

附件：

## 浙江音乐学院 2025 年国际学生硕士研究生招生 方向及主要考试内容

### 一、学术型硕士研究生 艺术学（130100）

方向代码	研究方向	考试科目及内容
01	中国音乐史	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
02	西方音乐史	
03	民族音乐学	
04	中国传统音乐研究	
05	歌剧学	
06	音乐文献学	
07	音乐美学	
08	琴学文化体系研究 (国家社科艺术学重大项目)	
09	音乐分析	论文或作品 1 至 2 件（附音响资料最好）。
10	管弦乐配器法	
11	和声	
12	复调	
13	音乐教育学	提交一篇和申请的专业方向一致的论文，不少于 5000 字，中文或英文。
14	舞蹈学基础理论	
15	中国当代舞蹈创作实践与理论研究（国家社科艺术学重大项目）	
16	中国戏曲已失传及濒临失传剧种研究（国家社科艺术学重大项目）	

## 二、全日制艺术硕士专业学位研究生 (一) 音乐 (135200)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
21	作曲	提交个人作品 1 至 2 件 (如有音响资料请一并提交)。
22	视唱练耳	
23	指挥	根据指定曲目提交录像 <b>指定曲目:</b> <b>乐队指挥:</b> A 曲目: 勃拉姆斯《第一交响曲》第一乐章 B 曲目: 科普兰《阿巴拉契亚之春》6-51 号 <b>合唱指挥:</b> A 曲目: Mozart, Requiem Introitus and Kyrie B 曲目: 黄河大合唱《黄河船夫曲》
24	戏曲指挥	在以下指定曲目中自选一首, 提交录像 《古戏台追忆》《夜深沉》越剧《王熙凤-大闹宁国府》《穆桂英挂帅-辕门外三声炮》
25	电子音乐作曲	提交独立创作的电子音乐作品一部, 需提供: 1. 作品音频文件(WAV 格式); 2. 乐谱(PDF 格式); 3. 工程文件(Cubase、Logic、Protools 等 DAW 存盘文件)。
26	数字音乐智能处理技术(文旅部重点实验室)	提交 1 件音乐科技作品(附设计报告), 作品形式不限。
27	音乐录音与音响工程	提交考生独立创作的音乐录音、混音或声音设计、音响工程设计作品 1 件(附工程文件与设计报告)。
28	音乐教育	按以下要求提交录像 <b>(1) 钢琴主项, 声乐副项:</b> ①钢琴演奏: 作品两首(包括技巧性练习曲、乐曲各一首)要求背谱演奏; ②声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱; <b>(2) 声乐主项, 钢琴副项:</b> ①声乐演唱: 声乐作品两首(其中, 美声唱法中外作品各一首), 要求背谱演唱; ②钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏; <b>(3) 器乐主项, 声乐副项:</b> ①器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏; ②声乐演唱: 作品一首, 要求背谱演唱。
29	钢琴演奏	按以下要求提交录像 四首作品, 要求背谱 (1) 自选技术性练习曲一首(从下列作曲家的练习曲中任选一首: 肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫); 注: 肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外; (2) 巴赫十二平均律一组(前奏曲与赋格); (3) 自选古典奏鸣曲中的一个快板乐章(如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特); (4) 自选除巴洛克时期、古典时期以外的作品一首(6 分钟以上)。
30	艺术指导	
31	钢琴教学法	

32	美声演唱	按以下要求提交录像 自选外国艺术歌曲或歌剧咏叹调选曲 3 首、
33	歌剧表演	按以下要求提交录像 <b>西洋歌剧表演:</b> 自备不同语种歌剧咏叹调 2 首(其中必须包含一首中国歌剧选段), 艺术歌曲 1 首。 <b>中国歌剧表演:</b> 自备不同的中国歌剧选段 2 首, 地方民歌或创作歌曲 1 首。
34	民族声乐演唱	按以下要求提交录像 自选民歌、中国歌剧选曲、戏曲唱段或改编戏曲唱段 3 首、
35	民族乐器演奏	按以下要求提交录像 <b>二胡:</b> 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 传统(6 选 1): 《二泉映月》华彦钧曲、《寒春风曲》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《病中吟》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲。 (2) 创作型(6 选 1): 《长城随想》刘文金曲(任选一个乐章)、《追梦京华》关乃忠曲(任选一个乐章)、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《阿曼尼莎》王丹红曲、《巾帼》王云飞曲、《丝路拾光》李博禅曲。 (3) 自选风格性作品一首。 (4) 自选中大型乐曲一首或协奏曲任一乐章。 <b>竹笛:</b> 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲。 (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲(任选一个乐章)、《兰花花(笛子协奏曲)》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。 <b>古筝:</b> 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目(四选一):《海青拿鹤》(浙江筝曲)、《姜女泪》(陕西筝曲)、《柳青娘》(活五调)(潮州筝曲)、《汉江韵》(河南筝曲)。 (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目(四选一):《林泉》(叶小钢曲)、《云裳诉》(周煜国曲)、《如是》(王丹红曲)、《晓雾》(王中山曲)。 <b>扬琴:</b> 演奏四首作品, 要求背谱 (1) 传统曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《苏武牧羊》东北扬琴流派(王沂甫宿英传谱)、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐、《三六》江南丝竹; 以上传统曲目四选一。 (2) 创作曲目 2 首(指定曲目与自选曲目各 1 首), 指定曲目:《狂想曲》《春》《川江韵》《瑶山夜话》《云端》《林冲夜奔》以上曲目六选一。 <b>唢呐:</b> 演奏四首乐曲, 要求背谱 (1) 指定演奏曲目任选一首:《一枝花》(任同祥曲)、《怀乡曲》(吉喆曲)、《卜子》(杜竹松曲)、《全家福》 (2) 指定协奏曲任选一首:《二凡新韵》(杜竹松、刘建宽曲)、《梁山随想》(张晓峰曲)、《天乐》(朱践耳曲)、《霸王别姬》《敦煌魂》《唤凤》 (3) 自选曲目两首(5 分钟左右)。

**古琴：**演奏四首乐曲，要求背谱：

- (1) 传统曲目三首，任选八级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》《广陵散》《潇湘水云》《渔樵问答》《乌夜啼》《梅花三弄》《欸乃》《渔歌》  
(2) 自选现代曲目一首。

**琵琶：**演奏四首作品，要求背谱

- (1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》《平沙落雁》《陈隋》《霸王卸甲》《昭君出塞》《陈杏元和番》《青莲乐府》《塞上曲》  
(2) 在下列 20 世纪 80 年代后创作作品中任选一首：《昭陵六骏》《点》《天鹅》《诉——读唐诗》《琵琶行》有感》《春蚕》 协奏曲《草原小姊妹》 协奏曲《晚秋》 协奏曲《云想花想》  
(3) 自选琵琶曲目两首。

**柳琴：**演奏四首乐曲，要求背谱：

- (1) 传统风格曲目 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《冬猎》刘锡津曲、《春到沂河》王惠然曲、《草原抒怀》林吉良曲、《故土情愫》王惠然曲。  
(2) 现代风格乐曲 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《剑器》徐昌俊曲、《酒歌（第二乐章）》刘文金曲、《雨后庭院》苏文庆 郑翠苹曲、《望月婆罗门》朱晓谷曲。

**中阮：**演奏四首乐曲，要求背谱：

- (1) 传统风格曲目 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《丝路驼铃》宁勇曲、《拉萨舞曲》王仲丙曲、《火把节之夜》吴俊生曲、《草原抒怀》林吉良曲。  
(2) 现代风格乐曲 2 首（其中指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《幽远的歌声》陈文杰曲、《云南回忆（第三乐章）》刘星曲、《山韵（第二乐章）》周煜国曲、《绽放》苏文庆曲。

**笙：**演奏四首乐曲，要求背谱：

- (1) 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晋调》《微山湖船歌》《秦王破阵乐》《冬猎》《湘江春歌》《蝴蝶恋花》《骑竹马》《牧场春色》《天鹅畅想曲》《飞鹤惊泉》《太行乡情》  
(2) 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《虹》（三个乐章任选其一）、《静夜思》（37 簧笙版本）、《流浪者之歌》《笙声漫》《望夫云的传说》（第一、第二乐章）、《一笙·一世》《天山的节日》《阳光照耀着塔什库尔干》《酒歌》（二个乐章任选其一）、《孔雀》（四个乐章任选其一）、《江行》《第一键笙狂想曲》

**民族打击乐：**演奏四首乐曲，军鼓演奏不要求背谱，其他乐器须背谱演奏：

- (1) 自选军鼓乐曲一首；  
(2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）；  
(3) 自选板鼓作品一首；  
(4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。

35	民族乐器演奏	<p><b>越剧主胡：</b>演奏四首作品，要求背谱。</p> <p>(1) 演奏二首越剧唱腔(6选2)，或一首越剧唱腔、一首自选唱腔(剧种不限)；越剧唱腔演奏可以用越剧主胡或二胡演奏：《五女拜寿、冰冻路雪花飞》张(云霞)派、《白蛇传、西湖山水还依旧》傅(全香)派、《碧玉簪、归宁、女儿是娘亲生来娘亲养》金(采风)派、《江姐、不要用哭声告别》吕(瑞英)派、《孔雀东南飞、人去楼空空寂寂》范(瑞娟)派、《三笑、点秋香、相爷堂内把话传》毕(春芳)派，自选唱腔，剧种及唱腔不限，时长不少于3分钟。</p> <p>(2) 演奏二首二胡乐曲</p> <p>①传统民间或风格型作品(6选1)： 《二泉映月》华彦钧曲、《闲居吟》刘天华曲、《江河水》东北民间音乐，黄海怀移植、《一枝花》民间音乐，张式业改编、《秦腔主题随想曲》赵震霄、鲁日融曲、《兰花花叙事曲》关铭曲。</p> <p>②现当代创作或移植作品(6选1)： 《雪山魂塑》刘文金曲、《长城随想》刘文金曲(任选一个乐章)、《第三二胡狂想曲》王建民曲、《弦歌吟》李博禅曲、《蒙风》高韶青曲、《流浪者之歌》萨拉萨蒂曲。</p>
36	民族器乐教学法	<p>考试内容与35民族乐器演奏相同，提交录像</p>
37	西洋乐器演奏	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>小提琴：</b></p> <p>(1) 音阶(包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度)；</p> <p>(2) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；</p> <p>(3) 复调作品；</p> <p>(4) 中大型作品(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p><b>中提琴：</b></p> <p>(1) 高级练习曲1首；</p> <p>(1) 巴赫无伴奏作品任选1首；</p> <p>(2) 近、现代作品1首；</p> <p>(4) 中大型作品1首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p><b>大提琴：</b></p> <p>(1) 四个八度音阶、琶音、双音(包括三、六、八度)；</p> <p>(2) 练习曲1首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择No.1、2、11；</p> <p>(3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲1首，须从第四、五、六组曲中选择；</p> <p>(4) 中大型作品1首(协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章)。</p> <p><b>低音提琴：</b></p> <p>(1) 自选一个调三个八度音阶、琶音。</p> <p>(2) 巴赫无伴奏组曲或FRABA无伴奏组曲自选一首。</p> <p>(3) 练习曲一首(选曲范围：斯托尔奇32首练习曲，西曼道尔音乐会练习曲)</p> <p>(4) 大型协奏曲或奏鸣曲的一个快板乐章，或炫技性独奏作品一首。</p> <p><b>单簧管、长笛、双簧管、大管：</b></p> <p>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲1首；</p> <p>(2) 技巧性乐曲1首；</p> <p>(3) 完整的奏鸣曲1首；</p> <p>(4) 完整的协奏曲1首(风格须与奏鸣曲不同)。</p> <p><b>小号：</b></p> <p>(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首；</p> <p>(2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；</p> <p>(3) 完整的浪漫时期乐曲一首；</p> <p>(4) 完整的现代时期乐曲一首。</p>

37	西洋乐器演奏	<p><b>管风琴：</b></p> <p>(1) 巴赫完整作品一首；</p> <p>(2) 早期作品一首；</p> <p>(3) 任选浪漫时期作品一首；</p> <p>(4) 完整的现代时期作品一首。</p> <p><b>西洋打击乐：</b></p> <p>(1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）；</p> <p>(2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）；</p> <p>(3) 自选组合独奏打击乐曲一首；</p> <p>(4) 马林巴乐曲一首。</p>
38	室内乐演奏	<p>按以下要求提交录像：</p> <p><b>钢琴：</b>(1) 一首复调作品；(2) 古典奏鸣曲第一乐章或快板乐章；</p> <p>(3) 自选曲目一首。</p> <p><b>小提琴：</b>(1) 练习曲《罗德》以上程度，含《罗德》；(2) 复调作品；</p> <p>(3) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲，均演奏快板乐章）。</p> <p><b>中提琴：</b>(1) 巴赫无伴奏作品任选 1 首；</p> <p>(2) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章）。</p> <p><b>大提琴：</b>(1) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；</p> <p>(2) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板章）。</p> <p><b>长笛、单簧管、双簧管：</b>(1) 技巧性乐曲 1 首；</p> <p>(2) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p><b>小号：</b>(1) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；(2) 完整的现代时期乐曲一首。</p>
39	管乐教学法	<p>考试内容与 37 西洋乐器演奏方向中管乐考试内容相同，提交录像</p>
40	流行音乐演唱	<p>按以下要求提交录像：</p> <p>自选流行歌曲三首，其中</p> <p>(1) 必须演唱一首中文曲目；(2) 必须演唱一首爵士风格的曲目。</p>
41	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	<p>按以下要求提交录像：</p> <p><b>古典吉他演奏：</b></p> <p>(1) 巴洛克时期：任选一首巴赫鲁特琴组曲（全曲）或前奏、复格与快板（BWV. 998）；</p> <p>(2) 古典时期的奏鸣曲、变奏曲或幻想曲（如：索尔、阿瓜多、朱利亚尼、帕格尼尼、柯斯特、梅尔兹、雷冈迪等作曲家的主要作品）；</p> <p>(3) 吉他协奏曲：任选一首 20 世纪吉他协奏曲的两个乐章（如：罗德里哥、泰德斯可、维拉罗伯士、庞塞、布罗威、阿诺德等作曲家的作品）自备钢琴或电子管风琴伴奏。</p> <p><b>流行吉他演奏：</b></p> <p>① 自选同主音自然大小调音阶各一条，大三和弦、小三和弦琶音各一条（必须演奏两个八度（含）以上）。</p> <p>② 演奏自选电吉他布鲁斯风格练习曲一首，反复段落不重复演奏。</p> <p>录制在一个视频内，时长不超过 6 分钟。</p> <p><b>低音吉他演奏：</b>三首不同风格的爵士乐曲演奏；</p> <p>(1) 中速摇摆（swing）风格的爵士乐曲一首；(2) 无伴奏独奏一首</p> <p>(3) 现代风格的爵士乐曲一首，请在如疯客（Funk）、融合（Fusion）、自由爵士（Free Jazz）、酸爵士（Acid Jazz）等风格中选择。</p> <p><b>古典萨克斯演奏：</b></p> <p>(1) 自选《Neuf Etudes》By Christian Lauba 一首；(2) 自选大型奏鸣曲一首；</p>

41	流行乐器演奏 (招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	<p>(3) 自选协奏曲一首。</p> <p><b>爵士萨克斯演奏:</b> 三首不同风格的爵士乐曲演奏 (1) 中速摇摆 (swing) 风格的爵士乐曲一首; (2) 比波普 (Bebop) 风格的爵士乐曲一首, 速度不得低于 <math>J = 220</math>; (3) 现代风格的爵士乐曲一首, 请在如疯客 (Funk)、融合 (Fusion)、自由爵士 (Free Jazz)、酸爵士 (Acid Jazz) 等风格中选择。</p> <p><b>爵士鼓演奏:</b> (1) 行进军乐风格小军鼓乐曲一首; (2) 比波普 (bebop) 风格的爵士乐一首, 速度不低于 220; (3) 融合 (fusion) 风格乐曲一首; (4) 拉丁 (latin) 风格乐曲一首。</p>
42	艺术与文化管理	递交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项 (不少于 5000 字), 中文或英文

## (二) 舞蹈 (135300)

方向代码	研究方向	考试科目及内容
43	舞蹈创作	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>舞蹈表演部分 (占比 30%):</b> (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟); (2) 表演经典或自编的舞蹈作品一个 (3 分钟); (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。</p> <p><b>音乐编舞部分 (占比 70%)</b> (此项目以视频连线方式进行测试): (1) 根据音乐原创舞蹈作品一个 (4 分钟); (2) 对作品创作特点进行口头分析 (3 分钟)。</p>
44	舞蹈教育	<p>按以下要求提交录像</p> <p><b>舞蹈表演部分 (占比 30%):</b> (1) 舞蹈基本功组合 (能够展示舞蹈基本功的控制、跳、转、翻等动作组合, 2 分钟); (2) 表演舞蹈作品一个 (3 分钟); (3) 舞蹈模仿 (模仿一个风格性舞蹈组合, 1 分钟)。</p> <p><b>说课展示部分 (占比 70%)</b> (此项目以视频连线方式进行测试): 选取一个授课主题开展现场说课展示 (10 分钟)</p>