干”,要以更加务实的作风,更加有力的举措,推动各项工作落地见效;要加强政治建设,深化推进全面从严治党,强化主体责任落实,营造风清气正干事创业政治生态。核心在“实”,要以归零的心态,对照目标,补齐短板,不断提升学院办学能力和水平,加快推进高水平一流音乐学院建设,为音乐艺术人才培养和文化浙江建设积极贡献力量。

(朱立锋)

袁家军省长访日期间赴雅马哈株式会社视察学院钢琴远程教学系统



本报讯 8月27日上午,袁家军省长率浙江代表团访日期间,专程赴日本雅马哈株式会社视察了学院钢琴远程教学系统。

在学院钢琴远程教室现场,省文化厅党组书记、厅长,学院党委书记褚子育通过网络

视频向远在日本的袁省长详细介绍了钢琴远程教学系统开发建设与应用情况。学院钢琴系副主任、青年钢琴家朱耀老师以一首拉威尔的《海上孤舟》向袁省长进行了钢琴远程教学现场演示。在日本雅马哈株式会社现场,两位日本艺术家通过该系统演奏了三首日本乐曲。

袁省长对学院钢琴远程教学系统建设成效给予了充分肯定,并希望日本雅马哈株式会社与我院能在更深层次、更广领域开展合作。日本雅马哈株式会社社长、学院党委副书记、副院长张建国,副院长杨九华,以及钢琴系部分师生代表参加现场活动。

据悉,2017年,在省长基金资助下,学院与日本雅马哈株式会社合作建成了这套钢琴远程教学系统。该系统是在传统远程教学技术基础上,通过应用最先进的传感技术和控制技术,将钢琴家在一台钢琴上的演绎,以同步无人演奏的方式,在全世界任何地点的另一台钢琴上精确、完美再现。这套钢琴远程教学系统,打破了地域、时间和空间限制,使系统两端相隔万里的师生近在咫尺、身临其境,将传统的一对一钢琴教学拓展为一对多、多对一、多对多,为全球音乐学院师生之间的相互交流、学习借鉴提供了便利,让学院师生不出校门就可以接受世界顶尖艺术家的精彩授课。

(党政办)

我院召开2018年暑期干部学习会

本报讯 8月27日至28日,学院召开2018年暑期干部学习会。会议以“全面加强内涵建设 切实提高核心竞争力”为主题,紧紧围绕高水平一流音乐学院建设目标,聚焦学科建设、人才培养等重点工作,实现学院更快更好发展,进行了深入交流和专题研究部署。

会上,省文化厅党组书记、厅长,学院党委书记褚子育作了题为“坚定文化自信 助推文化浙江建设”的报告。他从文化的内涵、文化的功能等方面深刻阐述了文

化建设的重要意义,深入剖析了文化浙江建设的主要目标和重要举措,并就浙音如何坚持立德树人这一根本任务,积极助力文化浙江建设提出了具体要求。

上海音乐学院党委副书记、副院长王瑞应邀作了题为“艺术学学科评估与学科建设”的专题报告。他结合国家高等教育发展历程和高校“双一流”建设,对艺术学学科评估工作进行了深入细致阐述,并详细介绍了全国音乐院校艺术学学科的发展建设现状。同时,他以上海音乐学院一流学科建设

为例,就当前学科评估体系、学科评价的价值导向、学科建设的方法路径等进行了全面解读。

学院党委副书记、副院长张建国在总结讲话中强调,全院师生一定要紧紧围绕文化浙江建设战略和浙音三年行动计划、一流学科建设目标,心往一处想,劲往一处使,共同开创浙音发展的新篇章。

学院领导贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华等分别就分管领域和联系单位工作进行了具体部署。

(组织部)

学院召开2018年党政班子暑期务虚会

本报讯 8月24日上午,学院2018年党政班子暑期务虚会在行政楼10楼会议室召开,会议重点围绕如何抓好本科教育、强化人才培养中心地位、全面提升人才培养质量这一主题进行了深入讨论和研究。

会上,学院副院长杨九华围绕学院本科教学合格评估工作,从“如何处理

数量与质量的关系”“怎样做稳中国(浙音)与世界的发展”“怎样做稳中国(浙音)与世界的融合”三个维度作了重点发言。其他学院班子成员分别围绕主题作了交流发言。教务处长、党委学工部、招生办负责人分别从本科教学工作、提高生源质量等方面作了发言。

学院党委副书记、副院长张建国要求全院上下一定要充分认识强化本科教育、人才培养中心地位的重要性,以启动实施本科教学合格评估工作为抓手,把学院的工作重心回归到人才培养上来,把学院的各类资源聚焦到本科教育上来,为迎接教育部本科教学工作合格评估夯实基础。

(组织部)

首届海峡两岸青年发展论坛闭幕式在学院隆重举行



本报讯 7月8日晚,由海峡两岸交流中心、浙江省海峡两岸青年发展论坛组委会和台湾中华青雁和平教育基金会共同主办的首届海峡两岸青年发展论坛闭幕式在学院隆重举行。省市领导袁家军、熊建平、张泽熙、吴晶、徐立毅等出席活动。

省委常委、统战部长熊建平在闭幕辞中表示,首届海峡两岸青年发展论坛奏响了两岸青年携手共创新时代的强音和主旋律。真诚地希望两岸青年人在论坛期间相互了解、建立联系、结下友谊,让更多的两岸青年共享新时代发展机遇。

省长袁家军授予学院“组织工作贡献奖”,学院党委书记褚子育代表学院上台接牌。此外,学院师生在闭幕式上表演了无伴奏合唱《卖水》、舞蹈《山哈女》、歌曲《金陵夜》等精彩的节目。

(宣传部)

我院召开2018年上半年党风廉政建设工作会议

本报讯 7月12日上午,学院2018年上半年党风廉政建设工作会议在行政楼1003会议室召开。

会议认真学习了省委书记车俊在省委常委会议后听取2017年度全省落实全面从严治党主体责任综合情况报告后的讲话,省委常委、省纪委书记、省监委代主任振鹏在市县纪委书记会议上的讲话摘要,省纪委关于6起落实“两个责任”不力受到责任追究典型案例的通报等上级文件精神。各有关部门负责人分别就学院2018年上半年党风廉政建设总体情况,以及干部廉政、因公因私出国(境)、办公用房、公务用车、津补贴发放等具体情况进行了汇报,系(部)代表声乐歌剧系、继续教育学院分别汇报了本单位2018年上半年落实党风廉政建设工作情况。

与会学院领导班子成员结合分管部门(单位)和联系系(部)工作实际,分析了各自分管工作领域存在的廉政风险、落实党风廉政建设主体责任和履行“一岗双责”等情况,并对如何进一步加强全面从严治党党风廉政建设提出了具体的意见和建议。

学院纪委书记方培新通报了2018年上半年学院纪检监察执纪工作情况。方培新指出,2018年上半年学院积极推进全面从严治党,为事业发展营造良好的政治生态,但在学习贯彻上级会议精神、纠“四风”以及扎紧不能腐的制度笼子等方面还存在短板和不足,希望各部门、单位和广大党员干部都要进一步提高认识,健全完善制度机制,全面落实好清廉浙音建设的各项任务。

学院党委副书记、副院长张建国在总结讲话中指出,2018年上半年学院党委认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,全面落实习近平总书记在十九届中央纪委二次全会上的重要讲话精神,抓实省纪委和上级主管部门的决策部署要求,各级二级党组织进一步压实了“两个责任”,明确了“清廉浙音”建设要求,党风、政风、校风、教风、学风持续改善。张建国强调,新时代要有新气象、新作为,全院上下一定要始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,进一步提高政治站位,严守党的政治纪律和政治规矩,坚定执行党的路线方针政策,不折不扣贯彻落实中央、省委决策部署;进一步严肃党内政治生活,加强作风建设;进一步压实“两个责任”,有效防控廉政风险,努力营造风清气正的校园政治生态。

(梁伟)

学院召开2018年上半年意识形态工作专题分析会

本报讯 7月12日下午，学院2018年上半年意识形态工作专题分析会在行政楼1003会议室召开。会议听取了学院2018年上半年意识形态工作情况分析报告，并指出，全院上下必须清醒地认识到当前意识形态领域面临的复杂形势和严峻斗争，重点关注薄弱环节，深入查找关键问题，认真总结成功经验，层层压实工作责任，切实提高意识形态工作的针对性、实效性和长效性。

会上，与会学院党政班子成员按照“一岗双责”要求，一一分析了分管部门单位、联系系（部）意识形态工作情况，并就如何进一步加强意识形态工作进行了交流发言。会议强调，各二级党组织必须要高举旗帜、围绕中心、服务大局，以奋发有为的精神状态和求真务实的工作作风，不断增强责任感、使命感和紧迫感，切实抓好意识形态工作落实，唱响发展主旋律，凝聚发展正能量，为学院各项事业发展提供精神动力、营造良好氛围。（宣传部）

我院数字音乐工程研究中心认定为省级工程研究中心

本报讯 近日，省发展和改革委员会发文，认定我院数字音乐工程研究中心为省级工程研究中心。该中心针对当前数字音乐技术产业化过程中的关键问题，结合国家发展战略与产业发展趋势，充分发挥学院的学科、专业和人力资源优势，结合互联网、大数据、VR等新兴技术，积极开展数字音频工程技术、音乐虚

拟仿真技术、数字音乐实时在线制作技术等前沿技术的研发及应用，推动数字音乐产品制作技术的集成和协同，实现数字音乐作品的创作、表演、录制、合成、出版一体化，为解决数字音乐产业发展的关键共性技术提供支撑和示范，并以此推进我省数字音乐产业走在全国前列。（蒋楠）

学院师生在第六届孔雀奖全国高等艺术院校声乐展演中载誉而归

本报讯 7月27日，在第六届孔雀奖全国高等艺术院校声乐展演中，音乐教育系张笑生同学获得综合师范院校本科生美声组第一名，荣获一等奖；附属音乐学校陈霖同学获得中职中专学校组美声组第一名，荣获一等奖；声乐歌剧系彭展翔同学荣获艺术院校本科生美声组二等奖、周友杨同学荣获艺术院校本科组民族唱法二等奖。音乐教育系冯亦承同学荣获综合师范院校本科生美声组三等奖、贾舒韵同学荣获综合师范院校本科

生声乐组三等奖、金美玲和刘曙光等2位老师荣获教师美声组三等奖、陈建彬老师的论文《论声乐教学中的听觉审美》荣获学术论文三等奖。此外，还有8名同学荣获综合师范院校本科生优秀奖、5名同学荣获艺术院校本科生优秀奖、5名教师荣获优秀指导教师奖、5名教师荣获优秀钢琴伴奏奖。音乐教育系、声乐歌剧系荣获优秀组织奖。（杨阳、张建华）

简讯

● 7月17日至22日，学院14位竹笛演奏专业学生赴台湾参加“琴园三十”首届台北国际笛管艺术节系列活动。本次艺术节“琴园杯”竹笛大赛中，朱超威同学获银奖，陈霖坤同学获铜奖，王丹辉、黄翰皓、游子翼等三位同学获优胜奖，朱云娇同学获评评审委员会特别奖。（何志祥、韩慧慧）

● 8月20日至24日，由文化和旅游部主办，文化和旅游部文化科技司、中国戏曲学院承办的第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动在北京举行。2017级越剧演员班曾希琰、楼海霞等同学共同演出的越剧折子戏《牡丹亭·幽媾》入选本次戏曲教学成果展示活动。这次展演活动是学院戏曲表演专业学子首登全国戏曲展示平台，充分展现了戏剧系成立三年来的阶段性教学成果。（戏剧系）

● 近日，在2018津宝第四届国际音乐节暨第三届中国国际圆号艺术节上，管弦系学生许嘉诚、李昊桐、王抒怡、于译民组成的圆号重奏组荣获学院组重奏第二名，许嘉诚、李昊桐、田泽辉、于译民组成的圆号重奏组荣获学院组重奏第三名，许嘉诚同学荣获学院组独奏优秀奖演奏奖，管弦系教师吉祥荣获优秀指导教师奖。管弦师生的优秀表现赢得了业内人士及相关媒体的极大关注与好评，充分展示了学院学子圆号演奏的能力和水平。（管弦系）

● 近日，管弦系学生周子纯、沈昕怡在“西湖国际青少年音乐节”比赛中双双荣获长笛独奏和重奏两项金奖，学生姚尔萨荣获簧管独奏金奖。管弦系何靖、邸晓娟等两位老师荣获优秀指导教师。（管弦系）

● 近日，管弦系席璐臻同学在中央音乐学院管乐室内乐管独奏比赛中荣获单簧管独奏三等奖。该赛事是目前我国仅有的连续10多年举办的管乐职业演奏大赛，被音乐学院视为国内仅次于“金钟奖”的最重要的赛事，影响力已超越国界，不仅国内业界学子积极参与，而且国外知名音乐学院管乐专业学生也踊跃报名。（管弦系）

● 近日，学院单簧管重奏团应邀参加2018广东（国际）管乐系列活动暨2018深圳龙岗第五届（国际）管乐艺术节管乐团邀请赛，喜获金奖。活动期间，单簧管重奏团先后在2018广东（国际）管乐艺术节系列活动暨2018深圳龙岗第五届（国际）管乐艺术节管乐团邀请赛开幕式音乐会和走进社区专场演出演奏了《单色之三》《一步之遥》《波尔卡》等作品，受到现场观众的热烈欢迎。（管弦系）

● 近日，在“敦煌杯”中国民族室内乐乐团演奏职业A组比赛中，国乐系“江南忆”胡琴重奏组合荣获组委会特别奖，“清之弦”组合荣获金奖，“嬉游乐”组合和“杭风胡琴重奏组”荣获银奖；此外，国乐系教师何娜创作的胡琴四重奏《胡中越影》荣获“敦煌奖——最佳原创作品奖”，学生陈浩荣获“敦煌国乐”独奏比赛铜奖。（张咏音）

学院舞蹈系师生赴塞尔维亚、保加利亚交流成功演出



本报讯 7月14日至30日，由我院舞蹈系副主任马丽萍，教师郑洁、钟冰洁、曹瑞丹以及23名舞蹈系学生组成的民族民间舞蹈团圆满完成赴塞尔维亚、保加利亚演出任务。在为期半月的时间里，舞蹈团先后参加了“第11届塞尔维亚国际大学生民间舞蹈艺术节”“第21届保加利亚国际民俗节”，为当地观众表演了11个优秀民间舞蹈作品，受到大家的热烈欢迎。

此次赴塞尔维亚、保加利亚开展的艺术交流，为我院民族民间舞蹈团提供了一个展示中华民族民间舞蹈的世界舞台，同时也促进了我们与世界的舞蹈艺术交流，必将进一步推动我院民族民间舞蹈的发展。（舞蹈系）

2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作类”决赛在学院隆重举行

本报讯 8月30日，2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作类”决赛在学院圆满闭幕。在网上报名与网络评审选拔的基础上，共有来自全国62所高校的近350名师生、132件作品进入决赛在我院现场展开角逐。经过为期3天的激烈角逐，最终，共产生了三等奖58名，二等奖28名，一等奖6名。其中我院参赛的作品获得一等奖1名，二等奖1名，三等奖4名。本次“计算机音乐创作类决赛”分为计算机音乐普通组和计算机音乐专业组两个组别，选手们将通过现场作品展示和比赛答辩环节在原创音乐、视频音乐、原创歌曲三个项目上争夺本届大赛的一、二、三等奖。（音乐工程系）

学院国家艺术基金艺术作品《四季之春醒》全国巡演圆满完成

本报讯 7月1日，学院《四季之春醒》专场音乐会在舟山艺术中心上演。该项目由学院管弦系单小明、齐奕怡、刘璇元、钟易非等四位青年教师，作曲与指挥系青年教师张泽艺共同完成。先后在江西艺术中心音乐厅、哈尔滨大剧院、宁波大剧院、舟山艺术中心和学院现代音乐厅进行5场别开生面的室内乐专场音乐会巡演。作品《四季之春醒》将电子音乐新元素融入其中，同时把民族音乐与电子音乐完美的结合，为听众带来一场听觉视觉盛宴。（管弦系）

“跨越中国”音乐会在新西兰音乐学院奏响交流之声

本报讯 7月19日晚，“跨越中国”（China Crossing）音乐会在新西兰音乐学院亚当姆（ACR）音乐厅隆重举行。本场音乐会由浙江音乐学院、新西兰音乐学院和惠灵顿维多利亚大学孔子学院联合举办，呈现了中国传统乐器扬琴、笙的独奏作品和与西方乐器混合的室内乐新作品。演出中，著名扬琴演奏家、学院国乐系于海英教授和青年演奏家、学院国乐系申玉晶用精湛的水平演奏出动人的旋律，引起现场阵阵掌声。（惠灵顿维多利亚大学孔子学院）

学思践悟新思想，青春建功新时代

——学院2018年大学生暑期社会实践暨“双百双进”活动

编者按：7月至8月，学院2018年大学生暑期社会实践暨“双百双进”活动正如火如荼地进行中。本次活动以“学思践悟新思想，青春建功新时代”为主题，共确定院级实践项目18个，组织实践团队30多支，近360余名师生参与，覆盖范围广、内容形式新、参与人数多，开创了学院学生社会实践活动的新局面。

18个，组织实践团队30多支，近360余名师生参与，覆盖范围广、内容形式新、参与人数多，开创了学院学生社会实践活动的新局面。

学院师生赴河南兰考开展暑期实践活动

7月，由学院师生组成的社会实践团队一行10余人来到河南兰考柘阳镇，开展了为期两周的社会实践。本次活动以“追寻红色足迹，助力脱贫攻坚”为主题，实践内容涵盖红色传承、文创调研、关爱文教、扶贫助困、送艺下乡等。



■ 学院党委副书记、副院长张建国一行看望慰问在兰考开展暑期社会实践活动的师生们



■ 实践团成员为当地青少年普及音乐知识

学院师生赴井冈山开展暑期实践活动

8月，在团中央学校部、全国青少年井冈山革命传统教育基地的组织下，由学院师生一行14人组成的浙音“音之骄子”暑期社会实践团与浙江大学、南京大学、

河海大学、中国社会科学院大学、中国青年政治学院等同期15所高校的200余名参训学员一起，深入井冈山革命老区开展为期7天的专项社会实践活动。



■ 实践团成员参加“祭奠井冈山英烈”仪式教学



■ 实践团成员讨论设计班旗班徽



■ 实践团成员参加“红军的一天”“井冈练兵”体验教学



■ 实践团成员赴井冈山开展暑期实践活动合影



■ 实践团成员为当地青少年授课



■ 实践团成员参观民族乐器厂