

学院喜迎 2021 级新生

暑热散去,杭城迎来凉爽的金秋。9月11日,近千名2021级新生来到浙音报到,即将在美丽校园开启自己的大学生活、艺术梦想。



面对近千名新生集中报到,学院在原有疫情防控的基础上加大力度。



未来可期,向梦想出发吧

学院推出了线上迎新系统——“掌上迎新”,运用数字化技术、数字化思维重塑新生报到业务流程,推动学生管理服务等方面的创新升级。



据悉,2021年,报考人数达20132人,本科校录取比例为31:1,比2020年(19:1)有大幅度提高;今年新开设的表演(戏剧影视表演)专业成了最热门的专业,招生人数18人,报名人数2814人,录取比例达156.3:1;音乐表演(美声)专业录取比例达115.2:1,音乐表演(流行演唱)专业录取比例达60.8:1,均较去年大幅提升。此外,今年研究生报考人数约1300人,再创新高,最终招收硕士研究生216人。



孟欣 田相君 / 文 全媒体中心 / 摄

超燃!看浙音少年正风华!

青春热血凌云志,爱国奋斗敢担当。9月13日至24日,学院2021级本科生在田径场开展军训。



烈日下,他们用铿锵的脚步踏出自己的青春印迹。



他们手握重拳,击碎前方的磨难与挫折。他们目光如炬,望向远方的田野与诗篇。



勒紧腰带,卸下了松懈与顽皮;穿上迷彩服,添上了英气与成熟;戴上迷彩帽,装点了肃穆与敬意。



那是新一代浙音人昂扬的气魄,自信的笑容中饱含着对青春的期冀!那是祖国的花朵新一轮的绽放,矫健的步伐中承载着对未来的向往!



军训已落下帷幕,而属于他们的梦想人生,才刚刚开始……

学工部 / 文 全媒体中心 / 摄

省委第二巡视组巡视浙江音乐学院党委工作动员会议召开



本报讯9月14日上午,省委第二巡视组巡视浙江音乐学院党委工作动员会议召开。会前,省委第二巡视组组长宋涛主持召开与学校党委书记胡建新、党委副书记、院长王瑞的见面沟通会,传达了省委书记专题会议的有关精神,通报了有关工作安排。会上,宋涛作了动员讲话,对做好巡视工作提出要求。胡建新主持会议并作表态发言。省委第二巡视组组长及有关同志,浙江音乐学院党委领导班子成员出席会议;学校其他在任和近5年来退休的副厅级以上领导干部,全体中层干部,纪检监察、组织、人事部门有关人员列席会议。宋涛强调,这次对高校开展巡视,充分体现了省委对教育工作的高度重视,是加强党对高校的全面领导、督促做到“两个维护”、推动高校坚持社会主义办学方向、落实立德树人根本任务、加强高校党的建设、推进全面从严治党向纵深发展的重要举措。巡视是重要的政治工作,是上级党组织对下级党组织履行党的领导职能责任的政治监督。省委巡视组将坚持以习近平新

时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻巡视工作方针,落实政治巡视要求,准确把握高校在进入新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局中承担的使命任务,聚焦高校的职能责任和主责主业,紧盯“一把手”和领导班子开展监督。胡建新在表态中说,省委第二巡视组进驻浙江音乐学院党委开展巡视工作,是对学校成立以来各项工作的一次“全面体检”,也是对学校党政班子和各级党员干部的一次“政治体检”,充分体现了省委对学校事业发展的高度重视和对全体干部的关怀与爱护。各级党组织和广大师生员工要进一步提高政治站位,以饱满的精神状态和优良的工作作风接受巡视;要进一步强化统筹协调,全力支持配合巡视各项工作;要进一步强化整改落实,有效确保巡视工作取得实效。同时,学校将巡视工作成效转化为忠诚党的教育事业、奋力推进学校高水平建设的强大动能,努力把学校建设成为浙江“重要窗口”“共同富裕示范区”建设的金名片。(宣传部)

省审计厅召开学院主要领导任期经济责任审计进点会

本报讯9月13日上午,浙江省审计厅在行政楼103会议室召开学院主要领导任期经济责任审计进点会。省审计厅党组成员、省经济责任审计工作联席会议办公室主任张红英,审计组全体成员出席会议,会议由省审计厅经济责任审计二处处长陈建斌主持。学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、王均寅、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊,各系(部)、部门主要负责人,计划财务处主管人员,审计处全体人员等参加会议。会上,省审计厅经济责任审计二处审计组

长唐勇宣读了审计通知书,宣布了审计纪律,介绍了审计工作安排。院党委书记胡建新、院长王瑞分别介绍了任期间履行情况。张红英在会上对学院提出三点要求,一是正确认识高度重视经济责任审计。审计是法律法规赋予的重要职责,是党和国家监督体系的重要组成部分,是“重要窗口”建设的重要保障。各级领导干部应当对审计监督有正确的认识,自觉接受审计。二是积极支持和全力配合这次审计工作。学院应及时提供资料,积极沟通交流反馈,切实整改促进规范。三是及时高效和保证质量完成审计工作。审计人员要

坚持高站位、高标准、高要求,讲实话、报实情、求实效,按时、优质、高效完成这次审计任务。胡建新说,此次是学院建校以来首次接受省委审计厅审计工作,是对学院重大经济决策的一次重要“问诊把脉”,是对领导干部履职能力的一次重要“体检”,是推动学院事业健康快速发展的良好契机。他代表学院作三点表态:一是统一思想、凝聚共识,充分认识经济责任审计的重要意义;二是精心组织、周密部署,全力配合审计组开展审计工作;三是强化责任、以审促改、以审促管,不折不扣落实经济责任审计整改工作。(孟欣)

学院召开学习习近平总书记“七一”重要讲话精神专题培训班暨暑期中层干部会议

本报讯8月31日至9月1日,学院召开习近平总书记“七一”重要讲话精神专题培训班暨暑期中层干部会议,进一步深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话精神,牢牢把准浙江“重要窗口”“共同富裕示范区”建设和数字化改革带来的新机遇和新要求,统一思想、凝聚共识,为“十四五”起好步、开好局,全力推进“高水平一流”音乐学院建设。党委书记胡建新传达了省委文化工作会议精神和,要深刻认识到建设共同富裕示范区是一场深刻的社会变革,需要发挥文化铸魂塑形赋能的强大力量和功能。要准确把握浙江文化工作面临的形势与使命,谋划好“十四五”各项目标任

务的责任落实机制、改革突破机制、争首创优机制、激励保障机制,不断取得打造新时代文化高地的新成果。他要求,全院上下要深入贯彻落实好此次会议精神,聚焦聚力重点任务抓落实、求突破,必须要在思想认识上下功夫,必须要在抓落实上下功夫,必须要在服务国家需求上下功夫,必须要在解决“卡脖子”问题上下功夫,必须要在汲取奋进力量上下功夫。院长王瑞指出,当前我国教育领域改革力度前所未有,高校思想政治教育工作重视程度前所未有。我们要从当前我国高等艺术教育的整体性认识中找准浙音的历史方位,从深入学习贯彻国家教育重大战略中明确浙音的历史使命,深入学习贯彻省委文化工作会议精

神,紧紧抓住高质量发展建设共同富裕示范区重大历史机遇,主动对接新时代文化浙江工程,发挥文化铸魂塑形赋能的强大力量和功能,要坚定“高水平一流”的办学目标,努力出人才、出作品、出理论、出模式、出标准;要适应新常态,打好组合拳,实施战略规划,战役组织,战术执行三者有机统一;要把握路径选择,在深化改革、创新发展、健全机制、构筑平台、打造品牌、整体智治上拿出新作为。会议还特邀了省委党史和文献研究室副主任、一级巡视员王祖强和省政府参事、省政府咨询委员会成员、原省委宣传部常务副部长胡坚分别作《学习贯彻习近平总书记“七一”重要讲话精神》《共同富裕与文化产业》的专题报告。(宣传部)

学院召开党委理论学习中心组专题学习会

本报讯9月8日下午,学院召开党委理论学习中心组专题学习会,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和重要指示精神,以立德树人为根本任务,坚持师德师风第一标准,更好地承担起对学生传授知识、培养能力、塑造正确人生观的崇高职责;要深入理解袁家军书记提出的变革型组织和塑造变革型能力的意义内涵,深度谋划改革,不断提升干部队伍的谋划能力、执行能力和服务能力,着力打造一支“政治强、责任强、业务强”的高素质专业化干部队伍,在打造“重要窗口”、高质量发展共同富裕示范区和新时代文化高地的新征程中贡献浙音力量。王瑞作中心发言。他指出,我们要从体制机制上做前瞻性、系统性、穿透性的思考谋划,建设变革型领导班子和勇于担当、善作善成的中层领导团队;要运用系统观念和系统方案,深化体制机制改革,构建科学系统的浙音现代大学治理机制;要以与时俱进、勇于变革、勇于实践的管理机制,推动体制机制创新,促进学院事业发展迈上新台阶。(周佳丽)

2021级新生开学典礼举行 院长王瑞勉励新生“事必尽善,知行合一”

本报讯9月12日上午,在庄严的国歌声中,2021级新生开学典礼在大剧院隆重举行,热烈欢迎新入学的2021级新生。学院党政领导班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、王均寅、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊出席,各系部、职能部门负责人、辅导员及900多名新入学的研究生、本科生参加。开学典礼由党委副书记王均寅主持。院长王瑞代表学院,向新生表示热烈的欢迎和诚挚的祝贺,并以“事必尽善,知行合一”为题,为新生带来生动的“开学第一课”。他从校园景观艺术家的雕塑讲起,通过李承刚的故事,讲述了学院秉持传承的精神文化,希望同学们传承“学堂乐歌”精神,胸怀国之大者;深入分析了校训“事必尽善”的意义、内涵,讲述了学院在改革创新精神的引领下,取得的跨越式成绩,希望同学们秉持“事必尽善”校训,追寻艺术真谛;传达了中文联举工作“文艺工作者职业道德和行风建设工作座谈会”和《修身守正,立心铸魂——致广大文艺工作者倡议书》精神,深刻剖析了文艺工作者作为美的使者、灵魂工程师的重要意

义,希望同学们厚植“人民至上”情怀,践行知行合一。最后,王瑞强调,今年恰逢中国共产党建党100周年,中国已经踏上了实现第二个百年奋斗目标的新征程,有幸身处伟大时代的同学们要秉承浙音“事必尽善”的校训精神,坚守艺术初心,坚定艺术自信,崇德尚艺、知行合一,精益求精、臻臻至善,在为祖国为人民立大德立言中成就自我、实现价值。本科新生、研究生新生、老生和教师代表分别发言,院领导为新生代表佩戴校徽。(孟欣)

学院与大丰实业股份有限公司签署战略合作协议

本报讯 9月27日下午,学院与大丰实业股份有限公司在行政楼103会议室签署战略合作协议。学院党委书记胡建新接见了大丰一行,党政领导班子成员王瑞、王均寅、李俊,大丰董事长丰华,以及学院相关部门、大丰相关部门负责人出席签约仪式。

院长王瑞在签约仪式上表示,浙音兼具人才培养和文艺创作的双重使命,在“十四五”乃至更长的时间内,要在文化浙江建设中有新作为。校企合作特别是与大丰这种具有前瞻视野、创新能力和战略高度的头部企

业开展深入合作,是积极落实和响应省委文化工作会议精神的重要举措。希望通过合作发挥“1+1>2”的效果,不仅实现双方战略上的共赢,还能形成强大的辐射力和示范效应,成为文化浙江和共同富裕示范区建设中的创新亮点和强大动力。

丰华希望,双方能够整合优势资源,扎实推进在文化演艺产业协同创新与人才培养等方面的合作共赢,建立更为广泛、持久、深入的战略合作关系。

学院党委副书记王均寅与大丰副总经

理兼首席战略官金丹共同签署合作协议。大丰一行在王均寅陪同下进行实地考察。签约仪式后,双方有关部门负责人还围绕合作内容进行深入洽谈。

据悉,接下来,双方将在探索合作办学,共筑学术高地;创作精品剧目,培育艺术生态;孵化品牌节会,提升行业和社会引领;深化数字赋能,服务数字化改革等方面,开展深度合作,共同为文化强国和省域高质量发展提供理论、技术、人才及产业支撑。

(孟欣)

特聘教授吴蛮获授香港浸会大学荣誉院士及美国新英格兰音乐学院荣誉博士

本报讯 9月17日,香港浸会大学宣布授予学院特聘教授、国际著名琵琶演奏家吴蛮荣誉大学院士。这是吴蛮今年新获的第二项殊荣。5月20日,美国新英格兰音乐学院授予她荣誉音乐博士,表彰其琵琶演奏艺术在国际的影响力以及对世界音乐领域的杰出贡献。

吴蛮是学院特聘教授,丝路表演艺术中心负责人、国家级海外高层次人才、国际著名琵琶演奏家,曾荣获第59届格莱美大奖,7次入围该奖“最佳演奏”“最佳世界音乐”和“最佳跨界专辑”提名,并获“哈佛大学研究

学者”“美国艺术家”等荣誉。2013年,被《美国音乐》评为“全美年度演奏家”,成为该奖项设立以来首位获奖的世界传统器乐演奏家。她是享誉国际的“马友友丝绸之路乐团”重要创始成员,曾受邀于百演演出,被《美国音乐》誉为“21世纪音乐家的典范”“她改变了中国古老乐器琵琶的演奏历史”。

吴蛮作为首位传统器乐演奏家获得香港浸会大学荣誉院士及美国新英格兰音乐学院荣誉博士意义重大。浸会大学与新英格兰音乐学院在各自的致辞中同时赞誉:“吴蛮凭着个人扩大和提升了琵琶这件具有

2000年历史的中国传统乐器的影响力,让琵琶在世界上有认知度并赋予了琵琶新的角色。她的个人成就早已超越了琵琶演奏家的角色,她以独奏家、教育家及作曲家为事业,其贡献重新定义了琵琶在传统和现代音乐领域中的作用。”

吴蛮表示,她作为获得这些殊荣的首位传统器乐演奏家感到十分荣幸,这也体现出国际音乐学术界以及综合类大学对中国传统器乐演奏家的社会贡献和学术领域成就的认可 and 尊重。

(人事处、国际交流合作处)

学院召开 2021 年度秋季科研平台建设座谈会

本报讯 9月23日上午,学院2021年度秋季科研平台建设座谈会于行政楼706会议室举行。院长王瑞、副院长汪洋出席,办公室、发展规划处、科研处、人事处、研究生处、财务处等相关职能部门负责人,各科研平台负责人参加会议。会议由发展规划处、科研处负责人主持。

座谈会上,各科研平台负责人围绕平台的运行情况、科学研究、人才培养、社会服务、经费与人员保障等方面问题进行了交流与讨论,并结合各自的研究方向和学术队伍特点,提出今后的工作重点与发展方向。

在听取各平台负责人的汇报后,王瑞充分肯定了一段时间以来各科研平台所

取得的业绩和良好的发展态势,并就下一步工作提出了具体要求:一是认真学习贯彻省委文化工作会议精神,对重点方向、重点选题进行集中突破,主动对接文化浙江建设;二是解放思想,立足浙音,放眼全国,放眼世界,做好科研选题孵化工作;三是科研平台为基本单位,通过有计划、有组织地申报课题,整合团队,建立完善的科研管理与工作机制;四是完善校内、国内外课题发布机制;五是加强科研中心为支撑的学术研究机构和研究人才培养机制,以及定期召开科研平台建设工作会议机制。

王瑞表示,要更好激发科研机构的创新活力和竞争意识,打造优秀的学术共同体。近年来,学院整合资源,创新体制机制,先后建立音乐文化研究院、高等音乐教育研究所、音乐学研究所、戏剧学研究所、艺术与行政管理高等研究院、舞蹈学研究所和数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室,形成了以研究所为主体、各研究中心为支撑的学术研究机构和研究人才培养机制,以及定期召开科研平台建设工作会议机制。

立足国家战略,围绕国家重大项目,树立品牌意识,形成浙音特色。

为更好激发科研机构的创新活力和竞争意识,打造优秀的学术共同体。近年来,学院整合资源,创新体制机制,先后建立音乐文化研究院、高等音乐教育研究所、音乐学研究所、戏剧学研究所、艺术与行政管理高等研究院、舞蹈学研究所和数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室,形成了以研究所为主体、各研究中心为支撑的学术研究机构和研究人才培养机制,以及定期召开科研平台建设工作会议机制。

(发展规划处、科研处)

『全国艺术管理中青年骨干教师高级研修班暨艺术管理学科建设研讨会』开班

本报讯 9月24日,由浙江音乐学院和中国艺术管理教育学会联合主办的“全国艺术管理中青年骨干教师高级研修班暨艺术管理学科建设研讨会”在学院正式开班。院长王瑞出席开班仪式并致辞,艺术与行政管理高等研究院院长林宏鸣主持。

本次研修班以创新性的“双研”模式启动,课程设计充分体现多元性、权威性和前瞻性特点,邀请到国内文化产业和艺术管理领域的8位顶级专家授课,共吸引了来自全国17个省市区50名学员,包括有关高校艺术管理学院(系)负责人、在职教师及相关专业的在读研究生。

王瑞在开班仪式上表示,当下,缺乏高水平的文化艺术管理人才是我国文化艺术生产力不足的根本原因。艺术与行政管理高等研究院的成立,就是为了突破艺术管理学科创新能力、创造力不足的瓶颈,办好体现浙音理念、符合浙音实际,具有浙音特色的艺术管理学科。他指出,我们要直面艺术与行政管理学科体系尚未健全、标志性的卓越人才仍然缺乏、学科对于中国乃至世界的重大作用和贡献尚未凸显这“三大问题”,把握艺术规律、艺术管理规律、艺术教育规律这“三大规律”,养成战略规划力、战役组织力、战术执行力这“三种能力”,正视加强基础研究、健全学科建设体系、优化人才培养方案这“三大任务”。他希望学员们带着思考,带着问题,带着对艺术管理学科建设和文化艺术事业发展的责任感和使命感参加本次高级研修班和研讨会,把大家的智慧凝练成学科发展关键并与学界、业界共享,把本次“双研”活动办成中国艺术管理学科史上的一次具有深远影响的重要会议。

开班仪式上,王瑞为艺术与行政管理高等研究院特聘研究员花建颖颁发聘书。

王瑞表示,要更好激发科研机构的创新活力和竞争意识,打造优秀的学术共同体。近年来,学院整合资源,创新体制机制,先后建立音乐文化研究院、高等音乐教育研究所、音乐学研究所、戏剧学研究所、艺术与行政管理高等研究院、舞蹈学研究所和数字音乐智能处理技术文化和旅游部重点实验室,形成了以研究所为主体、各研究中心为支撑的学术研究机构和研究人才培养机制,以及定期召开科研平台建设工作会议机制。

学院师生认真学习领会思想理论和文艺工作者座谈会省委文化工作会议精神

编者按:8月25日,省委书记袁家军在杭州专题调研文化工作,并召开思想理论和文艺工作者座谈会。党委书记胡建新参加座谈会,院长王瑞教授、声乐歌剧系郑培钦教授作为全省11名思想理论和文艺工作者代表参加座谈会并发言。8月31日,省委召开文化工作会议,省委书记袁家军提出在其共同富裕中实现精神富有,在现代化先行中实现文化先行。党委书记胡建新、院长王瑞参加会议。在两个会议召开后,学院第一时间在暑期中层干部会议上进行了传达,各级党组织、广大师生员工按照学院党委要求开展深入学习。

作曲与指挥系教师张泽艺:会议是对全省文艺工作者的新鞭策、新动员,为我们明确了使命,同时也提出了更高的要求。我们应不辱使命,把握时代脉搏,高质量地产出优秀的文艺作品,弘扬中华民族优秀传统文化与美德。

音乐学系党总支书记林材:省委书记袁家军同志在会议上的讲话振奋人心,为建设“文化浙军”吹响号角。我们将做好教书育人的工作,同时深耕音乐学研究这块沃土,为建设社会主义文化强省展现浙音作为。

音乐教育学院教师郑杰:我们在立足本职工作的同时,也要承接传统,当好文化传播者,将具有地方特色的音乐文化与音乐教育相融合,让浙江的音乐文化得以更广泛、久远的传播。

钢琴系教师杨倩茹:作为浙音教师,要认真学习贯彻会议精神,将崇德尚艺作为一生的要求;要寓教于人、育德为先,努力发挥自身专业优势,为文化事业、文化育人做出自己的贡献。

声乐歌剧系教师郑培钦:我们要把立德树人内化到育人各个领域和各个环节;要帮助师生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观;要保持对文化理想、文化价值和艺术生命的高度信心;要弘扬优秀传统文化,繁荣文化创作,推动文艺创新,做出艺术工作者和艺术教育者应有的贡献。

承中华文脉,建设社会主义文化强国的生力军和排头兵。

管弦系教师钟易非:我们要大力弘扬“求真务实、诚信和谐、开放图强”的浙江精神,深入挖掘浙江丰厚的历史文化资源,演绎具有浙江韵味的文艺作品,推动文化浙江更快更好发展,让浙江故事走向全国、走向世界。

流行音乐系教师张萌:我们要着力打造新时代文化精品力作,要增强举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的责任感和使命感,积极参与新时代文化浙江工程,为文化浙江建设贡献力量。

舞蹈学院教师党支部书记孙慧:作为高校基层党务工作者,要进一步增强机遇意识、先行意识、改革意识,奋勇争先,转变思路,勇于创新,以时不我待的精神,在立德树人、文艺创作、文艺服务上勇立潮头,争当排头兵。

戏剧系教师张永明:我们要在讲授专业知识的同时,使学生们树立正确的价值观,将教学成果与当下党的文艺发展路线方针相结合;要注重挖掘现实生活中的典型,打造真正能够反映当下百姓心声、弘扬正能量的艺术作品。

音乐工程系教师段瑞雷:我们要加快推进实验室建设,推动文化与科技融合,积极开展各项研究和人才培养工作,为我国新时期数字音乐文化与科技创新体系的建设做出更多贡献。

人文社会科学部教师徐施易:我们在挖掘习近平总书记关于文化建设思想理论上政治

意识要强,在弘扬红船精神、浙江精神上情怀要深,在打造文艺精品力作上思维要新,在讲好浙江故事、擦亮浙江历史文化名片上视野要广,在提升全民文明素养、培养高水平文化人才上人格要正。

附属音乐学校教师韩慧慧:举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,是党员教师的职责使命。我们要深入挖掘中华优秀传统文化,以百年红色精神探索符合新时代特质的文艺实践,学习以文化人,践行以乐育人。

作曲与指挥系 20 级研究生陈秀娟:我们要坚守理想,不断提高自己的专业技能,努力创作更多贴近人民精神文化的优秀作品,传递社会正能量。

音乐学系研究生党支部党员周鑫研:我们必须严格要求自己,努力学好专业知识,在实践中学会深入生活,深入实践,为推动我省文化发展贡献青春力量。

音乐学院 20 级研究生何丹:我们首先要了解中华优秀的传统音乐、浙江特色的地域音乐;同时要将丰富的文化艺术精品分析凝练,融入基础教育教学。

钢琴系学生明亮:身处聚光灯下、舞台之上、荧幕之中,我将努力做一名有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。

声乐歌剧系 19 级研究生邱华蓉:要始终贯彻“艺先做人,做人德为先”的理念,深挖经典民族声乐作品,培养民族自信心。

国乐系 19 级研究生许丹芸:我要在创作和学习国乐文化中紧跟时代步伐,在日常学习工作中紧跟党的脚步,为文化建设贡献自己的绵薄之力。

管弦系学生李婉若:作为一名艺术生、学生党员,要树立先进的思想观念,将自己所学的文艺财富取之、用之,发挥文化铸魂塑形赋能的强大力量。

流行音乐系学生胡子玥:我们要把浙江的红色资源传唱好、发扬好,为提升浙江文化软实力、打造“重要窗口”作出贡献。

舞蹈学院编导 191 班熊依林:作为新时代的大学生和未来的文艺工作者,要不断加深文化和专业学习,以优秀的文艺作品讲好浙江故事、讲好中国故事。

戏剧系学生薛韵岚:作为新时代戏曲专业学生,深刻感受到大力发展文化对国家的重要性。应当坚定文化自信,为传承中华优秀传统文化、建设社会主义文化强国作出贡献。

音乐工程系学生忻怡倩:作为一名音乐学院学生,要学习好业务知识,创作出更多的优秀作品,把一些优秀的文艺作品带给人民群众。

附中高三 1 班陈茜:我们要学会用社会主义核心价值观来武装自己,提升对文化的辨别能力,紧跟文化发展的步伐,将知识和技能运用到社会艺术实践中。

来源:宣传部、各系(院)



9月29日,由宣传部主办,团委、流行音乐系承办的第一届社团文化节开幕式暨“迎国庆”草地音乐会成功举办,学院党政班子成员胡建新、贾秀英、王均寅、张伟波、莫丽萍、李俊,有关嘉宾及学院师生参加了活动。(姜媛)

简讯

●9月8日上午,2021年学院新进教职工培训开班仪式在行政楼103会议室举行。党委书记胡建新,党委副书记、院长王瑞,副院长、党委委员张传波,党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊出席培训开班仪式,59位新进教职工参加了此次培训。(人事处)

●日前,第十三届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞入围评选结果揭晓,学院舞蹈学院作品《一条大河》入围。(舞蹈学院)

●9月10日上午,民盟浙江音乐学院支部委员会换届选举大会在行政楼1003会议室召开。民盟省委、省直工委相关负责人,学院党委副书记贾秀英,党委委员、组织部部长、统战部部长莫丽萍,民进浙音支部主要负责人及民盟浙音支部成员等出席大会。(统战部)

●教师节到来之际,2020-2021学年“十佳班主任”颁奖仪式暨2021级新生班主任专题培训会于行政楼103会议室举行。党委副书记王均寅出席并并讲话。(李源)

●9月27日晚,由民族乐团学院主办、国乐系协办的《金秋八音》——民族乐团学院声部音乐会在标准音乐厅精彩上演。学院党政班子成员王瑞、贾秀英、王均寅、汪洋、莫丽萍、李俊,和有关嘉宾及师生一起观看了演出。(李冰)

●近日,第10期辅导员成长沙龙暨新学期辅导员集中学习培训会在行政楼304会议室举行。学院党委副书记王均寅出席并讲话,全体辅导员、学生工作部和研究生工作部全体教职员工参加了本次活动。(周宁宁)

●9月15日下午,学院副院长杨九华在图书馆B002报告厅为2021级研究生带来“新生第一课”。此次活动由研究生工作部、研究生处举办,2021级全体研究生参加。(刘承栋)

学史悟思

编者按:2021年是中国共产党成立100周年。开展党史学习教育,是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局、为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策。根据中央、省级和上级部门的统一部署,学院积极教育引导全院党员学党史、悟思想、办实事、开新局。学院各党支部、各系部积极响应,立足工作实际,守好红色根脉、奋力争先创优、敢于担当作为,开展了特色鲜明、形式多样的学习教育工作。

前波澜壮阔、开天辟地的历史时刻——来自五湖四海的热血青年们,突破了各股国际复杂势力的监控和追踪,召开中国共产党第一次代表大会,见证中国共产党的成立,用诗意的表达致敬了“敢教日月换新天”的革命青春,以青春叙事映照初心使命,是庆祝建党百年的献礼之作。

观看《1921》后,同学们深受鼓舞。2020级研究生党员夏鹏辉表示,观看《1921》是一堂生动的爱国主义教育课。电影穿插了很多历史事件,如同影像集一样,引领大家回望中华民族从苦难中觉醒的那段岁月,也是我们了解历史、感悟革命先烈奋斗历程的生动的影像故事。本科生党员曾雯丽表示,百年来,先辈们舍生忘死为我们创造了一个新中国,正如电影里讲述的那样,“我们的使命即将开始”。百年恰是风华正茂,对于生长于新时

代而我们而言,也将怀揣使命,光荣启程。

继续教育学院举办“把一切献给党主题音乐会”

7月7日,继续教育学院主办的“把一切献给党主题音乐会”在现代音乐厅精彩上演。

本次音乐会为继续教育学院精心组织策划的2021学院创举项目,由继续教育学院教师梁伟、王庆龙、舒丹、张晓焱、曾蒋林带领21位同学联袂献上。通过演绎《美丽中国》《唱支山歌给党听》《山丹丹开花红艳艳》《我

的深情为你守候》(把一切献给党)《梦里再回红船》等20个精彩的节目,讴歌了共产党的百年奋斗历程,缅怀了为新中国浴血奋斗的革命先烈,践行“不忘初心、牢记使命”的红船精神,为党的百年献礼。

信息技术中心以数据赋能,精准服务新生

今年,学院信息技术中心新推出了迎新系统,通过数字赋能的方式,为迎新工作提供了极大的便利。从上半年开始,信息技术中心就与学生工作部、相关系部一起开展调研,部署迎新系统,从系统模块、显示内容、数据采集、操作方法等多角度、全方位考虑设计,8月下旬,迎新系统正式启用。新生来校前,可以通过系统填写个人信息、缴纳查询学费、学习安全教育微课等,不仅方便学生提前做好报到准备工作,也方便教师和管理者实时掌握新生状况,通过大数据进行研判分析。

报到当天,机关信息技术与招生联合党支部还组织党员和志愿者早早在校门口热情迎接新生,这也是该支部主题党日活动的重要内容。根据学院疫情防控需要,党员和志愿者们耐心引导新生打开“掌上浙音”,点击“电子通行证”扫码入校,通过人脸识别测温器完成识别和测温,并引导他们通过系统提供的报到点、宿舍等信息办理相关手续。与此同时,体育馆里还设置了40平方米的电子显示屏,上面实时显示迎新数据,学院领导、相关部门、系部教师手机端也同步显示迎新数据。高效协同、平稳有序的数字化工迎新场景在校园里呈现,发挥着基础保障的作用。

学院开展“迎国庆”党员网格化志愿服务

为庆祝中华人民共和国成立72周年,深入推进党史学习教育“三为”专题实践活动,更好发挥各基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,营造温馨和谐、健康安全的校园环境,9月29日至30日,学院以集体党日活动的形式开展“迎国庆”党员网格化志愿服务活动,带领全体党员用实际行动践行自己的初心和使命。

各党总支、直属党支部组织党员在办公室、排练厅、琴房等教学、工作、生活网格化管理区域开展志愿服务,机关党委组织部党员在办公室、校园公共绿地等网格化管理区域开展志愿服务。党员志愿者们以极高的热情投入到义务劳动当中,有的拿着垃圾袋捡垃圾,有的拿着扫把清理路面落叶,有的剔除路旁花坛的杂草,大家不怕脏不怕累,圆满完成了劳动任务。

通过党员网格化志愿服务活动美化校园环境卫生,进一步培养了党员志愿者的服务意识,更好地发挥了党员的模范带头作用,营造了干净整洁、文明有序的节日氛围,为美丽校园创建工作贡献力量。

来源:宣传部、各二级党组织