

2024年全日制本科招生专业校考录取名单（音乐工程系）

教学单位	考生号	姓名	性别	专业（招考方向）
音乐工程系	24440703404033	陈家楠	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24335302130003	陈靖	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330156130103	陈妙珂	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24353104130128	陈思予	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24320501711406	范庭豪	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24335202130007	高琦瑞	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330112130031	高羿	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24370203300012	胡德镛	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24334905130007	林艺泽	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24339508130019	刘嘉特	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330120130004	留豪豪	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24333606130029	陆书颐	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330130130043	马颖	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24420106131544	牟鹏宇	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330103130021	盛开	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24320509710344	水晶莹	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24333310130002	王选上	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24331918130006	许依凡	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24130304220015	杨桢郡	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330105130050	余宸昊	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24532901111738	虞轩铭	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24353206130277	袁梦	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24230605130096	张轩瑀	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24360103116065	张钰欣	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	24330191130006	郑思雨	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）