附件1：复试考试科目及内容

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 方向代码 | 研究方向 | 复试考试科目及内容 | 主要指导教师 | 拟分配名额 | 所属院系 |
| 26 | 数字音乐智能处理技术（文旅部重点实验室） | 1.专业主课  上机操作：根据指定的要求在计算机上完成程序设计，可选程序语言：Cycling74 Max，Pure Data， Python，C。  2.专业面试  提交2件考生创作的音乐科技作品（附设计报告，作品形式不限），并回答问题。  3.英语口语、听力测试  4.思想政治素质和品德考核  5.心理测评 | 谢秉元教授导师团队、陈根方教授导师团队、夏凡教授导师团队 | 1 | 音乐工程系 |
| 44 | 艺术与文化管理 | 1.专业主课  （1）笔试：艺术管理理论与实践  参考书目：  ①郑新文：《艺术管理概论》（修订版），上海音乐出版社，2018年；  ②谢大京：《艺术管理》（第四版），法律出版社，2021年；  ③田川流：《艺术管理学概论》（第2版），东南大学出版社，2021年。  （2）考生提交艺术管理内容的专业文章、调查报告、案例分析中的一项（不少于5000字）  2.专业面试  ①学生就提交的论文进行现场答辩；  ②考生艺术特长展示，包括器乐、声乐、舞蹈、戏曲、朗诵、书画等其中一项。  3.英语口语、听力测试  4.思想政治素质和品德考核  5.心理测评 | 林宏鸣教授、张卫中教授、徐昭宇研究员、赵中华副教授、张永明副教授 | 2 | 艺术与文化管理高等研究院 |