

学院召开学院领导班子和领导人员 2017 年度考核工作会议

本报讯 3月14日下午,学院领导班子和领导人员 2017 年度考核工作会议在学术报告厅召开。省文化厅、省委教育工委派出考核组到会指导。学院领导班子成员、中层领导人员、高级专业技术职务人员代表、民主党派负责人、教代会职代会执委会成员、二级党组织和党支部委员代表等参加会议。会议由院党委书记褚子育主持。

褚子育代表学院领导班子作 2017 年度工作总结报告,并作个人述职述廉述德述法报告,其他学院领导班子成员以书面形式作个人述职述廉述德述法报告。

褚子育在讲话中指出,2017 年是学院开

“二次创业”新征程,全面推进实施“十三五”规划的重要之年。在省委、省政府的正确领导下,学院党政领导班子对照年初制定的各项工作目标,团结带领全院师生,高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,以党的十九大和省第十四次党代会精神为引领,紧盯“高水平一流”奋斗目标不放松,加强党建引领,深化改革开放,推进内涵式发展。一年来,在人才培养、学科建设、社会服务、文化传承等各方面都取得新进展,办学基础进一步夯实,办学质量和水平不断提升。褚子育强调,2018 年学院党政领导班子要对标新时代赋予的新使命、新任务、新要求,对标高等

教育现代化和文化浙江建设确立的新目标,不忘初心、牢记使命,继续紧盯“高水平一流音乐学院”目标不放松,进一步解放思想,努力开拓创新,从改革端发力,聚焦“五条主线”,加强工作统筹,全面推进学院各项工作再上新台阶。

会上,省文化厅人事处处长戴言对领导班子和领导干部 2017 年度考核工作有关情况进行了说明。

与会人员认真听取相关报告的基础上,按照考核组要求,以实事求是、客观公正的态度,对学院领导班子和领导人员进行了年度民主测评和选人用人民主评议工作。(组织部)

学院组织师生观看纪录电影《厉害了,我的国》

本报讯 为深入学习贯彻党的十九大精神,凝聚思想共识,弘扬中国精神,汇聚精神力量,体会改革开放 40 周年的建设成果,3 月 21 日下午,学院组织近 800 名师生集中观看了由中央电视台和中国电影股份有限公司联合出品的纪录电影《厉害了,我的国》。学院党政领导褚子育、张建国、贾秀英、张鸿雁、方培新、杨九华等参加观看。

电影《厉害了,我的国》以纪录片的形式,全

面反映了党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央的坚强领导下,我国取得的改革开放和社会主义现代化建设的历史成就,从桥梁建设、交通运输、环保、扶贫、航天、国防等方面呈现了壮观恢宏的镜头和震撼人心的画面,展现了中国人民在全面建设小康的征程路上的伟大奋斗,更彰显了以习近平同志为核心的党中央的正确领导和十九大的宏伟蓝图。

观影后,师生们对影片给予了高度评价,大

家纷纷表示影片中展现的奋发向上、开拓进取的中国精神所深深感染,强烈地感受到了对祖国的认同感、归属感、安全感、自豪感。党员师生表示,作为共产党人,深刻地意识到自己肩负的使命和责任,暗下决心要按照党的十九大擘画的宏伟蓝图和发展方略,拥抱新时代,奋进新征程,撸起袖子加油干,为决胜全面建成小康社会、实现“两个一百年”目标和中华民族伟大复兴的中国梦不忘初心、砥砺前行。(汤亚琪)

学院举行 2018 年共青团工作会议

本报讯 3月20日,我院 2018 年共青团工作会议在行政楼 103 会议室举行。院党委副书记贾秀英出席会议并讲话。院团委委员、各二级团组织负责人参加了会议。

会上,学院团委负责人传达了上级团组织的会议精神,部署了新时期共青团工作任务。与会与会人员审议通过了《浙江音乐学院 2018 年共青团工作计划》。随后,各二级团组织负责人紧紧围绕学院人才培养的中心任务,结合系(部)实际工作和学科特点,就 2018 年共青团工作思路进行了深入交流。

贾秀英充分肯定了学院共青团工作所取得的成绩。她指出,团学工作是学院整体工作不可或缺

的一部分,过去的一年,学院团组织架构已经逐步完善,各级团组织在思想引领、围绕中心、服务大局,助力学生成长和保障学院各项活动中做出了突出贡献。她强调,学院各级团组织应扩大团干部要全面践行习近平总书记对团干部提出的“忠诚、敏感、活泼、实干”重大要求,始终干在实处、走在前列、勇立潮头,不断开创我院共青团工作的新局面。

最后,贾秀英就做好 2018 年学院共青团工作提出了三点要求。一是思想引领,突出团组织的政治性。讲政治是团学工作的重中之重。全体团干部要深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想,坚定传承和弘扬“红船精神”,结合新时代团学工作的新要求,围绕 2018 年学院党政

工作重点,不断创新工作载体、工作方法和工作形式,坚持立德树人,培养有理想、有本领、有担当的新时代青年。二是搭建平台,加强团组织的先进性。团学工作主体是青年学生,要尊重学生主体地位,通过搭建平台促进学生成长成才,打造具有浙音特色的品牌活动。组织实施团组织“四比一创”评选活动,加强团干部队伍建设。三是服务育人,加强团组织的群众性。新时代的青年思想更活跃、个性更鲜明、诉求更多样,共青团工作只有主动顺应矛盾的新变化,精准把握青年的新特点,与时俱进创新服务内容、服务形式和服务机制,才能把工作做到青年的心坎上,始终保持共青团事业的生机与活力。(郭文建)

机关党总支召开党支部书记抓党建述职评议会

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,认真践行习近平总书记对机关党建工作提出的“走在党的基层组织建党的前头”的要求,根据《中共中央组织部关于做好 2017 年度基层党组织述职评议考核工作的通知》要求和学院党委的部署,3 月 13 日下午,机关党总支在行政楼 706 会议室召开党支部书记抓党建述职评议会。机关各支部书记、组织委员、机关总支委员参加会议。

会上,机关 10 个党支部分别作了 2017 年度工作述职。各支部书记围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,推进党支部“两学一做”学习教育常态化制度化,提升党支部组织力,落实“三会一课”、主题党日等组织生活制度,提升“两个指数”和党建特色品牌建设等方面进行“现场述职,并汇报了 2018 年工作思路。

会议指出,各支部在基层党建工作规范化、制度化上有了新的提升,在特色化、品牌化上有

了新的发展,在作用发挥上有了新的突破。

会议强调,新的一年,各支部要按照新时代中国特色社会主义思想总要求,围绕中心服务大局,积极创建服务型特色型党支部,提高服务效能和师生满意度,充分发挥机关党支部的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用。

述职评议会后,机关总支与各支部书记签订了《2018 年度落实全面从严治党主体责任书》。同时对“书香机关”建设、党建活动开展、总支委员联系制度进行了说明。(机关总支)

学院举行庆祝“三八”国际妇女节专场音乐会

本报讯 3月8日下午,由浙江省妇女联合会、浙江音乐学院联合举办的庆祝“三八”国际妇女节专场音乐会在现代音乐厅举行。省妇联党组书记、主席王文娟,省妇联领导(正厅级)赵玲,省妇联党组成员、副主席张丽萍、童丽君、方丽,省妇联巡视员沈建新及省妇联系统有关同志,学院领导张建国、贾秀英、张鸿雁及学院部分女教职工参加活动。

省妇联党组书记、主席王文娟代表省妇联感谢我院对省妇联工作的大力支持,并为广大女教职工送上节日诚挚的问候与祝福。她表示,省妇联将在今后的工作中继续竭诚为高校女教职工、女大学生提供良好的服务,为她们实现人生出彩保驾护航。“青年强则民族强,妇女兴则国家兴”,希望每一位女教职工、女大学生用奋进的姿态充实眼下的每一天,立志做大事,做实事,做有利于人民、有利于社会的事,爱音乐、爱生活、爱祖国,热爱党,多学本领,志存高远,服务社会,不忘初心,追梦前行。

院党委副书记贾秀英代表学院向省妇联领导对学院工作的关心和支持表示感谢,并向参加活动的女性同胞们致以节日的问候。她表示,女教职工在学院教学科研、创作表演、文化服务、内部管理等各条战线上发挥中积极作用,是学院快速发展的中坚力量,撑起了学院发展的半边天。相信在新征程的征程里,广大浙音女同胞们一定会不忘初心,牢记使命,继续奋斗,

继续前进,勇担新时代的巾帼英雄,为中国特色社会主义事业、浙江经济社会发展新篇章和浙音新发展作出更多、更大的贡献。

音乐会在管弦系周子纯等 5 位同学的木管五重奏《瑞士之舞》中拉开帷幕,华丽的旋律、热情的曲风,瞬间活跃了全场的气氛。声乐歌剧系许红霞老师动情演唱了《青春小鸟》,婉转的歌声回荡在音乐厅的每个角落;附属音乐学校章怡雯老师演绎了一首古琴曲《流水》,指尖变幻出静谧而又灵动的色彩;国乐系杨婧老师、作曲与指挥系吕焯老师表演了一曲《晚秋》,用琴声为我们展



汤亚琪 沈思源

现了一幅美丽的晚秋画面;戏剧系陈晓红老师表演的《好紫鹃》,其细腻传神的表演瞬间吸引了现场观众;声乐歌剧系叶雯老师深情演绎了《清流》《此何等美景》,流水一去不回头,只愿光阴留在芳华,留在今日最美好的时刻。

音乐会最后,省妇联机关妇女代表们身着军装,踏着整齐的步伐,带来了组曲表演曲《新时代的铿锵玫瑰》,纪念“三八”国际妇女节 108 周年专场音乐会在热烈的掌声中圆满落幕。

随后,省妇联一行参观了学院校园、展览馆和音乐博物馆。(汤亚琪 沈思源)

浙音人

张咏音:敦诗说礼的文化使者

在舞台上,人们称她是风光无限的“二胡天使”;在内心中,她却坚持走着一一条“二胡行者”的漫漫长路。她是老师眼中的优秀学生,是父母心中的骄傲,也是学生们口中的温柔女神。她,就是我院国乐系二胡专业教师张咏音。

张咏音从小生活在一个充满音乐氛围的家庭中,六岁起她便跟随毕业于天津音乐学院二胡演奏专业的父亲学习二胡演奏。在她的记忆中,儿时的生活总是和民乐打交道,听民族音乐、看乐团演出,欣赏歌剧与交响乐是她的日常。

没有特意的规划,没有特别的安排,张咏音走上了这条求学求艺的路。从天津音乐学院附中,到进入中国音乐学院攻读本科、硕士学位。她从开始的懵懂到后来的笃定,二胡早已成为她生命中不可或缺的一部分。“择一事,终一生。”二胡仿佛是生活的指引,通过二胡,她发现自己的价值越来越被体现,越来越被看见。在第 29 届上海之春国际音乐节二胡邀请赛中斩获新人奖;在第八届和第九届中国音乐金钟奖二胡比赛中获优秀奖;荣获浙江省第十届音乐节金奖、2017 海内外江南丝竹邀请赛职业组一等奖等诸多荣誉。

在张咏音看来,没有单纯意味的天赋,也没有单纯意味的努力。它们两者之间是相互绑定,相互促进的。天赋是学习的起点,努力才是最后奔跑的过程。一块好的材料没有仔细的雕琢;一颗好的种子没有认真的耕耘,都是无法提升自身价值的。所以在漫漫的求学路中,张咏音一直在心里告诉自己“你还可以更好,你还需要努力!”。

学海无涯 坚持

一直以来,张咏音对二胡几十年的坚持与动力都是来自音乐本身。她说:“当自己有足够的技艺能够掌握好一首乐曲时,当能够把自己想法通过音乐表达给观众时,当在舞台上演奏二胡时心中那份喜悦的细胞流淌全身时,学习的动力会通过音乐源源不断的给予反馈给自己。”她发现,原来自己可以有这么好的技术展现,自己的想法也可以通过一种特殊的方式表达出来,音乐它可以反馈给自己很多的精神上的满足与心灵上的快乐。

舞台对于演奏者而言,不仅仅是展示平台,更是一种考

学子风采

江祈安:心之所向 素履以往

翩若惊鸿,宛若游龙
荣耀秋菊,华茂春松
着霓裳舞衣袖,依水袖扬清风
她就是李叔同学院 2017 级舞蹈系学生——江祈安

历经磨难,梅香扑鼻

人生的旅程,总是有无数次的磨难。江祈安也不例外,演出前膝盖受伤,但仍坚持上台,这是常事。当一个舞蹈动作没达到要求,反复苦练,这也是常事。然而,也就是“喜欢”二字,让她再苦再累都能挺过去。累了,再坚持一下;累了,再咬咬牙挺过去。挺过去后,你就会发现“极限”这个词,那只是过去!

就是这样,在灯光璀璨的舞台上多次获奖。在别人看来是耀眼的,可是在她看来每一次比赛、每一次拿奖,那都是过去式。她要做的,就是忘记过去,重新来过。就是这样的她,不骄傲不自满,拿奖后更加努力、更加拼搏,通过一天又一天默默的努力,让自己变得更好、更强。不意外的是,江祈安顺利进入了学院李叔同学院。

恩情难忘,授之以渔

对于舞蹈的热爱与追求,是从她儿时的印象中生根发芽。母亲和祖辈是她最初的启蒙老师,祖母轻抚慢捻的戏曲,母亲美丽的舞姿,还有祖父亲力而为地制作舞具,都在潜移默化中促使着她走进舞蹈世界。他们不仅是江祈安的领路人,更是她前行的动力和

化解苦楚最好的良药。逐渐的,她明白了如何同蒲草般坚强地对抗寒风,蜕去脆弱在翩翩舞姿中秀出自信。除此之外,曹端丹和袁作豫两位老师也是她学习途中的筑梦者。老师用自己的空余时间帮助江祈安排练,一次次地起落,一遍遍地叮咛,让她学会了待之以恒及对舞蹈的执着。在老师的支持与指导下,她参演的《白蛇舞·在水一方》荣获第十一届中国舞蹈“荷花奖”古典舞获奖提名,作品《徒步桥水清悠悠》在 2018 年全国大学生艺术节中获一等奖。

做好自己,未来可期

热爱自己的专业,活成自己喜欢的样子。如今进入李叔同学院的江祈安,正在更好地规划自己,不浪费片刻的时间,认真对待每一场演出和每一次比赛,珍惜在舞台上的每一次机会,享受舞台聚光灯照着自己的每一个时刻。每次跳舞的时候,她都会把心放进去,每一个动作、每一个姿态都会全部融进自己的心里面。对于她来说,跳舞是她这辈子最快乐的事,爱上跳舞是她这辈子最幸福的事。她坚信,越勤奋,越努力;越坚持,越优秀。她深信,她的路会越走越远,越走越宽,她的未来充满期望。

(杨恬 韩诗佳)

李叔同学院(筹)首批学生选拔与培养工作启动

本报讯 为加强对特别专长学生的针对性培养,因材施教,探索促其早日成长成才的有效途径和方法,近日,学院李叔同学院(筹)学生选拔与培养工作启动。

学院将秉承李叔同先生“促社会之健全”“感精神之粹美”的音乐教育理想,遵循“事必尽善”校训精神,依托我院强大的学科专业资源和高水平师资力量,为将特别专长学生培养成为“厚基础、宽口径、德才兼备、德艺双馨”的优秀人才打下坚实基础,助推早日“成名成家”。

进入李叔同学院(筹)学习的学生,将由特定的专家组为每一位学生根据学生特点和专业要求,以现有本科课程体系为依托,通识教育、专业教学、艺术实践相结合,“一人一策”“量体裁衣”制定个性化培养方案,力求从“宽”与“深”两个维度去培养和提升每一位学生的个性与能力,以求更有效率地达到培养目标。

据悉,此次报名已于 2018 年 3 月 8 日启动,将持续至 20 日。报名方式分为“自主推荐”和“系部推荐”两种。学院将严格按照《浙江音乐学院印发关于李叔同学院(筹)2018 年度学生选拔试行方案的通知》要求,积极做好选拔。(汤亚琪)