

数字音乐协同创新中心：携手探索「未来」音乐发展的更多可能



当《黑神话：悟空》的电子编钟敲响山海经的浩瀚宇宙，当电影《哪吒》让佤族大歌、呼麦响彻全球，数字音乐正成为文化传承的「时光机」。在这片机遇与挑战并存的蓝海中，浙江音乐学院数字音乐协同创新中心应运而生。

近日，浙江省教育厅公布第八批浙江省协同创新中心认定结果，浙江音乐学院数字音乐协同创新中心入选。省级协同创新中心建设旨在畅通教育科技人才良性循环，强化科技创新与产业创新深度融合，努力产出更多高质量成果。

让我们走进数字音乐协同创新中心，了解音乐与科技的共生密码。

所、重要高校，共同形成一个创新力量持续汇聚流转的共同体。

如何将这些“伙伴”的特色专业、科研优势真正实现在产业转化？中心通过跨学科、跨领域的协同创新机制，充分整合了各单位与数字音乐相关的成果和优势，构建了一套需求导向、校企联合、协同互补、自我增值的运作机制。中心采用理事会领导下的中心主任负责制，下设四大功能平台，每个平台下属若干研究团队，均采取团队负责人制，从而形成强大的协同创新网络，不仅促进了各方之间的资源共享与优势互补，还加速了科研成果向实际生产力转化的过程，实现了互利共赢的局面，确保中心高效运作并持续产出高质量的研究成果，形成良好的社会效益。

我们在实施哪些项目

中心以“传统文化的听觉表达，文化产业的音乐赋能，数字音乐的人才培养，音乐科技的前沿探索”为使命，围绕“传统文化与数字音乐相结合”“音乐与科技相融合”以及“人才与产业相契合”三大工作内容，充分发挥文旅部重点实验室等平台作用，以浙江省“尖兵”“领雁”研发攻关计划重大科技研究立项为牵引，将数字音乐相关的创作、表演、研究等项目进行整合，形成合力。

传统文化数字化抢救工作

完成“浙江省传统戏曲曲牌电子数据库”的开发建设与数字化出版，项目包括浙江省戏曲曲牌抢救工作中的数字化采集、曲牌打谱、校对、注释、视频编辑等，是浙江近年来规模最大、地域最广、要求最高、最为专业的一项戏曲传承保护工程。

完成《中国曲艺音乐集成·浙江卷》抢救保护工程的音频修复工作，成果《中国曲艺音乐集成·浙江卷(修版复)》已出版，入选国家新闻出版署评选的“中华民族音乐传承出版工程精品出版项目”。

中国民族乐器面向交互式博物馆的乐器虚拟仿真研发

基于 Hololens 混合现实设备研发虚拟乐器仿真系统，可通过构建虚拟乐器展览陈列，结合真实环境进行乐器数字化展览，并通过手势识别特性使参观者能够“演奏”虚拟仿真乐器，实现交互体验，极大地调动了用户参观博物馆的热情，激发用户对乐器的探索欲。



未来教育中的沉浸式音频关键技术研发及应用

通过加强数字音乐与科技领域的关键技术研发，开展沉浸式技术链条重要节点的研究，开发沉浸式数字音频处理与传递软硬件技术系统，建立一个沉浸式音频数据库、制定沉浸式数字音频的中国行业标准，构建完全自主可控的沉浸式声系统生态，为群众提供更丰富、优质的内容服务。该项目获省科技厅 2024 年度“尖兵”“领雁”研发攻关计划重大科技研究立项。

基于 AR 增强现实技术的数字交互音乐演出形式创新

通过基于 AR 技术的数字演出支持工具的研发，使现场观众能在聆听声音作品的同时，置身于由虚拟 3D 影像与现场环境叠加生成的“真实空间”中，激发观众更为复杂的时空想象，以提升人们对音乐的感知。该项目的部分成果《光影丹青》应用于 2022 年在国家博物馆开幕的“中国历代绘画大系”成果展《盛世修典》，并在第三届全球数字贸易博览会中面向公众展出。

分层式音乐智能辅助训练系统构建与应用

项目以数字音乐智能处理技术赋能专业音乐教育与公共文化服务。基于计算机音乐速度的适应机制，主要解决多声部音乐训练场景中智能辅助训练程序的构建与应用问题。包括多声部音乐数据化、对象化研究；音乐演奏适应与同步研究；人机交互的多声部智能辅助训练程序研究等。

跨界钢琴智能音乐伴奏系统



当琴键上的指尖触碰到钢板的温度，当舞台上的旋律融入军营的号角。两位浙音学子积极响应国家对大学生参军入伍的号召，他们选择以艺术之心赴山河之约。

人生不止 AB 面，青春总要留下点什么

戏剧系 邹怀升



在校期间成绩优异，平均学分绩点和专业绩点均名列前茅，还曾参与演出歌剧院全新制作的歌剧《图兰朵》，录制学院 2025 年本科招生专业考试《朗诵》的范例视频。

自幼怀揣军旅梦想的邹怀升，每当目睹军人英姿勃发的身影，内心便涌动着强烈的向往。面对学校的征兵宣传，他心中的军旅梦再次雀跃起来，毅然决定要踏上从军之路。“军人这份光荣职业，能让我磨砺自我，习得诸多宝贵技能。”

随后，他获得了家人的无条件支持，顺利通

过了体检与政审，怀揣着满腔热血与昂扬斗志，踏入役前训练基地的大门。

在役前训练基地，他经历了严格的思想教育与体能训练，早睡早起、整理内务、学习叠“豆腐块”……在日复一日的训练中，他努力摆脱大学生的青涩，适应紧张而有序的军旅生活。

“初来乍到，我自认为已做好万全准备，然而现实却让我意识到，与真正的军人标准相比，我仍有很长的路要走。这份清醒的认知，让我决心接受更加严格的磨砺，也更加坚定了成为一名优秀军人的决心。”最终，在参军意愿的选择上，邹怀升积极响应国家号召，毅然选择了前往条件艰苦的西藏地区服役。在不断的自我挑战中，成就更加丰富多彩、充满意义的人生。

以梦为马，未来可期，即将踏上全新征程的邹怀升，心中充满了对未来的憧憬与期待——他在军营这片热土上，书写更加辉煌灿烂的人生篇章，用实际行动诠释着青春的价值与梦想的力量。

(学工部、声乐歌剧系、戏剧系)

学院召开党委理论学习中心组(扩大)会议专题学习贯彻全国两会精神

本报讯 3月14日上午，浙江音乐学院召开党委理论学习中心组(扩大)会议，专题学习贯彻全国两会精神、全省领导干部会议精神等内容。学院党政领导班子成员干武东、王均寅、蔡亦军、董德君、李波、李俊、施莹参加会议。党委书记干武东主持会议并讲话。

干武东表示，本次全国两会意义非凡，是在“十四五”规划圆满收官、全面深化改革持续推进、“十五五”规划谋篇布局的关键时期召开的重要会议。习近平总书记发表的重要讲话，思想深邃、内涵丰富，为推动各项工作提供了根本遵循，注入了强大动力。全校上下要迅速掀起学习全国两会精神的热潮，做到及时跟进学、深入系统学、联系实际学，切实推动两会精神在浙音落地生根、取得实效。干武东就全面把握全国两会精神和全省领导干部会议精神，提出三点意见。

一是深化学习领悟，强化理论武装，提升政治站位。全国两会在经济发展、科技创新、民生保障等重要领域，提出了一系列新思想、新理念、新论断，充分展现出党中央推进高质量发展的坚定决心。习近平总书记强调，强化教育对科技和人才的支撑作用，进一步形成人才辈出、人尽其才、才尽其用的生动局面，这对我们的工作



提出了新的要求。要以更高的站位、更大的格局、更宽广的视野，精准找到贯彻落实全国两会精神的结合点、发力点和突破点。

二是坚持改革创新，主动担当作为，增强服务国家战略和区域发展能力。要牢牢把握教育的政治属性、人民属性和战略属性，聚焦院系二

浙江音乐学院部署启动深入贯彻中央八项规定精神学习教育

本报讯 3月25日，浙江音乐学院召开党的建设工作领导小组会议暨党委理论学习中心组(扩大)会，深入学习贯彻习近平总书记关于深入贯彻中央八项规定精神学习教育的重要讲话和重要指示精神，部署学校深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作。党委书记干武东主持会议并讲话，学校党政领导班子成员及各二级党组织、部门负责人参加。

会议指出，党中央决定自 2025 年全国两会后至 7 月在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，这是巩固深化主题教育和党纪学习教育成果、纵深推进全面从严治党的重要举措。全校上下要充分认识这次学习教育的重要意义，提高政治站位，强化政治担当，把思想和行动统一到中央

精神和省委决策部署上来，全力以赴抓好学习教育，以实际行动更加坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

会议强调，要明确目标任务，聚焦关键领域，不折不扣落实各项重点措施。把握好时间节点，坚持聚焦主题、简约务实，不分批次、不划阶段，融入日常、抓在经常；把握好具体举措，重点突出深化“第一议题”、开展“四查四找”、聚焦“六个关键”、围绕“七个一流”党性锻炼作风促发；把握好工作方法，注重运用纪检监察、审计监督等途径和方式，注重领导干部率先垂范，注重紧盯关键领域，一体推进“学、查、改、促”，确保学有质量、查有力度、改有成效。

会议要求，要加强组织领导，强化责任落

实，开门教育推动学校事业高质量发展。压实责任链条，发挥“头雁”效应，加强分类指导、宣传引导、预防防范，完成好各项目标任务；践行群众路线，坚持开门教育，师生满意、务实高效、深入基层；聚焦实干实绩，主动融入中心工作和发展大局，结合当前重点工作，不断增强党组织政治功能和组织功能；突出常态长效，总结和运用好主题教育的经验做法，巩固拓展学习教育成果，加强督促指导，确保学习教育取得实效。

会议还传达学习了中央八项规定及其实施细则精神，中央、省委和省教育厅有关部署精神，并就学校学习教育方案作专题研究和部署。

(组织部、宣传部)

学院召开进一步全面深化改革工作推进会议

本报讯 3月19日，学院召开进一步全面深化改革工作推进会议，学校党政班子成员干武东、王均寅、蔡亦军、奚丽萍、董德君、李俊、施莹出席。

党委书记干武东指出，自学院出台全面深化改革方案以来，各部门、院系根据既定任务要求，各司其职、密切配合，开展了一系列富有成效的工作，取得了阶段性成果。他就做好当前进一步全面深化改革工作提出三点要求。一是正视问题形势，坚定改革信心决心。改革是适应高等教育发展新形势的必然要求，是提升学校综合实力和竞争力的关键举措，也是实现学校长远发展目标的必由之路。各部门、院系要进一步提高政治站位，勇于突破传统思维定式和体制机制约束，切实担负起改革的政治责任，不折不扣扎实推进各项改革任务。二是突出重点难点，扎实推进改革任务落地见效。全面深化改革是一项复杂的系统工程，随着改革的深入推进，重点领域改革的复杂性、艰巨性、综合性越来越强。各单位负责人要切实担负起第一责任人职责，抓好改革协同，细化改革措施，抓好调查研究，合理提出解决实际问题的对策和建议，确保每一项改革任务都落地生根，开花结果。三是把准关键环节，确保改革工作按计划有序推进。要进一步发挥好领导小组总体设计、统筹协调、整体推进、督促落实的作用，要进一步强化牵头部门尤其是部门“一把手”的责任，切实做到亲自部署、亲自把关、亲自协调、扑下身子，狠抓落实，严格按照计划推进改革任务。希望全校上下进一步统一思想，坚定信心，真抓实干，以等不起的紧迫感、慢不得的危机感、争一流的使命感，投入到学校各项改革工作中去，把各项目标任务抓到位、落到底。

发展规划处(科研处)、教务处、研究生处(研究生工作部)、艺术处、国际交流合作处(港澳台事务办公室)围绕改革任务进展情况进行交流发言。

各党政管理机构主要负责人、各教学机构党政负责人、各教辅机构和直属机构主要负责人参加会议。

(宣传部)



这一次，他们的舞台在万里疆场

参军入伍，是选择也是奔赴

声乐歌剧系 钱灵鑫

聚光灯下，他用歌声诠释艺术、用音乐传递情感。大四这年，他选择脱下演出服，身着迷彩绿，从舞台走向军旅。这个选择，源于他内心深处那份炽热的报国梦。

他叫钱灵鑫，是声乐歌剧系 2021 级本科生、班级团支书，师从百晓利老师。

从小，钱灵鑫便对音乐有着浓厚的兴趣。怀揣着对音乐的热爱，他考入了梦寐以求的浙江音乐学院。四年的大学生活，他沉浸在音乐与知识的海洋里，除了用歌声表达对生活的热爱、对梦想的追求外，他也感受着音乐所传达的家国情怀。

选择参军，是他经过深思熟虑后的决定。虽然深知军旅生活充满挑战，需要付出常人难以想象的艰辛，但他相信，军营是锻炼意志、磨炼品格的熔炉，是青年实现人生价值的广阔舞台——新时代青年理应接受磨砺，肩负起时代赋予的责任，为祖国的繁荣昌盛贡献自己的力量。

役前教育时，严格的纪律、高强度的训练，让他一度感到不适应。但每当想起自己的初心，想起肩上的责任，就会咬紧牙关，坚持下去。在训练场上，挥洒汗水，挑战自我；在理论学习中，刻苦钻研，提升素质；在日常生活中，团结战友，互帮互助。封闭管理的生活，让他深刻体会到什么是责任、什么是担当；他学会了吃苦耐劳，学会了坚韧不拔，更学会了将个人理想融入强军实践中。

从舞台到军旅，从学生到军人，钱灵鑫的身份发生了转变，但他的初心从未改变——当他的作训服肘部磨出痕迹，他知道有些改变比这些痕迹更加深刻；当紧急集合的哨音代替了手机闹铃，战术手势替代了微信表情包，他触摸到生命的另一种质感。他将始终牢记学校的教诲，将艺术融入军营，用歌声鼓舞士气，用音乐传递力量。

这场军旅体验，定是人生乐章中最炽热的变奏曲。

党委书记干武东为附中中学生作“新时代变革实践”主题宣讲

本报讯 根据省委统一部署,3月31日下午,学院党委书记干武东以“新时代中国的变革密码与浙江的蝶变之路——青春视角下的奋斗答卷”为题为附中中学生作主题宣讲。

宣讲会上,干武东以鲜活的事例、详实的数据、生动的语言,从新时代伟大成就与变革、“八八战略”指引下的浙江精彩蝶变以及浙音附中学子责任担当三个方面进行了系统阐述和深刻讲解。他从经济建设、社会发展、科技创新、文化复兴等四个方面入手,生动讲述了中国从“追赶者”到“

领跑者”的历史性跨越、从“追求温饱”到“幸福和谐”的质的飞跃、从“跟跑”到“并跑”的转变以及从“传承者”到“传播者”的发展。他还深入解读了“八八战略”指引下浙江的精彩蝶变,并为附中中学生讲述了浙音建校以来的突出成绩及附中“文艺轻骑兵”实践活动的成果,让在场学生倍感自豪。

最后,干武东结合附中中学生专业实际,勉励学生要担负起时代责任与使命担当,要坚定不移跟党走,把青春音符融入时代旋律;要志存高远,做音乐星空的追梦人;要追求卓越,练就一身过硬本

领。干武东希望附中中学生秉持“事必尽善”的精神,坚定“追求卓越”的信念,勤学苦练,孜孜以求,在不断精进专业知识和技能的同时,好好学习文化课,在艺术的道路上走得更远、更高。

听完宣讲后,附中中学生一致认为,此次宣讲会既有理论高度又贴近实际,既振奋人心又催人奋进,为青年学子的成长成才指明了方向。大家纷纷表示,要将宣讲会精神转化为实际行动,在艺术追求的道路上勇攀高峰,为繁荣发展社会主义文艺事业贡献青春力量。

(附属音乐学校)



省教育工会主席一行来校调研

本报讯 3月5日下午,省总工会常委、二级巡视员、省教育工会主席王玉庆一行来到学院就工会工作、职工之家建设以及文化场地使用等方面开展走访调研。学院党委书记干武东、党委副书记蔡亦军等陪同调研。

调研组一行先后参观了“浙音之窗”展厅、视

听体验室、格物书屋、大剧院、音乐厅、标准音乐厅、现代音乐厅、党群服务中心(职工之家)以及录音棚等,全面了解了学院的发展历程、办学特色、场馆设施以及工会工作等方面的情况。王玉庆对学院工会工作的扎实开展和职工之家建设的共建共享机制给予高度评价,并就进一步提升工

会服务职能、丰富职工文化生活等方面提出指导意见。

近年来,学院工会紧紧围绕“高水平一流”音乐学院建设,以民生实事项目为抓手,切实发挥桥梁纽带作用,进一步凝聚发展共识,切实增强了广大教职工的获得感和幸福感。

(工会)

这场双向奔赴,引领他们“艺路向前”

本报讯 3月19日下午,由浙江音乐学院和杭州市就业管理服务中心联合主办的2025届毕业生春季就业招聘会在学校思美广场举行,近千个优质岗位汇聚,引领毕业生“艺路向前”。

当天,省内外近百家用人单位携近千个优质岗位到场招聘,同步举办用人单位宣讲会和用人单位座谈会,有效打通了学校与用人单位之间的直接对接渠道。“沉浸式双选”模式让毕业生近距离感受行业脉搏,现场投递简历近千份,初步达成就业意向300余人次。

在《哪吒2》中负责特效制作的浙江花果山传媒有限公司展位前,排起了一条长长的队伍,吸引了大批毕业生。招聘专家表示:“我们本次来招聘的是运营岗位。花果山传媒作为一家文化创意公司,特别看中浙音毕业生身上的活力和创新能力,以及对互联网动向的敏锐力。”

“浙音人才培养质量有目共睹”,浙江歌舞剧院正是看中了浙音毕业生的专业水平和综合能力,提供了舞蹈演员、声乐演员等10余个岗位。

盐官大潮爱乐乐团将浙江首场招聘会设在浙江音乐学院,提供了包括演艺人员、剧场助理等近20个就业岗位。招聘负责人晁岳栋表示,“我们面向全球招聘优秀人才,浙音探索开创了‘五大学院’等创新人才培养模式,培养出一大批高质量艺术表演、管理人才,这正是我们公司所看重的。”

本次招聘会还设置用人单位代表座谈会环节,双方就人才培养、校企合作进行了深入探讨。

在“人才政策展示区”,毕业生能够直接了解



全省所有县(市、区)人才政策。

西湖区人力资源和社会保障局等单位送政策进校,设置了“就业创业政策咨询区”,工作人员现场为求职大学生提供租房补贴、求职补贴、创业支持、安心落户等政策咨询。

希望能够在杭州就业的应届毕业生王同学表示:“在招聘会现场就能了解到人才政策真的是太方便了。我喜欢杭州的文化艺术氛围,当地就业政策也特别给力。”

在师友计划“导师面对面”咨询区,由来自高校、企业的4名“职场调音师”为毕业生现场答疑解惑、完善简历、传授面试技巧,还提供了职业规

划、考研复试指导、出国留学咨询等服务。

现场还同步开设征兵入伍、创新创业咨询窗口,多措并举,助力毕业生实现早就业、快就业、好就业。

此次招聘会不仅为毕业生与用人单位搭建了“双向奔赴”平台,更是一场艺术教育 with 行业需求的深度对话。学校始终坚持以高质量充分就业为导向,构建“校企企社”四方联动机制,搭建精准就业服务平台,通过“走出去与请进来”“线上与线下”“大型招聘与小精特宣讲”相结合等方式,让就业工作有温度、有成效,让毕业生就业有盼头、有保障。

(学生工作部)

学院党委召开2025年内部巡察工作动员暨培训会

本报讯 3月24日下午,学院党委召开2025年巡察工作动员暨培训会议,全面部署和启动新一年度的巡察工作。党委副书记王均寅作动员讲话,党委副书记蔡亦军宣读各巡察组成员名单,纪委书记、监察专员李波布置2025年巡察工作任务。巡察组全体工作人员、被巡察单位班子成员等共同参加会议。

王均寅在动员讲话上表示,巡察工作是党章所赋予的重要职责,同时也是加强党要管党、从严治党的重要支撑和手段。他提出三点要求:一是要深刻把握巡察工作内涵要义,深化同题共答。巡察组和被巡察党组织要将“同题共答”工作理念贯穿巡察工作全过程,合力科学、严密、有效地做好此次巡察工作。二要突出问题导向,推进巡察工作提质增效。坚持把推动解决问题作为巡察的核心关键,发现真问题,真发现问题,以系统思维做好巡察整改的协调联动文章。三要加强作风建设,把贯彻落实中央八项规定精神一抓到底,对标纪检监察工作“三化”建设要求,实事求是、依规依纪依法开展各项工作。

李波在部署巡察工作任务中强调,巡察工作是对被巡察单位、巡察机构和配合单位的政治考验,各责任主体要统一思想、提高站位、同向发力,不断提升巡察工作执行力和保障力。要聚焦监督重点和52个监督要点,查不足、找短板、补弱项,着力提升巡察质量和效果。

会上,附属音乐学校党总支负责人作为被巡察单位代表作表态发言。巡察组全体成员签订工作纪律承诺书。

巡察动员会后,巡察办围绕巡察工作的主要任务、重点环节、观测要点等组织开展了巡前业务培训与交流,进一步助力巡察干部理清思路、充电蓄能。

根据巡察工作安排,巡察组将对声乐歌剧系党总支、附属音乐学校党总支开展巡察工作。

(纪检监察室)

缤纷春日,相约“音符的派对”

本报讯 当春风轻抚琴弦,3月1日至14日,室内乐学院第五届“音符的派对”学术季如约而至。

室内乐学院第五届“音符的派对”学术季,旨在通过大师班与音乐会的多元形式,为师生及音乐爱好者搭建交流与成长的平台。本次学术季汇聚国内外顶尖艺术家,从3月1日至14日,以十余场高品质活动奏响春日之艺术乐章。

大师班以宁峰、秦立巍、梅第扬、田博年等杰出音乐家为核心亮点。3月1日至13日,4位艺术家轮番教学,从独奏技巧到合奏诠释,聚焦声部的细腻表达,通过经典作品示范与个性化指导,全方位解析室内乐的精髓。

3月4日晚,“弦乐六人行”室内乐音乐会将在浙江音乐学院标准音乐厅上演,宁峰、肖航辰、刘秉元、李彦霖、秦立巍、吕冰夏六位演奏家以弦乐六重奏形式演绎勃拉姆斯和柴科夫斯基,展现室内乐的灵动与张力。

3月14日晚,将上演室内乐学院教学汇报音乐会,学院学员在导师的精心打磨下,演绎并呈现多部经典室内乐作品,为学术季画上诗意向点。

(管弦系、室内乐学院)

学院教师热议 2025 年全国两会精神

编者按:万里山河,春潮奔涌。3月4日下午和3月5日上午,全国政协十四届三次会议和十四届全国人大三次会议相继在北京人民大会堂隆重开幕。学院教师通过多种形式收看收听两会开幕实况,密切关注两会动态,并结合自身工作讨论两会热点话题,热议政府工作报告,迅速掀起学习宣传全国两会精神的热潮。

教育新篇章。

国乐系党总支书记李旭芳表示,全国两会胜利召开,这是在“十四五”规划奋力收官,开启谋划“十五五”乃至奋力奔跑未来十年现代化建设的关键时期召开的一次重要会议。李强总理所作的政府工作报告振奋人心,催人奋进,对提振全社会发展信心、扎实稳健推进中国式现代化具有重大意义。国乐系全体师生将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和全国两会精神,把学习成效转化为干事创业的强大动力,以国乐系的高质量发展推进“高水平一流”音乐学院建设。

管弦系党总支书记王公平表示,政府工作报告中强调“建设高素质专业化教师队伍,加强师德师风建设和教师待遇保障”,为我们做好教师管理工作指明了方向。接下来,我们将积极响应国家号召,紧扣学校建设“高水平一流”音乐学院目标,以更有力的举措做好高素质教师队伍队伍建设,提升教师素质,关注教师成长,为他们提供更好的发展平台,进一步推进教育改革发展,努力培养更多优秀人才,积极回应国家需求和群众关切,为加快从教育大国向教育强国迈进贡献力量。

附属音乐学校副校长章怡雯表示,政府工作报告中提及的2024年经济社会发展成果,让我深感自豪,特别是教育领域取得的进步,为我们学校的发展提供了坚实的支撑。展望2025年,我对国家经济社会发展的新规划充满了期待,相信这将为浙音附中带来更多的发展机遇。附中教师将积极响应国家号召,致力于培养更多优秀的音乐人才。

全国优秀教育工作者、钢琴系教师徐洁表示,作为艺术院校教育工作者,我持续关注全国两会的召开,政府工作报告中“加快建设高质量教育体系”“全面提高人才队伍质量”等内容,让我倍感使命光荣,也为我们教育工作指明了方向。展望2025年,我将立足本职岗位,秉持“科技为器、艺术为魂”的教学理念,培育具有艺术审美与科学技能的时代艺术人才,为推动音乐教育事业发展、助力教育强国建设贡献自己的力量,在新征程上书写

教育新篇章。省政协委员、声乐歌剧系教师郑培钦表示,全国两会胜利召开,政府工作报告中教育领域的内容让我深感振奋。作为歌剧教研室主任,我将立足专业特色,通过“教创研”三位一体的创新实践,推动新时代艺术人才培养模式改革,如依托“红色经典创演”“传统文化师生将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神和全国两会精神,把学习成效转化为干事创业的强大动力,以国乐系的高质量发展推进“高水平一流”音乐学院建设。

音乐学系教师李燕表示,2025年全国两会的召开让我倍感振奋,政府工作报告强调要全面实施新时代立德树人工程,推进大中小学思政课一体化改革创新。作为高校教师,要鲜明教育的政治旗帜,坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,促进铸牢中华民族共同体意识。作为教师要正身为范,深入推进教育改革发展,努力培养更多优秀人才,积极回应国家需求和群众关切,为加快从教育大国向教育强国迈进贡献力量。

音乐教育学院教师崔学荣表示,李强总理所作的政府工作报告,为加快建设高质量教育体系指明了方向。作为音乐教育工作者,我将坚持以美育人,开展丰富多彩的音乐实践活动,深化音乐教育改革,创新教学方法,通过多党创美,提升学生审美与创造力。其次,积极参与美育资源共建共享,通过艺术教育培养创新思维和文化自信,推动学校美育高质量发展,为乡村振兴和文化繁荣注入动力。最后,融入科技手段,加强智慧课程与教材建设,构建“大美育”格局,助力美育新质生产力发展。

舞蹈学院教师曹端丹表示,政府工作报告对教育工作高度重视,全国教育大会对谋划实施教育强国建设作出部署,对教育政治属性、人民属性和战略属性作出明确指示,让我备受鼓舞、深受启发。作为一名舞蹈教育工作者,我要努力深入贯彻落实习近平总书记“两

个结合”要求,挖掘中华优秀传统文化内涵,做传统文化的“守艺人”、文明创新的“开垦者”、舞台育人的“坚守者”,为培养更多技艺精湛、德艺双馨的优秀舞蹈艺术人才作出贡献。

戏剧系教师胡山岗表示,作为一名从业30年的越剧主胡演奏员,我特别关注去年政府工作报告中“加强非遗保护传承”和“推进文艺精品创作”的部署。2024年,国家设立传统戏曲数字化保护专项,我们团队完成了《越剧主胡伴奏百段经典》音像建档工程,让传统曲牌在数字时代“活”了起来。今年全国两会召开,我期待国家进一步细化艺术院校与传统院团的协同机制。作为教育工作者,我坚信,守住主胡的“筋骨”,奏响时代的“新声”,就是对建设教育强国、文化强国最扎实的答卷。

音乐工程系教师姜超还表示,作为一名党员,我认真学习了李强总理所作的政府工作报告,对“深入实施科教兴国战略”的重要部署有了深刻认识。今后,我将立足本职岗位,不仅要传道授业,更要注重培养学生的创新思维和实践能力,在社区工作中,主动搭建科普平台,推动科技成果惠及群众。我将立足本职岗位,积极参与校企合作项目,助力产学研深度融合,在培育新质生产力、服务高质量发展中发挥党员先锋模范作用,用实际行动筑牢现代化建设的人才根基。

人文社部科、马克思主义学院教师欧阳胜权表示,作为思政课教师,今天我专门在课堂上组织学生集中收看了十四届全国人大三次会议,大家深受振奋,对2025年经济社会发展充满期待。我对政府工作报告提出的加快建设高质量教育体系,推进优质本科教育扩容深表赞同。对于浙音优质特色本科的发展充满了更高的期待。今后,我将努力推进“思政+音乐”教学改革,借力“大思政课”,做好具有浙音标识度的大中小学思政课一体化改革创新,为把我国从教育大国建设成教育强国努力奋斗。

艺术指导学部教师张磊表示,在“十四五”规划收官、“十五五”规划谋篇布局之年,两

会备受社会各界关注。作为党员教师,在坚持终身学习、不断提升自身专业素养的同时,要充分发挥艺术指导(钢琴合作)学科的专业特点和优势,落实立德树人根本任务,与相关系部师生加强沟通,合作共赢。同时顺应时代潮流,科技赋能助力艺术指导学科建设,培养复合型创新人才,用实际行动响应教育强国的号召。

艺术与化管理高等研究院教师陶铮表示,作为一名基层教师,在深入学习全国两会精神的过程中,我深感振奋与责任重大。2025年是“十四五”规划收官之年,也是进一步全面深化改革的重要一年。在接下来的工作中,我将把学习宣传贯彻会议精神作为重要任务,立足本职岗位,以教育强国建设为导向,积极探索创新教学方法,不断提升教学质量,为艺术与化管理专业建设、学科发展和人才培养贡献自己的力量。

作曲与指挥系辅导员张亚鑫表示,全国两会是全国人民政治生活的一件盛事,今年的政府工作报告发出了站位高远、凝心聚力、催人奋进的动员令。报告中指出全面实施新时代立德树人工程,推进大中小学思政课一体化改革创新,在培育新质生产力、服务高质量发展中发挥党员先锋模范作用,用实际行动筑牢现代化建设的人才根基。

人文社部科、马克思主义学院教师欧阳胜权表示,作为思政课教师,今天我专门在课堂上组织学生集中收看了十四届全国人大三次会议,大家深受振奋,对2025年经济社会发展充满期待。我对政府工作报告提出的加快建设高质量教育体系,推进优质本科教育扩容深表赞同。对于浙音优质特色本科的发展充满了更高的期待。今后,我将努力推进“思政+音乐”教学改革,借力“大思政课”,做好具有浙音标识度的大中小学思政课一体化改革创新,为把我国从教育大国建设成教育强国努力奋斗。艺术指导学部教师张磊表示,在“十四五”规划收官、“十五五”规划谋篇布局之年,两

(各系部)

看,浙音青年的追“锋”行动

这是一群平凡而又不见的新音人,如一颗颗螺丝钉。在幕后默默坚守,以点滴行动,在志愿一线踏实付出。这群追“锋”人把雷锋精神化作无声却温暖的力量,悄然润泽每一个人的心田。



幕后的脚步: 坚实而有力

有这样一群追“锋”人,他们披星戴月奔赴排练场,各个重要赛会,完成数千次走位演练、用微笑欢迎来自全球各地的嘉宾……



当良渚的玉琮纹样化作文明对话的纽带,浙音青年以音乐为桥,在世界级文化盛会上绽放志愿星光。2024年第二届“良渚论坛”期间,近百名师生志愿者以专业素养与热忱服务,架起中外文明互鉴的桥梁。他们不仅是舞台上的演奏者、场馆接待外宾的志愿者,更是文化传播的使者。

近三年,浙音青年累计参与了数字贸易博览会、杭州现代音乐节、全省大学生艺术节、“丝绸之路”全球音乐家工作坊、中国-中东欧国



在浙江省盲人学校,管弦系的志愿行动让音乐成为视障儿童感知世界的“第三只眼”。长

期以来,省官校面临着师资力量匮乏和课程不足的问题,导致管乐团队缺乏管理和演出机会。今年,管弦系的志愿者们积极响应盲童们的心愿,精心设计了沉浸式音乐课堂。他们利用丝绸模拟弦乐器的震动频率,引导孩子们亲手触摸琴弦,感受声波的起伏;同时,结合盲文乐谱和口述教学的方式,教授孩子们非洲鼓的基本节奏。

今年雷锋日,2025央视春晚舞蹈《玉兰》编导、舞蹈学院教师曹端丹带着学生再一次来到杭州市党群服务中心,开展美育普及志愿服务活动,将春晚节目《玉兰》分享给广大群众。两年来,舞蹈学院师生在杭州市党群服务中心,开展了四十余次富有成效的社区文化活动。一位坚持将这节课都来的阿姨在结课汇报时说道:“没想到我这把年纪还能贴脚跳舞!”

山乡的回响: 当音乐叩响美育之门

在山区23县的衢州开化的山岗间,音乐学院师生带着口风琴与黑陶笛,为当地孩子开启了美育之旅。当齐溪镇中心小学的孩子们第一次触摸到捐赠的乐器,有个男孩把琴嘴贴在耳边惊呼:“老师!我听见山泉在琴里流!”一曲终了,孩子们意犹未尽,围着带队的音

乐教育学院崔学荣教授和志愿者们,期待音乐旋律再次响起。

“我们深刻感受到了村民对于精神文化生活的渴望,同时也认识到自己作为艺术传承和传播者的责任。”这是国乐系副教授李璐去年与志愿者们在山区23县的淳安志愿服务后的切身感受。国乐系在淳安文蔚村建立了“浙江音乐学院国乐系党员志愿服务基地”,常态化地开展乡村美育服务,主动融入乡村文化需求,为村民们带来艺术的滋养。

今年,作为首批理事单位,浙音与浙江农林大学、中国美术学院等34所高校联合发起成立了“浙江省高校雷锋联盟”,接下来,联盟将通过高校之间的交流与合作,共同推动学雷锋活动的深入开展,以实际行动助力深化“浙江有礼”省域文明新实践。

(团委、各系部)

