



## 学院召开 2021 年三季度党风廉政建设工作分析会

**本报讯** 近日，学院召开 2021 年三季度党风廉政建设工作分析会，聚焦审计中发现的工程领域问题，深入分析总结存在的短板和不足，研究提出下一步的整改措施。学院党政班子成员胡建新、王瑞、贾秀英、王均寅、杨九华、张伟波、应达伟、汪洋、奚丽萍、李俊参加会议，办公室主任、纪检监察室、计划财务处、审计处、资产与设备管理处、后勤与校园安全处等部门负责人列席会议。党委书记胡建新主持

会议并讲话。胡建新指出，工程领域是学院党风廉政建设的重要风险点，加强工程领域的党风廉政建设非常重要也非常必要。胡建新强调，要按照举一反三、即知即改、立行立改的要求，深入剖析问题产生的根源，研究提出下一步的整改措施及整改时限，并加快推进审计发现各类问题的全面整改落实。他强调，一要强化责任，不折不扣落实整改工作。二要深挖问

题根源，健全长效机制。三要明确职责分工，严格督查督办。副院长张伟波对工程领域存在的问题及根源进行深入剖析，并提出下一步的整改建议。纪委书记、监察专员应达伟对学院工程领域存在问题及风险进行了分析研判，并提出了具体的对策建议。与会党政班子成员就如何进一步做好学院工程领域工作提出了具体的意见和建议。（办公室）

## 学院网格化综合治理体系建设推进会召开

**本报讯** 10 月 21 日下午，全校网格化综合治理体系建设推进会在图书馆 B002 报告厅举行。学院党政班子成员王瑞、贾秀英、王均寅、张伟波、汪洋、李俊出席，各职能部门主要负责人、各系（学院）主要负责人、辅导员等参加会议。会议由学院党委副书记贾秀英主持。

会上，院长王瑞强调，学院各方面力量要迅速行动起来，全面投入到网格化管理工作中去，要充分利用网格化工作机制压紧压实校园安全稳定、疫情防控、环境卫生、节能降

耗、劳动养成教育等工作职责，全面提升整个学院的治理体系和治理能力的现代化水平。他对下一步推进网格化综合治理工作提出要求：一要凝聚共识，切实增强网格化综合治理建设的积极性和主动性；二要突出重点，全面提升网格化监管工作成效；三要强化保障，确保任务落到实处，全面打造“平安、美丽、和谐、绿色”校园。希望各级领导干部要严格落实“一岗双责”，做到思想认识到位、安排部署到位、工作落实到位，以高度的政治责任和有

力的工作措施，抓紧抓实抓好网格化综合治理体系建设工作，通过持续推进“平安校园”“美丽校园”和“和谐校园”建设，实现学院事业的高质量发展。会上，副院长张伟波解读了《浙江音乐学院关于推进校园综合治理网格化管理体系建设的实施意见》，部署了关于进一步加强全校网格化综合治理体系建设有关工作，并通报了全校网格化综合治理体系建设推进工作情况。（后勤与校园安全处）

## 学院召开党史学习教育推进会暨意识形态工作例会

**本报讯** 10 月 12 日上午，学院在行政楼 103 会议室召开党史学习教育推进会暨意识形态工作例会。学院党政班子成员王均寅、奚丽萍、李俊，相关职能部门负责人，各二级党组织负责人参加会议。会议由党委书记王均寅主持。

会上，党委副书记王均寅指出，自觉学习教育开展以来，各二级党组织严格按照中央、省委及学院党委相关决策部署和要求，以高度的政治自觉充分发挥学科专业特色，高标

准、高质量推动党史学习教育扎实开展。下一阶段党史学习教育，他要求，各二级党组织要在理论学习上再强化，要在责任落实上再细化，要在服务群众上再深化。此外，他就党的二十大精神以来意识形态工作面临的新形势，新要求作了专题辅导报告，要求提升站位，强化担当，充分认识意识形态工作的极端重要性，全面落实意识形态各项规章制度；二是突出重点、查漏补缺，充分认识做好迎接专项巡视准备的紧迫性，全方位、系统性做好意识形态专项巡

视工作；三是落实责任，形成合力，充分激发全员育人的创造性，将思政教育工作融入立德树人的全过程，为建设高水平一流音乐学院提供强大思想引领、政治保证、舆论支持和精神动力。会上，组织部就深化“三为”实践活动，推动“党建共建”走深走实提出有关要求。宣传部就迎接意识形态责任制落实情况专项检查工作部署。二级党组织负责人代表就党史学习教育情况作了汇报。（周佳丽）

### 图片新闻



**本报讯** 为深入践行习近平总书记关于教育的重要论述精神，积极探索课程思政改革的有效途径，10 月 27 日，由舞蹈学院主办的“大地之舞——向艺术经典致敬”课程思政舞蹈专场演出在舞蹈剧场举办，学院领导班子成员胡建新、贾秀英、王均寅、杨九华、奚丽萍、李俊出席，兄弟院系教师代表及舞蹈学院全体师生观摩演出。（范丹）

## 学院召开数字化改革工作推进会

**本报讯** 10 月 21 日下午，学院数字化改革工作推进会在行政楼 103 会议室召开，院长王瑞出席会议并作讲话，副院长张伟波、党委书记王均寅、宣传部部长、教师工作部部长李俊，以及网络安全与数字化改革工作领导小组、各职能部门负责人、相关部门代表参加会议。会议由张伟波主持。

会上，王瑞指出，数字化建设工作是一项国家战略，是新发展阶段全面深化改革的重要抓手，也是现代大学制度建设的关键路径。当前，学院数字化改革工作还处于起步阶段，各部门要认真贯彻省委召开的全省数字化改

革大会的精神，从思想上、理念上充分认识数字化改革的重要意义，主动拥抱数字化改革的时代变化，快速建立数字化意识，推进数据赋能学院改革和发展的各项工作。他对下一阶段工作提出了五点要求：一是要提高思想认识，充分认识到数字化改革既是学院提升治理体系和治理水平的重要途径，也是领导干部适应和引领学院现代化建设的必备能力，顺应现代大学管理的必修课。二是要加强顶层设计，要落实落细“十四五”数字校园建设规划，明确数字赋能需求，整合跨部门多业务协同的数字化场景。三是明确工作节奏，

## 学院成功举办第 11 届全国音乐理论期刊学术研讨会

**本报讯** 10 月 16 日—17 日，第 11 届全国音乐理论期刊工作学术研讨会在学院召开。此次研讨会由学院和人民音乐出版社期刊中心联合主办，《音乐文化研究》编辑部承办。学院院长王瑞、副院长汪洋出席开幕式，《音乐文化研究》以及《音乐研究》《中央音乐学院学报》《中国音乐学》《人民音乐》等 20 余家期刊负责人参加会议。会议开幕式由汪洋主持。

王瑞致欢迎辞。他在介绍了学院的基本情况指出，期刊工作要认真贯彻习近平总书记给《文史哲》编辑部回信中关于学术期刊的发展要求，以及今年中宣部、教育部、科技部联合印发的《关于推动学术期刊繁荣发展的意见》，不断完善自身建设，提高社会影响与经济效益相统一，提升期刊影响力，追求卓越、创新发展，优化布局结构，探索期刊建设发展的新机制。与此同时，他希望与会专家为浙音期刊建设工作多提批评与建议，在交流互鉴中促进办刊质量不断提升。

人民音乐出版社期刊中心主任李航在致辞中表示，要落实习近平总书记提出的办刊要求。《音乐研究》主编赵塔里木代表参会嘉宾致辞，希望通过会议交流，更好搭建音乐理论学术交流平台，促进中国音乐的学科体系、学术体系、话语体系建设。会议期间，与会专家与期刊负责人围绕当下音乐舞蹈类期刊的文化使命与社会责任、音乐类核心期刊的评价问题、音乐类期刊学术的发展、学术期刊的数字化发展、共同抵制学术不端等问题，分 4 个单元展开主题研讨，分享办刊经验和创新思路、举措，深入剖析音乐理论期刊发展现状及不足，为音乐期刊今后的发展提供经验与思路。

为进一步提升音乐理论期刊工作凝聚力、创新力、影响力，与会人员发起集体倡议，初步形成“第 11 届全国音乐理论期刊工作学术研讨会杭州共识”。一致表示，全国音乐舞蹈类学术期刊将充分学习贯彻习总书记给《文史哲》编辑部全体编辑人员回信的精神，全面贯彻落实《关于推动学术期刊繁荣发展的意见》精神，高举旗帜、服务大局、追求卓越、创新发展，严把意识形态底线，携手共同担负起社会责任，把社会效益放在首位，努力提升期刊对音乐与舞蹈学科建设、学术质量、学术规范、学科伦理、科研诚信、创新发展等方面的引导力，共同抵制学术不端行为，顺应媒体融合发展趋势，积极推动期刊数字化转型，提升国内国际传播能力。（《音乐文化研究》编辑部）

## 第十三届中国音乐金钟奖获奖师生载誉而归！

10 月 27 日下午，参加第十三届中国音乐金钟奖师生回到杭州。此次获奖意义重大，美声组 5 个获奖名额中浙音独占两席，这是浙江省声乐事业在金钟奖上的重大突破，更是年轻的浙音在拔尖人才培养及内涵建设中具有重大历史意义的标志性成果。



### 初战金钟 唱响年轻声音



在此次金钟奖美声组获奖者中，王博是年纪最小的一位。能够站在这么高级别的赛事舞台上，紧张与忐忑是难以避免的。为此，从最初曲目的选择、风格的把握上，王博都做了充分的准备工作。他脚踏实地走好每一步，反复训练，在不断的试错调整中一点点耕耘，最终成就了丰硕的结果。

作为一名大四学生，能在高水平音乐赛事里斩获佳绩，王博倍感荣幸，同时又心怀感恩。“非常感谢浙音各位领导、老师对我的关怀与支持，特别感谢我的老师陶唯龙教授和艺术指导金麦克老师。陶老师将他在国外歌剧舞台上 30 余年的宝贵经验毫无保留地传授给我，使我的每节课都受益匪浅！在备战前几个月，两位老师不辞辛苦、放弃休息，不断帮助我调整备战状态。正因为他们的付出，才有了今天的成绩！”

对舞台的渴望是激励王博前行的动力，“金钟奖已经告一段落了，现在我已经有了下一个目标——站在世界级的舞台上唱响浙音的声音。”为此，王博在不断努力着，他积极丰富曲目库，并在课余时间积极修习德语，为日后打好基础。

### 拔尖人才培养模式 助力学生成长成才

本届金钟奖优异成绩的取得，是学院开展人才培养教学改革、创新拔尖人才培养模式的成果展现。

近年来，学院探索构建了李叔同学院、五大学院等符合高层次专业音乐艺术人才成长规律的多元化、个性化人才培养模式。本届金钟奖入围、获奖选手王博、穆琳、吴亚合、董静怡、应金霞、赵书行，都是李叔同学院的学生。李叔同学院秉承李叔同先生“促社会之健全”“感精神之粹美”的音乐教育理想，遵循“事必尽善”校训精神，秉持“宁缺毋滥”的选拔原则，采用了“立足校内、联合校外”的会课式集体教学，为优秀人才制定了“一人一策”量体裁衣的个性化教学模式，助力优秀音乐人才更好成长。

除课程外，教务处、叔同学院还结合实际，及时制定计划，统筹各系（院、部）力量，积极开展学院金钟奖选手的选拔、培养、集训、实践、备赛工作。从去年 12 月起，共组织两次公开选拔、三轮集训培养，提高参赛选手水平，最终助力选手们取得优异成绩。（冯亚琪、孟欣、罗一兰）

### 十年磨一剑 用坚持摘得金钟桂冠

对刘涛而言，今年的金钟奖比赛格外特殊。“从研究生毕业至今，这是我 5 次参加金钟奖，也是参加金钟奖比赛的最后一次机会。能获得第一名的成绩，是对我十年光阴的一个见证。”



在鲜花与掌声背后，其实刘涛的夺冠之路走得并不轻松。在 2019 年第十二届金钟奖比赛时，由于赛前《国之歌》演出中摔伤膝盖，他的发挥受到了极大影响，最终与奖项失之交臂。今年，他破釜沉舟，志在必得。然而，备战期间大量的演出任务和教学工作长期的高压还是让他的身体出现了问题。从 4 月起，他的嗓子出现了异样，不得不外出进行治疗。一次又一次的高压和接连不断的状况，让他一度无法继续备战。但逐梦金钟的信念不改，决心不变，他始终坚守、坚持着这一目标，调整情绪，再次出发。十年磨一剑，终得圆满。

“在比赛中学习，在学习中成长”是刘涛最大的感悟。“获金钟奖只是阶段性的成绩，是从零开始的新起点，通过这次比赛我也找到了自己的不足，未来将继续学习对表演、语言和角色的把握以及与乐队的合作等。”

作为浙江音乐学院声乐歌剧系的教师，刘涛时刻不忘他的本职工作——教书育人。在教学中，刘涛始终注重对学生舞台实践能力的培养。回到讲台，刘涛也将把自己在比赛中学习的经验传授给学生，以更高要求提升学生的艺术水准。



### 学史悟思

**编者按：**2021 年是中国共产党成立 100 周年。开展党史学习教育，是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策。根据中央、省级和上级部门的统一部署，学院积极教育引导全院党员学党史、悟思想、办实事、开新局。学院各党支部、各系部积极响应，立足工作实际，守好红色根脉、奋力争先创优、敢于担当作为，开展了特色鲜明、形式多样的学习教育工作。

### 学院组织观看电影《长津湖》

电影《长津湖》生动再现了抗美援朝时期，中国人民志愿军凭借钢铁般的意志和英勇无畏的战斗精神，坚守阵地，奋勇杀敌，为战争胜利作出巨大贡献的一段波澜壮阔的历史。观影结束后，党员们纷纷表示，英勇的志愿军战士以热血和生命，捍卫了祖国的主权与尊严，焕来了今天和平幸福的生活。我们要铭记这段艰苦卓绝的岁月，激发爱国爱党情怀，汲取奋进力量，为建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴中国梦贡献力量。

### 管弦系党总支赴浙工大开展活动

10 月 19 日下午，学院管弦系党总支与浙江工业大学马克思主义学院、公共管理学院党委在浙工大共同举办了“百年风华 共富启航”——党史音乐故事会。

活动中，浙工大马克思主义学院、公共管理学院党委书记顾容致辞并介绍其今年组织开展的党史学习教育主题系列活动。我院管弦

系党总支书记魏鹏在致辞中表示用音乐讲好中国故事，更能重温不朽岁月，并向马克思主义学院、公共管理学院赠送《礼赞中国——庆祝中国共产党成立 100 周年·浙江音乐学院管弦系教学成果系列专辑》。浙江音乐学院管弦系党总支与浙江工业大学马克思主义学院、公共管理学院党委还签署了党建共同体协议。

### 发规科研与学报编辑部联合党支部参观辛亥革命纪念馆

为深入学习贯彻习近平总书记在纪念辛亥革命 110 周年大会上的重要讲话精神，持续深入做好党史学习教育，10 月 27 日下午，发规科研与学报编辑部联合党支部赴浙江辛亥革命纪念馆开展主题党日活动。该院管弦系党总支书记魏鹏、支部委员、支部负责人、支部成员、入党积极分子等 20 余人参加。魏书记在纪念馆内，结合辛亥革命纪念馆的珍贵史料，带领大家回顾了辛亥革命在中华民族伟大复兴进程中的重要意义。根据文委工作安排，结

队员们通过观看“钱江涌起革命潮”“光复会的成立”“光复会皖浙起义”“辛亥年浙江光复”“为建设和保卫共和国而奋斗”五部分的展品与资料，深入直观地感受了这一段血与火的战斗篇章。参观结束后，党员们在现场进行了学习与交流，深刻认识到辛亥革命在中华民族伟大复兴进程中的重要意义。根据文委工作安排，结

### 国乐系师生党员赴南昌八一起义纪念馆

10 月 28 日，国乐系师生党员在江西师范大学音乐学院参加国家艺术基金项目巡演期间，组织前往南昌八一起义纪念馆进行主题教育日和参观学习。

南昌起义是中国共产党直接领导的带有全国意义的一次武装起义，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，在全党和全国人民面前树立了一面鲜明的武装斗争旗帜。通过参观南昌八一起义纪念馆，师生党员追忆了革命先烈的峥嵘岁月，深切缅怀了革命先烈的丰功伟绩。

此次活动是国乐系教师党支部和研究生党支部将专业艺术实践内容同党史学习教育工作的深度谋划结合，丰富了系党员师生的日常组织生活，为党员师生进一步了解党史、更好发挥先锋模范作用、发扬前辈的优良传统、坚定理想信念、牢记使命职责、争做合格党员起到了良好作用。活动结束后师生们纷纷表示，要牢记初心使命，不忘初心、牢记使命，坚决履行党员的职责与义务，以革命先烈的不怕牺牲、甘于奉献的优良传统激励自己，充分发挥党员的先锋模范作用，为党的事业增添正能量，为社会主义文化事业作出积极贡献。

来源：宣传部、各二级党组织