

# 浙音的他们将红色基因融入音乐作品， 唱响时代旋律！

## “党建+”主旋律音乐创表

作曲与指挥系教工党支部高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，认真贯彻落实党的文艺工作方针，坚持以人民为中心的创作导向，立足专业特长和时代精神，将红色

### 把稳思想之“舵”



### 传承精神之“脉”

党支部结合中心工作抓党建，坚持以人民为中心的创作导向，将主题党日活动与学科采风有机结合，组织党员赴省内红色实践教育基地、非遗文化场所、钱塘江源头等地走访老革命家、非遗传承人等，开展实践采风创作。教工党员围绕讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄等主题积极开展创作，把价值观念融汇在音乐语言、艺术情感中，取得了较多成果。民族管弦乐组曲《钱塘江音画》和《中国琴主题歌曲创作》两个文化项目入选浙江省文化精品扶持工程第十三批扶持项目；创作《人民的宪法》等相关重大题材作品20余首，得到了上级相关部门的充分肯定。党支部积极为地方服务，如为浙江省中小企业发展促进会、泰顺创

### 演绎价值之“魂”



党支部及成员在主旋律音乐创表中，赋予经典音乐以时代特色，使主旋律音乐以当代人喜闻乐见的形式出现，传播了时代之声。联合相关艺术实践创作人员，开展原创主旋律音乐作品校内外巡演，把作品推向市场，举办专场

通过品牌建设，学科专业建设全面促进。创作传唱《党员守纪“四字诀”》歌曲，受到省纪委的肯定；创作表演《人民的宪法》歌曲，受到杭州市“五四宪法”历史资料陈列馆的好评；国家艺术基金项目民族管弦乐组曲《钱塘江音画》成功在杭州首演、进京展演。通过品牌建设，青年教师业务能力快速提升。党建品牌的平台也成为青年教师专业成长的重要途径，青年教师党员和入党积极分子在专业上斩获颇丰，荣获中国音乐“金钟奖”室内乐作品优秀奖、“亚太杯”国际音乐舞蹈大赛“中国新作品”奖、全国民族管弦乐新作品比赛和“省第十届音乐节”金银铜奖等。

基因融入音乐作品的创作表演中，以高度的政治感和强烈的感染力弘扬中国传统文化，展现社会主义先进文化内涵，在落实立德树人根本任务中，有效促进了专业学科的发展。

### 提高创作的政治站位

党支部积极探索创新思想政治教育的载体和平台，将理论学习和专业创作紧密结合，将中央、省委等上级精神融入音乐作品创表中，运用艺术创作和表现提高基层党组织的组织力和凝聚力。认真落实全面从严治党要求，组织教工党员深入学习宣传贯彻党的十九大精神、党章党规、文艺工作座谈会精神等，开展学习研讨，努力做到学深悟透，不断提高党性修养和政治觉悟，为创作主旋律作品奠定坚实的思想基础。发挥专业特长，积极参与上级和学院党委的重大工作部署，征集创作“两学一做”主旋律歌曲15首，提高“两学一做”学习教育的实效性，同时使“四有好老师”的标准入脑入心。为助力学院“清廉浙音”工程建设，开展作品征集活动，共收入作品5首，进一步提高了全体教师的廉洁自律意识。其中歌曲《党员守纪“四字诀”》受到省纪委的充分肯定，多次在校内外唱响。

### 升华作品的情感张力



作了会歌和共青团之歌，受相关省市邀约创作《沁园春·长沙》等歌曲。党员教师在创作中，既提高了专业能力水平，同时也受到了一广普遍党性教育和精神洗礼。

### 弘扬艺术的时代精神

音乐会和开展主题作品表演近10次，受众达千余人，使红色基因和时代节拍更加深入人心，助力社会主义核心价值观建设。为纪念改革开放40周年和建国70周年等开展专题歌曲创作，其中《鼓舞中国》、《春天的中国》等已基本完成创作准备传唱。在教工党员的指导下，该系大学生到嘉兴探寻非遗民族文化，传承传统文化；到长兴创编红色艺术作品，唱响红色之音；举办大学生经典诗词原创歌曲大赛。

通过品牌建设，党组织的凝聚力和吸引力显著提升。超过一半“80后”非党员青年教师提交入党申请，主旋律创作表演的一些事迹已被省内外媒体报道20余篇次，有效凝聚了信心，发挥了党支部的战斗堡垒作用。

通过品牌建设，学科专业建设全面促进。创作传唱《党员守纪“四字诀”》歌曲，受到省纪委的肯定；创作表演《人民的宪法》歌曲，受到杭州市“五四宪法”历史资料陈列馆的好评；国家艺术基金项目民族管弦乐组曲《钱塘江音画》成功在杭州首演、进京展演。通过品牌建设，青年教师业务能力快速提升。党建品牌的平台也成为青年教师专业成长的重要途径，青年教师党员和入党积极分子在专业上斩获颇丰，荣获中国音乐“金钟奖”室内乐作品优秀奖、“亚太杯”国际音乐舞蹈大赛“中国新作品”奖、全国民族管弦乐新作品比赛和“省第十届音乐节”金银铜奖等。

## “知乐·育心”党建育人体系

浙江音乐学院音乐教育系党总支坚持党建引领，围绕“培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人”这个根本问题，把“党建+”理念贯穿教育教学全过程，结合学科专业特

### 大音希声，以“制度、载体、实践” 打造矩阵式党务圈，突出党建领航

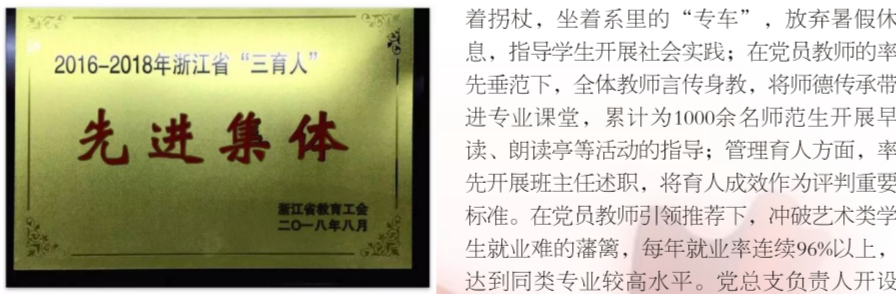
制度方面，贯彻十九大精神，坚持和加强党的全面领导，修订党政联席会议、总支会议事规则等制度，突出党总支和党支部在育人工作中的主导地位。在全校率先建立党员领航、党员志愿服务等常态化机制，率先探索党员发展答辩制、党支部书记述职制；载体方面，结合专业特色开展“红色朗读”，涵盖《习近平的七年知青岁月》《之江新语》《梁家河》等；推送“红色口袋书”，原汁原味学习省党代会、“将改革进行到底”、“八八战略”十五周年等内容；依托党日活动建立“红色基地”，龙门古镇思廉、嘉兴红船寻根、艺



### 闻乐知礼，以“舞台、平台、讲台” 构筑交互式文化群，促进学生成长

舞台方面，艺术实践中强化“音乐+党建”，党员带头参与并圆满完成多项国家级、省级重要演出任务：杭州G20峰会文艺演出、公祭大禹陵典礼演出、一心向党——喜迎十九大交响合唱音乐会、浙江援疆20周年晚会、合唱交响《唐诗之路》等，在艺术实践中提升了学生对党和国家的情感；平台方面，实践“互联网+党建”，“音教之声”微信公众号成为党员师生共同的网络精神家园，近两年推送党建相关内容近百篇，其中推文最高点击量达5742次，仅2018年全年总点击量超过11万人次；在潜移默化中提升音教学生的政治涵养；讲台方面，实践“教育+党建”，结合师范教育特点，以师德师风建设为依托，开展做“四有好老师”等主题活动，实施“专业早自习”

### 以乐化性，以“教书、管理、服务” 编织协同式育人网，形成工作合力



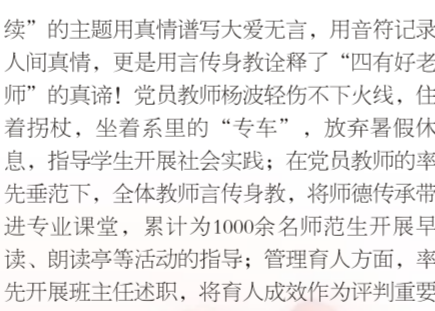
教书有人方面，“课程思政”“思政课程”双轮驱动，党员教师金奇在教学实践中创作了《念奴娇·追思焦裕禄》《看你的眼》《绿水青山》等歌曲，两度获国家艺术基金资助项目，其中《看你的眼》于2018年10月推出同名MV，金奇老师围绕“捐献器官，生命永

“知乐·育心”党建品牌建设成效显著：近三年，音乐教育系获得了省高校先进基层党组织、省“三育人”先进集体等荣誉称号，连续6届在省高校教师师范生教学技能竞赛中获得一等奖，2018年在全国音乐教育本科生基本功比赛中获团体一等奖等12项大奖，1名學生获省“十佳大学生”，3名党员获国家级创新创业项目，1名党员带队完成浙江省第二届妇女儿童公益服务项目：“乐美童年”音乐公益夏令营。着眼未来，音教系将继续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，培育好打造好“知乐·育心”党建育人体系，以优异的党建引领和育人成效锤炼组织力，提升战斗力。

点，以“知乐·育心”为品牌，打造“一圈一群一网”党建格局，在培养多能一专的卓越音乐师资中，不断锤炼组织力。



“音教朗读亭”“校园演说家”“班级音乐会”等活动，党风带教风，教风促学风，音教学子在各类教学技能竞赛中屡获佳绩，获奖者大多是党员，党组织的凝聚力进一步增强。



的主题用真情谱写大爱无言，用音符记录人间真情，更是用言传身教诠释了“四有好老师”的真谛！党员教师杨波轻伤不下火线，住着拐杖，坐着系里的“专车”，放弃暑假休息，指导学生开展社会实践；在党员教师的率先垂范下，全体教师言传身教，将师德传承带进专业课堂，累计为1000余名师范生开展早读、朗读亭等活动的指导；管理育人方面，率先开展班主任述职，将育人成效作为评到重要标准。在党员教师引领推荐下，冲破艺术类学生就业难的藩篱，每年就业率连续96%以上，达到同类专业较高水平。党总支负责人开设“主讲名师”党课，加强教风学风监督管理，激发组织管理红利；服务育人方面，凝练“音教学生誓言”，提升师范专业认同度；注重加强人文关怀，提升学生审美情趣，道德情操和实践养成，通过党员干部联系机制，加强学生文明行为管理。

“知乐·育心”党建品牌建设成效显著：近三年，音乐教育系获得了省高校先进基层党组织、省“三育人”先进集体等荣誉称号，连续6届在省高校教师师范生教学技能竞赛中获得一等奖，2018年在全国音乐教育本科生基本功比赛中获团体一等奖等12项大奖，1名學生获省“十佳大学生”，3名党员获国家级创新创业项目，1名党员带队完成浙江省第二届妇女儿童公益服务项目：“乐美童年”音乐公益夏令营。着眼未来，音教系将继续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，培育好打造好“知乐·育心”党建育人体系，以优异的党建引领和育人成效锤炼组织力，提升战斗力。

# 浙江音乐学院报

## ZHE JIANG YIN YUE XUE YUAN BAO

本期共四版

电子版网址：http://newspaper.zjcm.edu.cn

新闻热线：0571-89808034

E-MAIL：xcb@zjcm.edu.cn

## 学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第四次会议召开

**本报讯** 4月10日，学院第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第四次会议在图书馆学术交流厅召开。学院领导胡建新、张建国、贾秀英、方培新、杨九华，以及大会正式代表共81人出席会议，学院各民主党派主要负责人，非党中层干部等应邀列席会议。

大会在庄严的国歌声中开幕，第一次全体会议由学院党委副书记贾秀英主持。

学院党委书记胡建新致大会开幕词。他指出，过去一年，在学院党委的正确领导下，学院在人才队伍、学科专业、人才培养、科研创作、艺术实践、社会服务、国际交流与合作等各方面取得了快速发展，这既得益于全体教职员工的共同努力和不懈奋斗，也得益于工会的团结带领与各位代表的民主参与和群策群力。参加本次大会的都是各二级单位经过层层选拔推荐的优秀教职工代表，希望代表们能以主人翁的姿态，以对学院事业发展高度负责、对全体教职工高度负责的态度，积极依法履职，尽心履职，建言献策，认真完成好本次“双代会”的各项预定任务，努力把本次大会开成一次团结民主、求真务实、共谋发展的盛会，不负全体教职工的重托。

学院党委副书记、副院长张建国作了题为《紧盯目标不放松 提升内涵上水平 奋力谱写“高水平一流”音乐学院建设新篇章》的工作报告。他从深化人才培养体系改革和创新、研究创作与艺术实践、社会服务和国际交流与合作、管理水平和服务保障能力、全面从严治党等五个方面简要回顾了学院一年来各方面工作所取得的成绩，并对学院当前面临的形势、存在的主要问题作了分析。

张建国对学院2019年工作总体思路和主要任务作了具体部署：一、以本科合格评估为抓手，全面提升人才培养质量。全二、以学科建设为龙头，着力提升科研创作与艺术实践能力 and 水平。三、以开放办学为遵循，全面深化国际交流与社会合作。推

进校地合作与社会服务，拓展继续教育。四、以激发活力为牵引，统筹推进机构改革与管理优化。五、以政治建设为统领，深化推进全面从严治党。全面加强党的建设，加强宣传思想和意识形态工作，深化“清廉浙音”建设。

会议还听取了财务工作报告，书面审议了工会工作报告和工会经费报告。

与会代表分组讨论审议了学院年度工作报告、财务工作报告和工会工作报告、经费报告等会议材料，并提出相应的建设性建议和意见。

张建国主持第二次全体会议。大会审议通过了《第一届教职工代表大会暨工会会员代表大会第四次会议决议》。

大会决议指出，学院工作报告对2018年学院工作的总结全面客观，实事求是，既充分肯定了取得的成绩，也分析了学院面临的形势和存在的问题，并提出了2019年的总体工作思路和主要目标任务。报告总体思路清晰、目标明确，提出的一系列改革



措施和创新举措，对加快学院各项事业发展具有很强的前瞻指导意义和现实推动作用。学院财务工作报告各项收支账目清晰、使用合理，预算执行情况良好，2019年各项任务安排合理可行。决议还充分肯定了学院工会在学院党委的坚强领导下，紧密团结并带领全体教职员工围绕中心、服务大局，开展了一系列卓有成效的爱心工作、暖心工程，并在推进学院民主政治建设、和谐浙音建设等方面发挥的积极作用。

大会号召，全院教职员工要更加紧密地团结起来，在学院党委的正确领导下，高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，以党的十九大、省第十四次党代会、全国全省教育大会精神为指引，不忘初心，牢记使命，紧紧围绕“高水平一流”目标不放松，以更加开阔的视野，更加开放的姿态，更加昂扬的斗志，更加扎实的举措，全力推进学院各项事业加快发展，以更优异的成绩献礼新中国成立70周年。

闭幕式上，胡建新指出，本次大会政治鲜明，主题突出，成果丰硕。全体代表以饱满的热情和对学院事业高度负责的态度，紧紧围绕大会主题，深入讨论，畅所欲言，提出了许多具有建设性、针对性和可操作性的意见和建议。为更好地贯彻落实本次会议精神，他要求，学院上下把学习贯彻大会精神的成效不断转化到加快推进学院各项事业发展的思想自觉和行动自觉上来，凝心聚力、奋发图强，形成心齐气顺、风正劲足的生动局面；积极主动对标新使命，新任务和新要求，聚焦今年学院确立的各项目标和任务，解放思想，改革创新，推进学院迈上事业持续快速健康发展；以“等不起”的紧迫感、“慢不得”的危机感、“坐不住”的责任心，只争朝夕，真抓实干，努力开创“高水平一流音乐学院”建设的新篇章。

大会在雄壮的《国际歌》中圆满闭幕。

（周佳丽）

## 我院师生热议习近平总书记在纪念五四运动100周年大会的重要讲话

**本报讯** 4月30日上午，纪念五四运动100周年大会在北京人民大会堂隆重举行，习近平总书记出席大会并发表重要讲话。我院组织青年师生在行政楼608会议室集中收听收看大会直播，各系分别组织团员青年收看了大会直播，并开展学习交流流动。马克思主义学院全体思政课教师组织学生开展了以学习习近平总书记纪念五四运动100周年重要讲话精神为主要内容的教学活动，全院上下形成齐学、热议的生动局面。

学院团委书记冯宇光表示，作为新时代的青年人，我们生逢其时，又深感重任在肩。我们应该高举爱国主义的伟大旗帜，传承伟大五四精神，在实践中树立远大理想，秉持矢志不渝的爱国情怀，义无反顾的担当起新时代赋予的使命，磨炼勇于砥砺奋斗的优良作风，在学习中练就过硬本领，在成长中锤炼品德修为。在中国共产党的领导下，同人民一道，为实现两个一百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

机关团支部书记钱艺表示，五四运动倡导的爱国、进步、民主、科学，留下了丰富的思想遗产，深刻影响了中国百年历史进程。100年前，先进青年知识分子是五四运动的先锋，今天，广大青年是中国特色社会主义建设的主力军。青年时期，是我们人生的黄金时期，要勇敢做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，担负起历史重任，发扬五四精神，做一名拥有远大理想、执着的精神、优良的品德、丰富的知识、过硬的本领的新时代好青年。

团委干事邵文建表示，作为专职团干部，要深刻认识五四运动的伟大历史意义，缅怀五四先驱崇高的爱国情怀和革命精神，发扬伟大五四精神，充分“尊重、信任、关心、爱护”青年学生。我相信，青年的奋斗如同

涓涓细流，都在实现中国梦的大海中共汇，最终形成一往无前的洪荒伟力。在“五四”精神的指引下，梦想终将在汗水的浇灌下绽放出最美的芳华。

音乐学院学生周鑫研表示，青春是人生最美的时光；青年是国家 and 民族的希望。无论什么时候，我们都脚踏实地，把学习的目标同民族复兴的宏大目标结合起来，为之而奋斗，努力成为担当民族复兴大任的时代新人。我们要更加珍惜学习机会，不断提升自我能力，以执着的信念、优良的品德、丰富的知识、过硬的本领来担当这个时代赋予的历史使命。

钢琴系学生黄道航表示，作为即将赴美留学的浙音学子，我要以满腔热情，用知识和汗水去迎接机遇与挑战并存的新时代，去开拓、创造、拥抱新的希望，真正为社会主义建设贡献青春力量。

管弦系学生张展旭表示，作为一名即将毕业、踏入教师工作岗位的毕业生，要继续秉持“事必尽善”的校训，以“与人为善，善待人生”为做人原则，工作中保持积极进取的精神状态，踏踏实实、一丝不苟，真正做到“求知、求真、求实”。

（宣传部 团委）

## 内蒙古自治区党委常委、宣传部部长 白玉刚一行来校考察调研

**本报讯** 4月15日下午，内蒙古自治区党委常委、宣传部部长白玉刚一行在临我院考察调研。省委宣传部副部长葛文斌，学院党委书记胡建新，党委副书记、副院长张建国，党委副书记贾秀英，以及相关部门负责人陪同。

白玉刚一行饶有兴趣地参观了学院大剧场、音乐厅和音乐博物馆等教学与艺术实践场所，了解了校

## 我院学子献唱2022年亚运会、亚残会吉祥物征集启动仪式

**本报讯** 4月16日上午，杭州2022年亚运会、亚残会吉祥物征集启动仪式在杭州举行，为期3个月的吉祥物设计方案全球征集活动由此拉开序幕。

启动仪式现场，我院流行音乐系学生单琳惠、陆殊茗和历届亚运会吉祥物们一齐登场，演

唱了启动仪式主题歌曲，现场气氛热烈、掌声如潮。

据悉，该曲由流行音乐系结合杭州当地特色改编而成，经过一段时间的排练，最终以青春洋溢的说唱方式展现给全球观众。（宣传部）

## 金延锋研究员受聘我院党校特聘教授

**本报讯** 4月17日下午，我院党校特聘教授聘任暨开班仪式在学术报告厅举行。浙江省委党史研究室原主任、浙江省中共党史学会会长、研究员金延锋受聘为我院党校特聘教授。学院党委副书记、副院长张建国出席并向金延锋颁发聘书。

受聘仪式结束后，金延锋为全体党校党员作了题为“结合时代特点 大力弘扬‘红船精神’”的讲座。她指出，13年前的2005年6月21日，时任浙江省委副书记的习近平同志在《光明日报》发表署名文章《弘扬“红船精神”走在时代前列》，首次提出并阐释了“红船精神”。“红船精神”凝结着中国共产党的建党

初心，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容。她以生动形象的语言、精辟严密的论述、渊博浩瀚的史料，对“红船精神”的提出、科学内涵、历史地位和时代价值等做了深入解读。她强调，“红船精神”既是中国革命的精神之源，也是中国共产党一路走来精神之源，“红船精神”所承载的首创精神、奋斗精神、奉献精神，是新时代坚持和发展中国特色社会主义的坚强精神支柱。

本次党校培训班共有170名入党积极分子、85名预备党员参加，除安排7场主题报告以外，还将通过多媒体教学、个人自学、研讨交流、撰写心得体会、知识测试等形式开展学习。（钱艺）

## 四川音乐学院院长周思源一行来院调研

**本报讯** 4月19日上午，四川音乐学院院长周思源一行来院调研。学院党委书记胡建新，党委副书记、副院长张建国，副院长杨九华，以及相关职能部门负责人陪同。

座谈会上，学院领导向周思源一行详细介绍了学院办学历程、师资力量、学科建设、人才培养、国际化办学等情况。双方还就本科

生、硕士生招生，师资队伍、艺术实践活动管理等方面的工作进行了广泛而深入的交流。

调研期间，周思源一行先后考察了学院大剧院、音乐厅、标准音乐厅、现代音乐厅和数字音乐工程省级研究中心等教学与艺术实践场所。（党政办）

## 我院教师王云飞《大潮》入选文旅部“中国交响音乐作品创作扶持计划”扶持作品

**本报讯** 近日，文化和旅游部“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划”扶持作品公布，我院作曲与指挥系王云飞副教授创作的民族管弦乐《大潮》成功入选。

作品以闻名于世的、壮观的钱塘江大潮为刻画对象，以宏大的气势、博大的胸襟描绘钱江东去、汇聚如海之画面。借以讴歌浙江人民不畏艰险、突破万难、勇于开拓、昂首阔步的民族精神及伟大祖国在改革开放、社会主义建设中所取得的举世瞩目的成就。作品是学院国家艺术基金大型舞台项目——民族管弦乐《钱塘江音画》的终曲，创作于2018年，由中国广播民族乐团首演后，在国内多地、多次成功上演。

据悉，文化和旅游部于2018年开始实施“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计

划”，围绕2018年庆祝改革开放40周年、2019年庆祝中华人民共和国成立70周年、2020年全面建成小康社会、2021年庆祝中国共产党成立100周年等重要时间节点，每年遴选、委约一批交响乐、民族管弦乐作品进行扶持和指导。扶持作品由文化和旅游部组织专家遴选，此后将给予入选作品一定的修改打磨资金支持，并组织专家对作品进行跟踪指导，帮助其进一步提升艺术质量；组织举办专场音乐会进行宣传推广，配套出版总谱及音像制品等。此次共报送作品近千部（首），但入围作品仅8部，包括5首交响乐作品、3首民族管弦乐作品，在国内多地、多次成功上演。同时也为学院赢得了殊荣。（作曲与指挥系）

## 学院领导带队考察调研慈溪青瓷瓯乐

**本报讯** 4月26日，学院党委副书记、副院长张建国带领相关职能部门、系部负责人及青年教师代表一行赴慈溪市考察调研青瓷瓯乐，慈溪市委常委、宣传部长华红，副市长沈小贤等领导热情接待。上午，考察团一行参观了慈溪青瓷瓯乐艺术团，聆听了青瓷瓯乐艺术团的演奏，并与青年演奏员就青瓷瓯乐乐器的制作工艺、音律形制、演奏技法、音乐特色、乐团组织结构 and 原创艺术作品等方面进行深入交流。

座谈会上，青瓷瓯乐艺术团团长谢杰锋介绍了该团近年来在音乐创作、人才培养、乐器研发和国内外交流等方面的成果，并就艺术团目前在人才培养、传承研究、剧目打造等方面存在的瓶颈与诉求进行了阐述。

张建国表示，浙音支持青瓷瓯乐艺术的发展，今后浙音慈溪双方将紧紧围绕国家战略、区域特色和民族文化弘扬等方面，重点通过联合申报国家艺术基金推动

精品艺术创作，共建基地载体推动教学实践长效机制，联合巡演推动国内外高层次文化交流，横向科研推动青瓷瓯乐文化传承保护理论研究等路径和方式共同促进深度合作与发展。

华红感谢浙音对慈溪市在青瓷瓯乐文化发展方面的支持，希望通过加强与浙音的合作，把非遗传承与教学、科研创作、精品打造、人才培养等有机结合，更好地展示和传播浙江地方特色文化，扩大区域品牌影响力，推进文旅融合发展。她还就地战略合作、乐器捐赠、青瓷瓯乐研究史料等工作进行了现场协调与安排部署。

随后，艺术实践处、音乐学系、作曲与指挥系等有关部门和系部负责人还就如何有效推进实施合作与慈溪相关单位进行了深入交流、协调安排。

最后，考察团一行还调研了上林湖越窑国家遗址公园和青瓷博物馆。（赵千）

## 感受榜样力量 寻找青春答案

### ——我院隆重举行第一届“尽善·青春榜样”颁奖典礼

**本报讯** 青年人，人生之王，人生之春，人生之华也。为了深入学习宣传贯彻习近平总书记关于青年成长成才的重要思想，引领和帮助广大青年学生在校园文化生活中受教育、长才干、做贡献，更好地发挥第二课堂在育人中的重要作用。4月17日，我院第一届尽善·青春榜样颁奖典礼在大剧院隆重举行。学院领导胡建新、张建国、贾秀英、方培新、杨九华，各系部、单位、部门负责人，各二级党组织负责人，全体辅导员、班主任、学生等参加。

颁奖典礼以视频短片、表彰颁奖、现场访谈与节目表演的形式，分为勤学、拼搏、创



新、奉献、文明五个篇章进行。典礼恢宏大气、独具匠心，以“金、木、水、火、土”五个元素，展现了浙音学子拼搏如金、文明如木、勤学如水、创新如火、奉献如土的优良品格。他们中有拼搏奋进，在音乐领域追逐梦想、永不服输的追梦人；有刻苦专研，从噪音开始反复练习曲目、锤炼自我的勤勉者；有拒绝平庸，在音乐创作道路上绝不言弃的创新者；有发挥先锋引领作用，积极践行社会主义核心价值观的模范生；也有热心社会公益、服务基层、身体力行当代大学生使命的奉献者。优秀的学生各有所长，但却拥有着一个共同的特征：新时代大学生勤奋严谨、求实创新的优秀学风，志存高远、明德笃行的良好品质，积极乐观、勇于担当的高尚品格，以青春梦融入中国梦的坚定信念。

学院领导为获奖代表颁奖。典礼还穿插表演了精彩的节目，《手握梦想》、《李斯特超技练习曲NO.10》、《韵》、《塔林呼恒》等将现场气氛推向高潮。颁奖典礼在音乐教育系合唱团热情澎湃的演唱《浙江音乐学院校歌》中结束。（宣传部）

**本报讯** 近日，由我院舞蹈系马丽萍、黄德俊等两位教师带领的由15名舞蹈系学生组成的现代舞团赴北马其顿交流演出圆满成功。期间，现代舞团师生参加了斯科普里舞蹈节，并在北马其顿国家剧院完美呈现作品《序列》。此次演出不仅传播了中国舞蹈文化，也加深了中国与北马其顿之间的艺术交流。

在斯科普里舞蹈节期间，现代舞团师生观摩由青年舞者Adrijana Danchevska编舞、斯科普里舞蹈剧院演出的精彩节目，聆听了由舞者Adrijana Danchevska和Dejan Bitovski授课的舞蹈大师班。在本次舞蹈节总监、我院现代舞团作品《序列》编舞、北马其顿著名舞蹈艺术家雷斯姆金组织下，精心排练作品《序列》，并与中国—中东欧国家音乐学院联盟成员、北马其顿戴尔切夫大学音乐学院院长、《序列》作曲基塔诺夫斯基就浙音和北马其顿戴尔切夫大学开展校际交流学生项目等问题进行了深入探讨。

斯科普里舞蹈节闭幕式上，现代舞团师生精彩演绎了中国和北马其顿共同创作的现代舞作品《序列》，该作品由北马其顿著名舞蹈家雷斯姆金编舞，戴尔切夫大

学音乐学院院长基塔诺夫斯基作曲，浙江音乐学院学生演出，是中国与北马其顿文化交流优秀成果的精彩展示。中国驻北马其顿大使殷立贤、北马其顿总理文化顾问等700余人观看了演出，现场座无虚席。作品《序列》将表演者的身体在时空的变幻中成为舞蹈的聚焦点，并借助于与舞者相互作用的方法，构成了“过去”、“现在”和“未来”三个画面。演员们用灵动的肢体语言展现自然身体放置在不同时间框架里的一个想法。演出结束后，观众掌声经久不息，殷立贤大使上台慰问演出师生并合影留念。此次演出赢得当地媒体的广泛关注、纷纷予以报道。

据悉，中国和北马其顿在“16+1”合作框架下教育文化交流日益密切，双方在学术研究、艺术创作、教育培训等方面开展了良好合作，艺术团体交流互动频繁。今后，浙音还将与戴尔切夫大学音乐学院共同举办第二届中国—中东欧国家音乐学院院长论坛，进一步促进中国与北马其顿在内的中东欧国家在音乐领域扩大交流与合作。（徐玲琳）

## 丝路梦响 乐师之旅——天平乐府“正仓院”复原乐器音乐会在我院隆重举行

**本报讯** 4月28日，由浙江省文化和旅游厅、浙江音乐学院主办，浙江音乐学院艺术实践处、国际交流合作处、图书馆、丝绸之路乐舞艺术研究中心承办的丝路梦响 乐师之旅——天平乐府“正仓院”复原乐器音乐会在我院音乐厅隆重举行。浙江省文化和旅游厅副厅长刁玉泉，浙江省外事办副主任余亦平，浙江音乐学院党委书记胡建新，党委副书记、副院长张建国，党委副书记贾秀英等出席音乐会。

音乐会由中日韩艺术家联袂打造，用极为珍贵的日本正仓院复原乐器螺钿紫檀五弦琵琶、紫檀枫木曲颈琵琶以及箜篌、方响等演奏

了根据敦煌琵琶谱复原、编配的《急曲子》《伊州》，隋唐传世名曲《踏摇娘》《惜惜盐》，以及旅日华裔音乐家刘宏军创作的《飞天舞韵》《八音和鸣》等10多首音乐作品。风格古朴、古色古香的乐曲犹如打开一道跨越古今的时空隧道，把听众带回梦幻般的大唐艺术时空，令现场听众沉醉其中。

本场音乐会既是古代丝绸之路文化艺术交流的延续，也是当代“一带一路”艺术交流的最新成果，为共建“一带一路”、互联互通增添了一道亮丽的音乐风景。（孟凡玉）

## 浙江省普通高校招生研究会本科分会六届二次常务理事会议在我院举行

**本报讯** 4月29日，2019年浙江省普通高校招生研究会本科分会六届二次常务理事会议在我院举行，来自浙江大学、中国美术学院、浙江工业大学等全省25家媒体关于2019年招生宣传的支持方案，审议了2019年协会整体宣传方案，并讨论了下半年协会招生工作相关事宜。

会议期间，与会人员还参观了校园，并考察了音乐厅、校史馆、音乐博物馆。（戴迪）



# 不忘初心，砥砺前行

## ——浙江音乐学院成立三周年纪实回顾

**编者按：**2016年3月1日，教育部发文批准浙江音乐学院正式成立。同年5月8日，学院隆重举行成立大会。正式建校三年来，学院上下不忘初心，牢记使命，紧盯“高水平一流音乐学院”目标不放松，强基础、立规范，抓内涵、提水平，谋改革、促发展，办学内涵不断深化，办学水平稳步提升，办学特色初步显现，办学声誉日益扩大，学院各项事业呈现蓬勃良好态势。

- 2016年5月 ● 学院成立二胡艺术研究中心。
- 2016年7月 ● 制定印发《浙江音乐学院“十三五”建设和发展规划》。学院获批成人学历教育资格。
- 2016年8月 ● 浙江省政府与文化部联合印发《关于共建浙江音乐学院的意见》。
- 2016年9月 ● 首次以浙江音乐学院名义面向全国招收全日制本科生550人。完成首次自学助考和成人学历教育招生工作。学院师生惊艳亮相G20杭州峰会文艺演出《最忆是杭州》。
- 2016年10月 ● 国乐团赴捷克和奥地利访问演出。与英国皇家音乐学院和皇家北方音乐学院签订合作协议。
- 2016年11月 ● 获教育部批准，正式纳入全国前30所独立设置本科艺术院校艺术类招生专业序列。校园建设工程荣获“鲁班奖”。《构建开放性课程体系，实现西方音乐多层次教学资源共享》获浙江省教育教学成果奖一等奖。
- 2016年12月 ● 学院承办“2016国际艺术教育高峰论坛”。

- 2017年1月 ● 学院成立合唱研究交流中心。
- 2017年2月 ● 获国务院学位委员会批准，正式成为硕士学位授予单位。
- 2017年3月 ● 浙江音乐学院附属音乐学院正式成立。经教育部批准，新增“舞蹈编导”“艺术与科技”“表演”3个本科专业。学院国乐团首次亮相国家大剧院。
- 2017年4月 ● 《浙江音乐学院章程》经浙江省教育厅核准正式公布。音乐学专业入选浙江省高校“十三五”优势专业，作曲与作曲技术理论、音乐表演和舞蹈学等3个专业入选浙江省高校“十三五”特色专业建设项目。学术期刊《音乐文化研究》获国家新闻出版广电总局批准创刊。随广平古典音乐收藏馆在我院成立。
- 2017年5月 ● 学院举行首届艺术实践周。
- 2017年6月 ● 莫扎特音乐学院与浙音联袂上演《费加罗的婚礼》。学院举行首届“尽善奖”大赛。浙江小百花越剧团与学院合演新版《梁祝》，开启院团合作新征程。学院国乐团与香港中乐团联袂献礼香港回归20周年。
- 2017年7月 ● 学院“八秒”合唱团获第十一届世界合唱研讨会“杰出贡献”奖。
- 2017年8月 ● “华夏旋律·钱塘新乐”——第六届全国青少年民族乐器教育教学成果展示综合汇报音乐会举行。浙江音乐学院附属音乐学院迎来了第一届202名新生。
- 2017年9月 ● 2017年（第10届）中国大学生计算机设计大赛计算机音乐创作类决赛举行。学院音乐博物馆正式开馆 千余种乐器向市民亮相。首届“中国—中东欧国家音乐学院院长论坛”在学院开幕。在16国文化部长共同见证下，学院与14国音乐学院共同签署“中国—中东欧国家音乐学院联盟”成立宣言。
- 2017年10月 ● 学院5位教师入选浙江省高校中青年学科带头人培养对象。
- 2017年11月 ● “丝竹长青”江南丝竹研讨会暨“江南丝竹音乐研究中心”揭牌仪式在学院举行。学院教师许红霞入选2017年浙江省新世纪151人才工程。
- 2017年12月 ● “敦煌乐舞——带书鸿、李承仙丝绸之路艺术展厅”开馆。浙江音乐学院创业学院正式成立。浙江文艺研创中心正式落户学院。



- 2018年2月 ● 学院师生赴美国、埃及“欢乐春节”演出取得圆满成功。
- 2018年3月 ● 浙江音乐学院马克思主义学院正式成立。学院正式获批艺术硕士专业学位授予权。学院获批为省级专业技术人员继续教育基地。
- 2018年4月 ● 学院顺利通过学士学位授权单位评审。
- 2018年5月 ● “吴越新韵”当代音乐创作与推广项目新作品音乐会开启全国巡演。
- 2018年6月 ● 中东欧国家作曲家采风采风创作活动启动。学院在海宁桃源村、象山石浦镇挂牌成立思政政治教育基地。学院签约并授牌设立首批45家校外实习基地单位。首批44名专升本毕业生被授予浙江音乐学院学士学位。
- 2018年7月 ● 首届海峡两岸青年发展论坛闭幕式在学院举行。学院数字音乐工程研究中心被认定为省级工程研究中心。学院师生在第六届孔雀奖全国高等艺术院校声乐展演中载誉而归。央视戏曲和音乐频道《歌声与微笑》栏目推出《我们正青春——浙江音乐学院专场》节目。
- 2018年8月 ● 2018年（第11届）中国大学生计算机设计大赛“计算机音乐创作类”决赛举行。
- 2018年9月 ● 学院国际学生招生实现零的突破，共计招收国际学生7名（含3名学历生）和港澳台学历生5人。首次以浙江音乐学院名义招收学术型研究生25人。附属音乐学校招收112名初一—新生。国家艺术基金2018年度大型舞台剧和作品资助项目民族管弦乐组曲《钱塘江音画》完成首演。民族管弦乐组曲《钱塘江音画》和《中国梦主题歌曲创作》两个文化项目成功入选浙江省文化精品扶持工程第十三批扶持项目。
- 2018年10月 ● 学院“声之形”系列声音装置作品亮相北京国际电子音乐节。学院学生在2018年全国高校音乐教育专业本科生基本功展示中喜获丰收。我院师生在北京国际电子音乐节中获奖。学院国乐团荣获第三届“浙江音乐奖”。
- 2018年11月 ● 学院学子荣获第十届浙江省大学生职业生涯规划与创业大赛一等奖。学院荣获浙江省高校网络信息化建设先进单位和优秀案例。顺利通过音乐与舞蹈学学术型硕士学位授权点合格评估自评。
- 2018年12月 ● 学院与象山县人民政府签署合作框架协议。学院3个项目入选浙江省高校思政政治工作质量提升工程实施载体。学院“乐器之王”曹凤琴首秀专场音乐会举行。学院4位教师入选省“151人才工程”。学院正式挂牌成立戏曲艺术创作研究中心。

- 2019年1月 ● 学院3个党建品牌入选全省高校党建“双百示范”工程。浙音队获“酷狗杯国际超联赛”全国总冠军。学院艺术团参加中国驻洛杉矶总领馆2019新春招待会。
- 2019年4月 ● 学院教师王云飞《大潮》入选文旅部“中国交响音乐作品创作扶持计划”扶持作品。
- 2019年5月 ● 著名钢琴演奏家郎朗受聘学院名誉教授。