

## 2025年全日制本科招生专业校考录取名单（音乐工程系）

教学单位	考生号	姓名	性别	专业（招考方向）
音乐工程系	25210112130624	陈佳思伊	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25430106112130	杜开心	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25333613130142	江传阳	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25330112130035	姜振远	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25110102109956	金马尔汉	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25334502130007	劳尔	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25370202300082	厉颜博	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25339003130004	林陈嘉琦	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25350103130018	林洛伊	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25440511404046	林禹勋	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25353203130567	林子钰	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25340101170017	刘家瑞	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25350181130229	刘予希	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25440311414005	刘羽斌	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25440104411039	刘昱均	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25353502130138	邵驭凡	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25370203300795	宋天硕	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25353206130322	童文楷	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25330127130031	王亦凡	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25110106101049	魏勉	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25350203130062	萧雯悠	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25350182130008	肖可鑫	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25310107006403	谢宇东	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25440305402003	张伯骏	男	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）
音乐工程系	25332561130009	支欣弦	女	作曲与作曲技术理论（音乐设计与制作）