

学院与匈牙利罗兰大学签署合作协议

本报讯 为进一步加强与世界一流院校的交流与合作,11月19日晚,学院与匈牙利罗兰大学举行线上合作洽谈会议,双方签署合作谅解备忘录及交换生协议,并就下一步合作内容进行洽谈交流。院长王瑞、副院长汪洋、罗兰大学副校长 Prof. Dr. Imre Hamar(郝清新)出席,学院办公室、国际交流合作处以及罗兰大学相关行政和音乐系教学部门负责人参会。

王瑞指出,浙音与罗兰大学借助互联网实现了相隔万里但“面对面”对话,这是双方在全球疫

情背景下探索开展国际交流的积极举措,也是双方开展深入合作的一次良好开端。他简要介绍了学院在教育、教学、演出实践等方面的基本情况,并期待与罗兰大学探索更多交流合作的契合点,例如在罗兰大学设立中国音乐文化中心、通过派遣教师、提供课程等方式,进一步推进中国民族音乐和文化在匈牙利的交流传播。

郝清新也对与浙音开展合作表示期待。他简要介绍了罗兰大学近400年的办学历史以及开展音乐教育的情况,并表示,学校高度重视与中

国高水平院校的全面合作,通过与浙音合作,不仅能够有效推进对中国音乐文化的研究,进一步促进教学、艺术实践等领域的国际音乐交流合作,还可以通过开设选修课等方式,在热爱中国文化的匈牙利学生中传播和普及中国音乐。

最后,王瑞与郝清新共同签署合作谅解备忘录和交换生协议,待疫情好转两校将互派学生开展联合培养。另外,双方将在科研创作、教师交流、教学材料共享等方面开展全方位合作。

(孟欣)

文旅部科教司一行来校指导国家社科基金艺术学项目工作

本报讯 11月19日下午,学院国家社科基金艺术学项目研究推进会在行政楼706会议室召开,文化和旅游部科技教育司社科处处长王卉一行3人来校指导项目相关工作。学院院长王瑞,副院长杨九华、汪洋,国家社科基金艺术学重大项目及在研项目负责人、项目负责人、项目成员,以及发展规划处(科研处)相关负责人出席会议。

王瑞对文旅部科教司一行的到来表示欢迎和感谢。他说,国家社科基金艺术学项目特别是重大项目,是全国艺术门类中层次最高、资助力度最大、权威性最强的研究项目。学院高度重视项目申报及管理,举全校之力推进项目的深入

系统开展。他要求项目负责人充分发挥科研院所平台的作用,以国家社科基金艺术学项目开展为契机,动员组织全国优秀专家学者,创新产出高质量、原创性的科研成果,在保质保量完成项目的同时,真正推动相关领域的学科创新与科研创新,以优秀的研究成果助推整个艺术学科建设,为坚定文化自信贡献力量。

王卉高度评价了学院对国家社科基金艺术学项目的重视和推进情况。她表示,近年来,特别是艺术学升级为一级学科后,国家社科基金艺术学项目受到院校和科研机构的高度关注,汇聚了全国艺术学领域顶尖科研力量,项目的研究成果也备受社会和学界的期待。她希望项目团队提高

研究质量,产出高质量的研究成果;注重经费使用情况,加强项目资金的管理力度和制度建设,激发研究人员的热情与活力;把握课题研究的时间节点,按时完成各阶段研究任务;学院有关部门要加强对项目进展的督促与管理,确保项目在规定时间内高质量完成。

会上,国家社科基金艺术学重大项目《中国器乐表演艺术研究》首席专家杨九华教授、重大项目《中国当代舞蹈创作实践与理论研究》首席专家徐颖教授,以及国家社科基金艺术学在研项目负责人秦序教授、刘文峰教授、汪洋教授、谢奕元教授(项目成员刘畅副教授代汇报)简要介绍了项目的推进情况。

(孟欣)



图片新闻

本报讯 11月25日晚,第四届国际室内乐音乐节开幕式“来自中国的色彩”——中外交流室内乐音乐会,在标准音乐厅拉开帷幕,展示了来自中国、捷克、亚美尼亚、西班牙、白俄罗斯、摩尔多瓦等19个国家艺术家的高端演奏水准,实现了中外艺术家的对话与交流。

据悉,本届音乐节大师云集,精彩纷呈,由美国波士顿音乐学院、德国柏林音乐学院、中央音乐学院、德意志广播交响乐团、纽约爱乐乐团、中国交响乐团等的演奏家和教育家,带来14场音乐会、55场大师班、2场教学研讨会和1场学术讲座。在疫情防控常态化背景下,本届音乐节采用线上线下相结合的方式,运用直播形式,覆盖全省1.9万余家文化礼堂,并赴莫干山镇绿原村、农村开展惠民音乐会,让当地百姓在家门口就能观者高质量的精彩文艺演出。

章、爵士乐团合奏(Spain)、古乐合奏《自然风·自然海》等节目获得二等奖。音乐教育学院学生王子一获得最佳女歌手奖,流行音乐系音之组合获得最佳组合奖和十佳歌手奖,声乐歌剧系学生黄泓磊获得十佳歌手奖,音乐教育学院学生包路获得优秀歌手奖。与此同时,学院还荣获2021浙江省大学生艺术节优秀组织奖。

据悉,2021浙江省大学生艺术节由省教育厅、省文化和旅游厅、团省委、省财政厅、浙江广电集团共同主办,全省98所高校参与,共选送合唱、合奏及校园十佳歌手节目556个,最终入围现场展演节目共164个。

(艺术处)

学院师生在 2021 浙江省大学生艺术节中荣获佳绩

本报讯 日前,2021年浙江省大学生艺术节圆满落幕,学院共有24个节目参加此次艺术节的比赛。经过专家评审,由学院师生带来的合唱《初心与恒心》、民族管弦乐合奏《春华秋实》、交响乐《节日序曲》、管乐合奏《众神之王》4个节目获得一等奖;钢琴演奏普罗科菲耶夫《第三钢琴协奏曲》第三乐

章、爵士乐团合奏(Spain)、古乐合奏《自然风·自然海》等节目获得二等奖。音乐教育学院学生王子一获得最佳女歌手奖,流行音乐系音之组合获得最佳组合奖和十佳歌手奖,声乐歌剧系学生黄泓磊获得十佳歌手奖,音乐教育学院学生包路获得优秀歌手奖。与此同时,学院还荣获2021浙江省大学生艺术节优秀组织奖。

据悉,2021浙江省大学生艺术节由省教育厅、省文化和旅游厅、团省委、省财政厅、浙江广电集团共同主办,全省98所高校参与,共选送合唱、合奏及校园十佳歌手节目556个,最终入围现场展演节目共164个。

(艺术处)

省教育考试院来校开展 2022 年硕士研究生招生考试自命题工作检查

本报讯 11月15日上午,省教育考试院副院长、党委委员冯成一行三人来校开展2022年硕士研究生招生考试自命题工作检查。学院党委书记胡建新,院长王瑞亲自陪同了检查组一行,副院长杨九华,党委委员、纪委书记应达伟,以及研究生处有关工作人员参加相关检查活动。

杨九华代表学院就自命题工作情况向检查组作了汇报。他表示,学院将进一步提高政治站位,从讲政治高度认识硕士研究生招生考试自命题工作,从培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的高度来做好自命题工作;将紧盯关键环节,严格按规章制度办事,切实强化过程管理,在组织领导、考试安全规范、改进工作作

风、严格检查监督等各个环节中找漏洞、补短板、抓落实,确保招生考试万无一失。

检查组实地考察了自命题工作硬件设施情况并给予充分肯定。此外,检查组还就今年的自命题工作做出详细部署,从保密安全、意识形态、命题科学性、考试公平及应急预案等方面提出具体要求。

(研究生处)

学院与转塘街道构筑党建联盟 开创党建工作新格局

本报讯 为贯彻落实省委基层党建工作会议精神和省委文化工作会议要求,进一步助力打造之江艺术长廊建设,强化红色美育赋能未来乡村建设,11月10日下午,学院与转塘街道党建联盟共建启动仪式在现代音乐厅举行。学院党委副书记记贾秀英,党委委员、组织部部长、统战部部长奚丽萍,党委委员、宣传部部长、教师工作部部长李俊,西湖区区委常委、组织部部长陈宇,西湖区转塘街道党工委书记沈剑,西湖区组织部副部长何里扬等出席启动仪式。

陈宇代表西湖区致辞,他表示,以党建联盟的形式深化校地合作,是西湖区深入贯彻落实全省基层党建工作会议要求,深化“全域党建”和党史学习教育,奋力打造共同富裕示范区首善之区一项十分重要的举措。双方要有效整合人力、物

力、智力资源,形成党建统领、深度融合、合作育人的校地党建共建矩阵,以共建促发展、抓“提质增效”,以共建促提升、抓“美育融合”,以共建促创新、抓“合作育人”,真正把“茶香红盟”的智慧和力量凝聚到精神共富上来,努力提升西湖人民审美韵味,开辟乡村振兴“美学路径”。

贾秀英在讲话中表示,作为打造之江艺术长廊的两个重要参与者,浙音与转塘街道肩负着共同的责任和使命。希望双方要突出建设重点,发挥党建示范引领作用,推进各项事业高质量发展;要促进优势互补,以茶为媒、以乐为介,共同挖掘茶乡艺术文化素材和党建资源,广泛开展乐、茶等方面的交流活动,让学院的艺术成果更好地服务于街道人民群众的高品质生活;要建立长效机制,通过“党建共享”“阵地共享”“文化共创”“旋律共奏”“乡村共建”“强村共富”等重点举措,推动党建联盟各项工作落实落地。

沈剑代表转塘街道感谢学院积极推动高校人才投身党建共建,为街道输送丰富的人才资源和文化资源,相信在双方全方位、多领域、深层次合作下,党建互促互进的政治优势将更好地转化为发展优势,为辖区高质量发展提供强有力的保障。

奚丽萍和沈剑共同签署校地党建联盟共建协议书。学院11个二级党组织为转塘街道11个村社支部授牌。领导嘉宾共同点亮“浙江音乐学院与转塘街道党建联盟”大屏。启动仪式前,校地以“红色美育 赋能乡村”为主题在何家村文化大礼堂共同开展了一次主题党日活

(周佳丽)

简讯

●近日,浙江省高等教育学会公布了2021年浙江省高校课程思政教学改革系列活动评奖结果,学院共斩获各类奖项20项,其中,特等奖2项、一等奖5项、二等奖5项、优秀奖6项,入选优秀教学微课2项。(教务处)

●11月24日晚,“金秋国韵——浙江音乐学院青年国乐团专场暨浙江音乐学院第六届国乐艺术节开幕音乐会”在音乐厅举办,学院党政领导班子成员王瑞、贾秀英、奚丽萍出席。(程晓威)

●11月2日下午,浙报集团编委、天目传媒董事、总经理方卫英,天目传媒副总编辑张毅等一行来学院考察交流。学院党政领导班子成员王瑞、贾秀英、奚丽萍出席,发展规划处(科研处)、艺术处相关负责人参加。(孟欣)

第二届师德师风建设主题教育月

赓续百年初心 担当育人使命

编者按:为深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述精神,贯彻落实“立德树人”“三全育人”教育根本方针,11月,学院以“赓续百年初心 担当育人使命”为主题,在全校开展第二届师德师风建设主题教育月系列活动。在学院统一部署下,“我心目中的好老师”征文、“我心目中的尽善大先生”评选等活动有序推进;各系部也广泛开展形式多样、内容丰富的主题活动,积极弘扬师德师风建设的优良传统,进一步激励广大教师争做“四有”好老师、争当“四个引路人”、争创“四个相统一”,为推进学院“高水平一流”发展提供强大的精神动力。现将部分系部(院)开展的主题活动,展现第二届师德师风建设主题教育月的活动情况,以飨读者。其余活动内容也将陆续推出。

舞蹈学院:

11月17日下午,舞蹈学院召开了第二届师德师风建设主题教育月活动部署动员会,紧扣师德师风建设主题教育月活动的通知精神,就舞蹈学院接下来开展的系列工作举措进行了部署动员,并集中学习了习近平总书记给全国高校广大青年教师代表回信精神,组织观看了优秀教师题材电影《黄大年》。

党总支委员、芭蕾教研室主任周瑾表示,黄大年同志的先进事迹,充分展现了一名党员、老教师的赤诚之心、奉献精神,仁心爱之心。只有始终怀抱对教育的尊重和热爱,兢兢业业、勤勤恳恳上好每一堂课、尽好每一份贵,才是对黄大年精神最好的传承。舞蹈学教研室主任杨旭东表示,教师是人类灵魂的工程师,人类文明的传承者。面对未来的舞蹈(音乐)教师,在专业知识传授以外,更应注重一言一行感染学生,激励学生,努力培养有情怀、有思想、有担当、有学识的“准教师”。新教师代表黄婉薇表示,站在国家

高等教学的第一线,站在传承和弘扬中华优秀传统文化的前沿,我们应当将胸怀人民期待、做好学生的榜样、坚持立德树人统一起来,把为学、为事、为人统一起来,培养具有家国情怀、甘当大任的新时代青年,回应总书记对青年教师的殷切希望。

戏剧系:

11月24日下午,戏剧系召开师德师风建设暨学风建设专题会议,系党总支书记安怡带领大家学习了党的十九届六中全会精神,并传达了学院关于《第二届师德师风建设主题教育月活动》的通知,领学了教育部等七部门印发的《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》等文件。系主任刘建宽总结了目前戏剧系师德师风现状,强调作为一名教师,必须做到学为人师、行为世范,懂得约束自身言行,才能为学生做好榜样。系副书记江珍传达了学院11月思政工作例会暨学风建设征求意见会的会议精神,并解读了《浙江音乐学院关于进一步加强学风建设的实施意见》(讨论稿)。

随后,与会教师就如何加强师德师风建设展开了热烈的交流讨论。戏剧系教师代表徐耀芳、何昌各自分享了自己从教10余年来的心得与体会,与在座的全体教师共勉。教师们纷纷表示:教师是学校教育教学工作的执行者,其思想政治素质和职业道德水平的高低直接关系到教育教学质量的好坏,关系到学生的健康成长以及未来的人生轨迹。通过学习,大家提升了对师德师风的认识,同时更加深刻地理解了“育人”的重要性。在接下来的工作中,要不断提升自身的政治素质、专业技能、育人能力,争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师,切实肩负起“为党育人、为国育才”的重任。

音乐教育学院:

11月25日下午,音乐教育学院党总支携手党建共建结对单位——西湖区转塘街道沈家弄社区党总支,共同走进学院党员文化志愿服务基地开展“师德师风”主题教育共建活动。这是

音乐教育学院与沈家弄社区构筑党建共建联盟暨授牌党员文化志愿服务基地以来,开展的首次结对共建活动。

音乐教育学院党总支与沈家弄社区党总支一行来到杭州市上泗中学,共同看望学院毕业班实习生,旁听了由实习生讲授的音乐课,并在课后围绕师德师风建设开展主题座谈会,就如何加强师德师风建设、如何做好好教师等问题展开分享与交流。随后,音乐教育学院教师、上泗中学实习指导教师与我校实习生开展交流,围绕课程设计、教学内容、教学策略等内容对实习工作进行了详细点评,特别是对课堂中如何关注学生、提升学生的审美感知,以及对中华优秀文化的理解和传承做了具体指导,并对实习生授课过程中存在的问题提出了意见和建议。

(宣传部、各系部)

学史悟思

编者按:2021年是中国共产党成立100周年,开展党史学习教育,是党中央立足党的百年历史新起点、统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,为动员全党全国满怀信心投身全面建设社会主义现代化国家而作出的重大决策。

根据中央、省级和上级部门的统一部署,学院积极教育引导全院党员学党史、悟思想、办实事、开新局。学院各党支部、各系部积极响应,立足工作实际,守好红色根脉,奋力争先创优,敢于担当作为,开展了特色鲜明、形式多样的学习教育工作。

学院师生义务为浙大二院 ICU 创作歌曲

近日,由学院和浙江电台音乐调频共同为浙江大学第二附属医院ICU义务创作的歌曲——《我们是生命最后的堤坝》在医院内久久回荡,以艺术形式彰显了医生的使命与担当。《我们是生命最后的堤坝》由浙江电台音乐调频总监范少俊作词,学院作曲与指挥系田刚教授作曲、音乐工程系副主任段瑞雷副教授制作,并由音乐教育学院党总支书记杨阳指挥学

生倾情演唱。在歌曲发布会上,田刚表示,曾现场目睹浙江援鄂医疗队出征武汉,医护人员用生命守护生命,用大爱温暖人间的感人场景,创作这首歌,正是表达对医护人员尊敬和感谢的好机会。杨阳说,排练演唱时,他和学生们都感受到一种温暖、一种柔软,这是医护人员身上的力量和患者对他们的信任。段瑞雷也感同身受,歌曲所蕴含的充沛情感使其在音乐制作时

也一气呵成。浙大二院的医护人员也表示,这首歌唱出了医生的心声,有助于获得患者的理解和家属的支持,为医院营造了良好的人文环境。作曲与指挥系党总支书记陈萍说,这首歌曲的创作是学院师生党员共同谱写的一曲“为群众办实事”之歌。下一步,学院将与浙大二院共同制作歌曲MV,并在医院滚动播放,以艺术传递力量、温暖人心。

学工党支部、工会与团委联合党支部共同开展主题党日活

为深入学习贯彻习近平总书记在纪念辛亥革命110周年大会上的讲话精神,11月5日,学工党支部、工会与团委联合党支部全体党员赴浙江辛亥革命纪念馆参观学习,党委副书记王均勇参加。浙江辛亥革命纪念馆坐落于杭州鸡笼山西北,展厅外面有辛亥革命烈士墓群、烈士群雕

像和纪念碑,纪念碑正面镌刻孙中山先生亲笔题写的“国魂不死”四个大字,背面为浙江辛亥革命简史。展馆内,通过“钱江涌起革命潮”“光复会的成立”“光复会皖浙起义”“辛亥革命浙江光复”“为建设和保卫共和国而奋斗”五大部分,展示了100多年前中国民主革命史上这段可歌可泣

的历史。党员们在参加学习的过程中,对这段历史展开了热烈讨论,并表示要学习革命先烈百折不挠的奋斗精神,以史为鉴、开创未来,在党史学习教育的过程中秉承立德树人的精神,勇于担当历史使命,引导教育当代青年,为中华民族伟大复兴的历史伟业添砖加瓦。

信息技术中心召开网络信息专题学生代表座谈会

为进一步做好“学党史、进系部、我为师生办实事”实践活动,信息技术中心于11月17日下午在行政楼304会议室召开学生代表座谈会。团委、运营管理部,以及各系(学院)学生代表参加座谈会。

座谈会上,信息技术中心相关负责人向同学们介绍了近期网络安全形势及学院网络信息服务的提升应用,深入了解同学们对于学生信息化应用的需求。与会学生代表围绕校园网络安全、教学资源、办事服务等方面进行了交流,提出了建设性的意见和建议。信息

技术中心始终将“想师生之所想、急师生之所及”,以数字赋能切实解决广大师生“急难愁盼”的问题”为工作宗旨,并将以此交流为契机,进一步提升服务意识,主动、深入了解师生的数字化需求,推进“管用实用”数字化应用场景走深走实,为建设高水平一流音乐学院贡献力量。

(宣传部、各二级党组织)

资产管理党支部赴南海湾开展主题党日活动

为了让党员们重温革命史,感受红军长征精神,缅怀革命先烈、守好红色根脉,11月26日,资产管理支部党员赴湖州南浔红军长征追踪馆参观,学习先辈崇高的精神品质,汲取不断前行的力量。

红军长征追踪馆位于南浔文园内,记录了30多年前罗开富同志重走长征路的故事。他同样历时368天,平均每天步行70余里,完成二万五千里长征路,同时每天在《经济日报》上发表一篇“来自长征路的报告”,填补了历史上没有报纸对红军长征作系统真实报道的空白,发掘了像“半条被子”等许多鲜为人知的长征故事。参观后,支部全体党员集中学习了党的十九届六中全会精神。支部书记李旭芳为大家上了一堂题为“全面解读党的十九届六中全会精神”的专题党课。全体党员一致认为,党的十九届六中全会是在重要历史关头召开的一次具有重大意义的会议。广大党员要把学习贯彻党的十九届六中全会精神与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合起来,与党史学习教育结合起来,与高质量完成年终岁尾各项重点工作任务结合起来,在实际工作中检验学习贯彻成效,真正把全会精神落到实处。