

学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会

四项重点措施一体推进,较好实现了“理论学习有收获、思想政治受洗礼、干事创业敢担当、为民服务解难题、清正廉洁作表率”的目标。一是组织领导“强”,党的领导更加坚强有力;二是学习教育“深”,伟大思想更加深入人心;三是调查研究“实”,服务师生更加主动到位;四是检视问题“严”,自我革命更加自觉彻底;五是整改落实“真”,事业发展更加高质量。

针对巩固扩大主题教育成果,梅新林强调,要坚持不懈抓学习,始终用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑。要坚持不懈抓党建,切实把加强党对高校的全面领导和改进党的建设落到实处。要坚持不懈抓整改,努力在推动高校治理体系和治理能力现代化中厚植优势。要坚持不懈抓发展,真正在深化内涵发展中推动高教强省战略。

梅新林充分肯定我院主题教育的做法和成效。他指出,浙江音乐学院党委按照中央和省委的统一部署和要求,以高度的政治自觉和政治担当,紧扣学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这条主线,把牢“守初心、担使命,找差距、抓落实”的总要求,结合学院实际,坚持学习教育、调查研究、检视问题、整改落实



国乐系教工党支部入选“全国高校党建工作样板支部”

近日,教育部公布了新时代高校党建示范创建和质量创优工作评选结果(以下简称“双创”),学院国乐系教工党支部入选“全国高校党建工作样板支部”。

革故鼎新,笃行致远——学院召开学科科研创作会议画蓝图

近日,教育部发布了《教育部办公厅关于公布2019年度国家级和省级一流本科专业建设点名单的通知》(高教厅函〔2019〕46号),学院音乐学和音乐表演2个专业获批国家级一流本科专业建设点,首度跻身国家一级本科专业行列,标志着学院本科教育和专业建设取得了历史性重大突破。同时,作曲与作曲技术理论、舞蹈学、舞蹈表演、艺术与科技4个专业获批省级一流本科专业建设点,我院一流专业比例高达75%。

一直以来,学院坚持以人才培养为中心,紧抓立德树人树人为根本,深化教育教学改革,积极构建契合“高水平一流音乐学院”办学定位的学科体系,完善人才培养方案、加强课程建设、创新人才培养模式、提升教师教学能力,着力提升人才培养质量。此次公布的名单,学院国家一级本科专业建设点立项数已占全国其他老牌地方音乐学院的立项数相同,是学院本科专业建设的历史性突破,是致力于建设“高水平一流音乐学院”征程中所取得的重要标志性成果。

据悉,2019年4月,教育部决定启动一流本科专业建设“双万计划”。为了做好一流专业建设点的遴选与建设,在学院领导的正确领导和部署下,教务处精心组织多次专题辅导、培训,聘请校外知名专家对各专业的申报材料、建设方案等进行一对一指导,有效提升了申报质量,确保了申报成功。经过全国各高校申报、高校主管部门审核、教育部高等教育教学指导委员会评议、投票,最终教育部首批认定了4054个国家级一流本科专业建设点,6210个省级一流本科专业建设点。

接下来,根据教育部一流本科专业建设要求,学院将以此为契,持续努力,认真落实好一流专业建设工作,完善专业建设规划,持续提升专业水平,发挥一流专业的示范引领作用,培养一流音乐表演人才,助力学院建设成为国内外知名的高水平音乐学院。

停课不停学,好书相伴,期待春天!

著名的英国作家毛姆曾说“阅读是一座随身携带的避难所”。这个寒假因新型冠状病毒的肆虐而持续延长,在这段特殊的日子里,不如通过阅读来提升自己?

音乐学系的老师们为大家整理了专业与人文类图书清单,愿你好书相伴,期待与春天的遇见。

专业类

《反思音乐与音乐史》是美国当代著名音乐学家特里特勒的学术论文选,由上海音乐学院杨燕迪教授选译并组织翻译。所选文章的写作背景是:美国音乐学实践先以作为常的目标、方法和概念语汇受到质疑,人们试图寻找替代方案,在批判精神和理论建构的维度中推进学科建设。

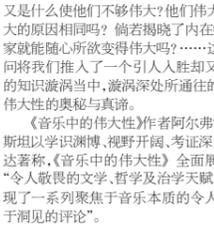
在这些论文不同的思考主题和巨大的历史时间跨度背后,是作者思想方法上的一致性——由此构成了经由学术旨趣的导向而串联起来的具有内在有机联系的问题——思想场域。特里特勒教授力图让人们意识到,音乐学是一个具有广阔参数的领域,而不是特别课题的集合。他的音乐学研究呈现出历史(叙事)、美学(思想)、批评(分析)三大学科分支之间的相互支撑和融汇,进而呈现出一种“大家气象”。特里特勒教授相信,音乐学诠释受制于各类文化的信念和情境,只有在具体的文化中,音乐的客体才得以显现,对它们的诠释才得以可能,但同时也不能忽视音乐给我们带来的跨越文化和时空的丰富审美享受。

本书所选篇目的视野广度和思考深入性,会让汉语世界的音乐读者耳目一新。中国的音乐学子,也将因意识到他(她)们所选择研究领域的开放可能性。

对于世界上那些最重要作曲家,人们心中大抵有共识:巴赫、亨德尔、格鲁克、海顿、莫扎特、贝多芬……他们都是音乐史所不能忽略的人,都很伟大,甚至都很“杰出”。但是——他们都很“伟大”吗?如果答案是肯定的,那么,是什么造就了他们的伟大?如果否定,又是什么使他们不够伟大?他们伟大或不够伟大的原因相同吗?倘若揭晓了内在缘由,作曲家就能随心所欲变得伟大吗?……这一系列诘问将我们推入了一个引人入胜却又神秘莫测的知识深海中,漩涡深处所通往的正是——伟大的奥秘与创作。

《音乐中的伟大性》作者阿尔弗雷德·爱因斯坦以学识渊博、视野开阔、考证深入、文思畅达著称,《音乐中的伟大性》全面展示了他那“令人敬畏的文学、哲学及治学天赋,并由此呈现了一系列聚焦于音乐本质的令人欣喜且富于洞见的评论”。

《音乐学与音乐表演》是汉语文明中继承《西方文中之音乐》之后被翻译引进的第二部保罗·亨利朗的著作。《汇集了关于音乐表演》汇集了朗于20世纪50年代到80年撰写的文章29篇,分为“论音乐学”“古乐新思”“20世纪文明中的西方音乐”“论表演实践”四部分。书中不管是论述音乐学理及音乐史学问题,还是探讨音乐表演实践领域内具有争议的话题,都有呈现出不同于常规的音樂论文写作风范。该书的出版将会极大地促进国内音乐史学、音乐表演、音乐批评等学科的建设与发展。



《音乐学与音乐表演》是汉语文明中继承《西方文中之音乐》之后被翻译引进的第二部保罗·亨利朗的著作。《汇集了关于音乐表演》汇集了朗于20世纪50年代到80年撰写的文章29篇,分为“论音乐学”“古乐新思”“20世纪文明中的西方音乐”“论表演实践”四部分。书中不管是论述音乐学理及音乐史学问题,还是探讨音乐表演实践领域内具有争议的话题,都有呈现出不同于常规的音樂论文写作风范。该书的出版将会极大地促进国内音乐史学、音乐表演、音乐批评等学科的建设与发展。

《论表演实践》四部分。书中不管是论述音乐学理及音乐史学问题,还是探讨音乐表演实践领域内具有争议的话题,都有呈现出不同于常规的音樂论文写作风范。该书的出版将会极大地促进国内音乐史学、音乐表演、音乐批评等学科的建设与发展。

文/摄 全媒体中心
电话:0571-89808034

宅家的日子,浙音学子这样过.....

一场没有硝烟的战争不期而至,让这个假期与以往的相比有了更多的不同,当它成为浙音人的最佳度假方式时,他们又将以怎样的方式充实这个假期呢?

浸入音乐,提升技能

流行音乐系 19级学生 徐一帆:

面对这样一个漫长的假期、相对封闭的环境,反而让我有了更多时间去磨练自己,提高自己。大多数的时间除了和网易云打招呼,也有了自己的计划去分配时间,如何在一天之内效益最大化的练习?

早上是一天的开始,我会尝试听各式各样的音乐找灵感,不同音乐所带给我的不同感受会让每日的练习都呈现新鲜的感觉;下午我会练习套鼓、四肢协调,小鼓基本功或进行一些耐力训练。毕竟只有扎实的基础才能让所有的想法落地生根.....虽然看似普通,但我相信每一天的收获与体会是独一无二的。

这次疫情虽然有许多计划被搁浅,但这不妨是一次不错的机会。让自己收起玩心真正沉静下来,为艺术灌注更多的热情与耐心,做更多的尝试和选择,珍惜时间,更珍惜每一次错过就不会再有的日子。

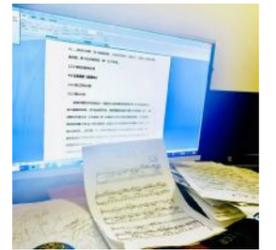


验了一把。早晨饮一杯温热的水,等待一次简单的早饭;与爷爷奶奶在阳台活动筋骨,喝一杯爷爷亲手沏的茶,聊一聊这个学期我遇到的人与事;初过午时,打开琴盖,开始练习一曲又一曲;傍晚时分,看着新闻,担忧并欣慰着这次疫情.....

平日里想与家人分享的事,终于可以倾诉;喜欢的乐曲和歌曲,终于可以随心所欲地练习。这个假期,我丰富了对家人的感情,充实了自己的专业技能,也真正地放空自己完成了一次对未来的思考。我多么希望疫情赶紧好起来,我们大家都可以继续遨游在大地上,秉承着这次沉静的假期所带来的思考,继续义无反顾的向前走。



假期变得更加丰富。再一次面临毕业季,我对自己的未来也在这个假期有了更多的期盼。在九月入职后,我会向我的专业老师陈老师学习,做一个爱学生如子女的好老师,并且努力在教师的道路上实现自己独一无二的价值。



钢琴系 17级研究生 张梦露

一场疫情让原本零碎的时间完完全全的呈现在我们面前,这就带给我们一个问题:如何利用这大片的闲暇时光呢?作为研三的学生,我面临着毕业论文、音乐这两道坎。为了能够顺利的度过这两道坎,我每天给自己制订了详细的学习计划。每天早上的时间头脑最清醒,我会先梳理一遍今天要完成的论文写作计划,然后花上一上午的时间查资料,写论文。中午睡个午觉,下午开始练琴,一般我会先把音乐会的曲目抠细节练一轮,然后选择自己平时特别喜欢的曲子再练一会儿。最近特别喜欢听巴赫的d小调恰空,有时候写论文也会一边听一边写,阳光斜斜地照在书桌上,会觉得一切都很特别的美好。晚饭后的时间我会和爸爸妈妈唠嗑,回忆过去的一些趣事,聊聊天,说说之后人生的展望。

这个时候会顿觉平时真的和爸妈交流得太少了,平时也要多找他们谈谈心呀,家永远是温暖的港湾。希望这个特殊的假期结束之后,我能够在零碎的时间中也找到属于自己的那一份生活。

关心疫情,送去温暖

戏剧系 17级学生 王金洪

突发疫情,打破了寒假学车计划,开启宅家模式,每周制定一个小计划练习唱腔、看音乐剧、做运动,还有充足的时间研究各种美食,变换花样玩面粉。

当然,在这样特殊的日子里,跟老师通过微信写着写着起了疫情诗,再结合自己的专业,用最熟悉的旋律演唱出来,在家为防疫工作尽一份微薄之力。



音乐教育系 17级学生 鲍雨霏:

疫情突然降临,令我们措手不及。我看到每天的新闻和报道,那一封封请战书,那一件件防护服.....鲁迅先生说过:“能做事的做事,能发声的发声”学校已经有很多同学录制歌曲为一线战士们送去精神上的慰藉,而我则选择加入了浙抗联盟盟群,尽自己所能为前线送去一些物资。

此外,在这次假期里,我还在为教师资格考试而准备。我报考了高中音乐这门,并且在网上购买了整套复习资料,下载了刷题软件,打算在这段时间在家的时间里静下心来复习。我相信等到春暖花开,在教育的考试上我也能开出属于自己的灿烂之花。

面对未来,准备与规划

声乐歌剧系 17级研究生 梁小莹:

作为一位即将毕业的研究生,这个假期最重要的任务就是写论文,以及做好未来的规划。从吃过早饭开始,大概会持续六、七个小时写论文,我会在知网上搜索一些资料,也会查看各种相关的书籍。

同时,作为一名声乐系的学生,我也会保证每周三到四次的练歌时间。晚上再留一个小时来运动,其余时间我会自己琢磨美食,让自己也是受益匪浅。

国乐系 18级学生 王刘:

我会规划好每天的任务,保证自己一定的练琴时间。练习巩固哪几首曲子,新曲子今天应该练习多少个小节等都是每天必须要完成的。学习音乐最重要的是持之以恒,俗话说:一天不练手即慢,两天不练丢一半,三天不练门外汉,四天不练瞪眼看。

练琴之余,我还报了播音主持的网课,充实假期,提升兴趣。劳逸结合的假期,不仅让我大大提升了专业水平,也收获了一些新技能,我渐渐开始喜欢这样宅在家的生活,这样自律又精彩的充实生活。

声歌系 17级学生 应金戈:

我知道对于一首歌的理解,是需要积累的,所以我趁着这个机会,通过上网观看一些歌唱视频,听一些歌唱家的音频来拓展自己的曲目量。这次宅家之旅让我真正的提高了自己的音乐鉴赏能力,也让我更加深刻地懂得了对歌曲以及自己声音的把握的重要性。让我从一个人只会唱歌的人,变成了一位能欣赏歌声的人。我希望我能一直秉承这颗对音乐无限来索的心,在歌唱的道路上越走越远。

投入生活,从慢中思考

舞蹈系 19级学生 罗一兰:

虽然由于疫情在家无法外出,但是我们总是可以找出在练功房之外也可以练功的一百种方法。早上是起床难度最好的时候,先进行充分热身来保证自己不会受伤,在耗完腿后及时踢开才不会让前面的20分钟成为无用功。我会在做完打卡任务后拉伸放松肌肉,这样可以让第二天不会肌肉酸痛。

下午和晚上我会选择看书或者看电影去丰富自己的灵感,因为下午和晚上有充足的时间将想法转换成动作。言语无法表达的思想在肢体的加工下总是可以描述出属于自己独特的话语。利用在家的时间去看老师之前提及的书籍,静下心来去敲书里说的话,每一次都是受益匪浅。

音乐教育系 19级学生 郑波琳

以前很羡慕爷爷奶奶退休宅在家的生活,喝茶茶、聊聊天,但没想到自己也提前体

学院召开疫情防控期间实施在线教学工作专题视频会议

本报讯 为深入贯彻落实教育部、省教育厅关于做好新冠肺炎疫情防控工作期间高校教育工作的部署要求,确保学院2019-2020学年第二学期各项教学任务的顺利开展,2月18日上午,学院组织召开疫情防控期间实施在线教学工作专题视频会议,就如何切实做好在线教学工作进行了研究部署。会议由学院院长王瑞主持。

学院党委书记胡建新在讲话中指出,当前疫情防控处于较着对垒的关键节点,各系(部)部门要高度重视,坚持把广大师生生命安全和身体健康放在第一位,持续做好疫情防控工作,绝对不能有丝毫松懈,坚决防止疫情向校园扩散、守护师生安康,维护校园稳定。他强调,教育教学是学院中心工作,根据教育部、省教育厅“停课不停学”要求,学院将在近期防控延期开学期间实施在线教学。各系(部)部门要充分发挥主体责任

任,将全面实施在线教学作为一种挑战,积极作为,不被动应付,要严格执行学院制定的在线教学实施方案,充分挖掘丰富的教育资源,确保在线教学质量;要加强学生对“网课”满意度的调查研究,做好意见建议收集反馈,动态调整提高;要及时做好总结,通过巩固、发现、改进和提高,加快推进信息技术与课堂教学改革的深度融合。全院上下一定要提高政治站位,以高度的责任心和使命感和责任感,发扬事必尽善求臻精神,齐心协力做好疫情防控期间的教育教学工作,努力将疫情对教育教学工作的影响降到最低。

王瑞指出,全面实施在线教学是疫情防控时期教育工作的非常之举,各系(部)部门一定要将组织好疫情防控期间教育教学工作作为一项重要政治任务,严格落实好教学实施方案,及早谋划、精心设计网络课程内容,在不改

变本学期既定教学周数的基础上,严格把握时间节点,确保毕业后继续教育、升学、留学等问题不受影响。希望大家积极主动应对新情况新问题,加强沟通,密切配合,及时化解问题矛盾,以此次线上教学为契机,加快推进课堂教学方式改革,为本学期教学工作的顺利开展打下坚实基础。

会上,学院副院长杨九华就如何高效有序实施好疫情防控期间在线教学工作作了具体部署。会议听取了教务处、研究生处负责人针对疫情防控期间组织开展本科生和研究生在线教学实施方案的情况汇报。

学院党政班子全体成员,各系(部)主任、党组织负责人,相关职能部门负责人参加会议。(许滕彪)

学院召开党建和思想政治工作专题视频会议

本报讯 2月17日下午,学院召开党建和思想政治工作专题视频会议,会议就做好疫情防控期间党建和思政工作、推动落实相关工作责任等作出具体部署。省委组织部干部二处副处长李伟锋,学院党政班子全体成员、各二级党组织负责人、相关职能部门负责人参加。会议由学院院长王瑞主持。

胡建新强调,当前,疫情防控正处于关键期,各二级党组织要强化主体责任,落实最严要求,继续抓好疫情防控各项工作,把投身疫情防控第一线作为践行初心使命、体现责任担当的试金石和磨刀石;要创新形式载体,深化有效融合,着力推进基层党建在疫情防控特殊时期提质增效,积极运用“互联网+党建”模式,用好微信、钉钉、“学习强国”等网络平台扎实开展党建工作,统一到习近平总书记对疫情防控工作的重要讲话和指示批示上来,充分发挥党组织的战斗堡垒作用

和广大党员师生的先锋模范作用,进一步压紧压实主体责任,落实落细各项防控措施和延期开学期间的各项工作,为推动学院“疫情防控”和“教育教学”工作两手抓、两不误,全面打赢疫情防控阻击战提供坚强的政治保障。

王瑞在主持会议时强调,全院上下一定要提高政治站位,坚定信心,坚决落实上级疫情防控工作的总体部署和学院党委要求,各二级党组织、相关部门负责人要主动担当,靠前指挥,以身作则,以上率下,强化责任担当,从严抓实抓细;要加强党建引领,落地落实各项工作,做好开学、教学、毕业等工作的前提谋划,主动关心关注师生的心理健康,早发现、早干预,要提高应对新情况、新问题的能力,积极做好学生、考试等工作的各项准备,把疫情影响降低到最小程度,为早日恢复正常教学秩序打下坚实基础。

会上,还对各教学系(部)、管理服务部门年度工作进行了现场测评和打分,对各二级单位领导班子和全体中层领导人员进行了年度考核网络测评打分。(党政办公室)

会上,学院党委书记胡建新通报了学院开展疫情防控工作情况,并就如何做好疫情防控期间的党建和思想政治工作进行了具体部署。他指出,各二级党组织一定要切实把思想和行动统一到习近平总书记对疫情防控工作的重要讲话和指示批示上来,充分发挥党组织的战斗堡垒作用

王瑞在主持会议时强调,全院上下一定要提高政治站位,坚定信心,坚决落实上级疫情防控工作的总体部署和学院党委要求,各二级党组织、相关部门负责人要主动担当,靠前指挥,以身作则,以上率下,强化责任担当,从严抓实抓细;要加强党建引领,落地落实各项工作,做好开学、教学、毕业等工作的前提谋划,主动关心关注师生的心理健康,早发现、早干预,要提高应对新情况、新问题的能力,积极做好学生、考试等工作的各项准备,把疫情影响降低到最小程度,为早日恢复正常教学秩序打下坚实基础。

学院召开2019年下半年政治生态和全面从严治党分析会

本报讯 1月14日上午,2019年下半年政治生态和全面从严治党分析会在行政楼1003会议室召开。学院党政领导班子成员、党政办公室、纪检监察室、党委组织部、党委宣传部和保卫处负责人参加会议。会议由学院院长王瑞主持。

会上,党委组织部、党委宣传部、保卫处负责人分别汇报2019年度政治生态建设、意识形态工作、安全稳定工作情况。

与会学院党政领导班子成员结合个人分管、联系系(部)工作实际,分析相关工作领域存在的问题不足,履行“一岗双责”情况,并对2020年“制度

建设年”、“清廉浙音”建设提出具体意见和建议。纪委书记、监察专员方培新通报学院纪委履行全面从严治党监督责任情况,分析学院推进“清廉浙音”建设和落实“五清工程”存在的问题不足,并就如何做好“清廉浙音”建设三年行动计划收官工作提出具体对策建议。

胡建新在总结讲话中指出,要进一步提高政治站位,充分认识把握全面从严治党面临的形势,努力解决好思想不纯、政治不纯、组织不纯、作风不纯等突出问题,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,落实立德树人根本任务,始终把办好党领导下的社

会主义大学使命扛在肩;要进一步明晰目标任务,确保全面从严治党各项工作落地见效,以听党指挥、步调一致的实际行动和自我革命的精神,切实推进主题教育的整改落实工作,以党风校风带动师德师风,用“最多跑一次”的效能改革和“清音廉律”的校园文化营造风清气正的良好政治生态;要进一步压紧压实主体责任,把落实“制度建设年”要求和“清廉浙音”建设三年行动计划,作为衡量干部政治素质的标杆标尺,作为担当作为讲政治的“试金石”,努力为学校破解改革发展难题、推动高质量发展凝聚起强大的内生动力。(组织部)

学院召开“不忘初心、携手共进”党外代表人士新春座谈会

本报讯 1月14日下午,学院召开“不忘初心、携手共进”党外代表人士新春座谈会。学院党委书记胡建新,党委副书记贾秀英,统战部负责同志、各民主党派和无党派代表成员,欢聚一堂,互致问候,畅叙友情,共话发展。

会上,胡建新对各党派、团体和党外代表人士为学院的改革发展所做出的努力和贡献表示衷心感谢。他从管党治党、内涵建设等方面向党外代表

人士通报了学院2019年取得的发展成就与办学成果,并就2个国家一流专业的取得、开展博士生联合培养等重点工作进行了深入解读分析,分享了成绩背后砥砺前行、创业发展的故事,描绘了2020年学院事业发展的前景和蓝图。他表示,学院党委高度重视统一战线工作,党外代表人士是学院事业发展的重要力量,希望一起凝心聚力、同心协力,为学院谋篇布局和改革发展提供智力支撑作用。

与会党外代表人士深受感动,本着对学院高度负责的态度,结合本职工作分别就师资队伍、人才培养、教育教学、科学研究、艺术创作、招生工作、信息化建设等方面积极建言献策,提出了很多具有建设性的意见和建议,并表示将在学院党委的坚强领导下,团结一致,共同为高水平一流音乐学院建设添砖加瓦。



(统战部)

学院各教学单位扎实推进部署疫情防控期间在线教学工作

本报讯 为扎实推进疫情防控期间在线教学工作,2月19日至26日,学院各教学单位陆续开展在线教学工作视频会议,研究部署落实学院延期开学开展在线教学工作。学院院长杨九华先后参加作曲与指挥系、钢琴系、声乐歌剧系、流行音乐系等系(部)专题视频会议,各教学单位认真学习传达了学院疫情防控期间实施在线教学工作专题视频会议,结合自身实际,制定细化线上教学的具体实施方案,并进行具体部署。

会上,教务处负责人就疫情防控期间在线教学工作方案要点,实施要求进行了解读。会后,各教学单位全体教师积极响应,分层落实,充分研讨,周密推进在线教学各项准备工作,以确保下周在线教学工作顺利开展。(许滕彪)

会上,研究各处、教务处分别就研究生、本科生在线教学试运行情况作了说明;各系(部)简要汇报了线上教学准备工作情况;党委宣传部、党委学工部、教学与艺术实践服务中心、信息中心等部门还就切实做好疫情防控期间教育教学工作进行了交流。(许滕彪)

学院召开2019年度综合考评会

本报讯 为更好地总结工作,促进交流,营造“争先创优”干事氛围,推进学院事业快速发展,1月9日,学院在图书馆B002报告厅召开2019年度综合考评会,学院党政班子成员、全体中层干部和部分教职工代表参加会议。会议由学院党委副书记、副院长张建国主持。

考评会上,12个教学系(部)、26个单位、部门负责人分别围绕各自年度重点工作完成情况、内部管理服务工作两个方面,通过详实的数据、生动的图表、精彩的演讲,进行了年度述职述职。

学院院长、党委副书记王瑞在总结讲话中充分肯定了大家一年来为学院发展所付出的辛勤劳动,并对各系(部)、单位、部门负责人在战“疫”中提高政治站位,做出表率,同时以“我在家,我加油”为主题,开展线上主题视频征集活动,共征集师生加油视频20余部。国乐系党总支和音乐工程系直属党支部迅速应对,发挥密切联系群众的优势,及时做好重点人员的跟踪了解、心理疏导和人文关怀。声乐歌剧系党总支在短短的36小时内,收到师生捐款共计50072.33元,捐赠了近千套防护服。机关党总支严格落实党建和思想政治工作专题视频会议精神,专门下发《给机关各党支部和全体党员干部的倡议书》,要求机关在推进“疫情防控”和“教育教学”两手抓、两不误中做好服务保障,把疫情对工作的影响降到最低。党委学工部推出QQ热线提供在线心理疏导,帮助师生正确面对疫情,保持身心健康。各基层党支部认真按照《关于做好疫情防控期间基层党建工作的通知》要求,积极运用“互联网+党建”模式,召开了专题视频会议和开展党日活动,把上级精神和学院要求传达到每位党员。

会上,学院副院长杨九华就如何高效有序实施好疫情防控期间在线教学工作作了具体部署。会议听取了教务处、研究生处负责人针对疫情防控期间组织开展本科生和研究生在线教学实施方案的情况汇报。

学院党政班子全体成员,各系(部)主任、党组织负责人,相关职能部门负责人参加会议。(许滕彪)

王瑞在主持会议时强调,全院上下一定要提高政治站位,坚定信心,坚决落实上级疫情防控工作的总体部署和学院党委要求,各二级党组织、相关部门负责人要主动担当,靠前指挥,以身作则,以上率下,强化责任担当,从严抓实抓细;要加强党建引领,落地落实各项工作,做好开学、教学、毕业等工作的前提谋划,主动关心关注师生的心理健康,早发现、早干预,要提高应对新情况、新问题的能力,积极做好学生、考试等工作的各项准备,把疫情影响降低到最小程度,为早日恢复正常教学秩序打下坚实基础。

会上,还对各教学系(部)、管理服务部门年度工作进行了现场测评和打分,对各二级单位领导班子和全体中层领导人员进行了年度考核网络测评打分。(党政办公室)

我院郭鸣教授获2019年度省有突出贡献中青年专家称号

本报讯 近日,浙江省人民政府发文公布了2019年度浙江省有突出贡献中青年专家名单,我院作曲与指挥系郭鸣教授被授予“2019年度浙江省有突出贡献中青年专家”荣誉称号。此次,全省共有75人获此殊荣。

据悉,浙江省有突出贡献中青年专家授予在科学技术建设和现代文化建设中做出突出贡献,取得显著经济、社会效益的中青年专业人士,旨在推进浙江省中青年专业人才培养,激励广大中青年为全省经济社会发展做出更大的贡献。每三年评选一次。(人事处)

学院举行2019年度二级党组织书记抓基层党建述职

本报讯 1月6日下午,学院召开二级党组织书记抓基层党建述职考评会。学院院长胡建新、张建国、贾秀英、方培新、张伟波,党委班子成员,各二级党组织书记、副书记、组织员,全体基层党建支部书记、机关党群部门负责人共60余人参加。会议由学院党委书记胡建新主持。

会上,学院15位二级党组织主要负责人围绕“不忘初心、牢记使命”主题教育,2019年度履行抓党建第一责任和落实党建、党风廉政、意识形态责任制情况,引领和保障事业发展情况,逐一述职。胡建新在总结讲话中充分肯定了各二级党组织主要负责人一年来的工作及取得的成绩,认为各单位主题教育工作深入推进,得到了中央巡回督导组、省委巡回指导组的充分肯定;基层党组织标准化建设更加扎实,入选教育部、教育厅新时代高校党建“双创”项目;党建引领作用有效发挥,推动2个专业获批国家级一流本科专业建设点,深化落实立德树人根本任务,稳步推进“最多跑一次”改革。

胡建新指出,2020年学院工作任务艰巨繁重,更加需要紧紧抓住党的建设这一“定海神针”,始终坚持和加强党的全面领导,以党建的成效促进事业的发展。他要求,各二级党组织要提高政治站位,认真履行管党治党政治责任,重点做好主题教育“回头看”、省委巡视自查自改等工作;要牢记初心使命,切实加强和改进政治建设工作,努力形成走向整合的“大思政”工作体系和格局;要树立鲜明导向,深化基层党组织标准化建设,进一步强化党建引领,加快推进学院内涵建设,贯彻落实好党的十九届四中全会和省委十四届六次全会精神,实施“制度建设年”工程,打好“十三五”收官战,谋划“十四五”新发展,谱写高水平一流音乐学院建设新篇章。

在抗击新型冠状病毒肺炎疫情影响的寒冬里,浙音师生不忘初心、牢记使命,以必胜的决心和百倍的努力,坚决打赢抗击疫情阻击战。(周佳丽)

浙音强化党建引领,筑牢战斗堡垒,让党旗在战“疫”中熠熠闪耀

疫情防控工作开展以来,学院各基层党组织和广大师生党员在学院党委的统一领导下,深入学习贯彻习近平总书记对疫情防控工作的重要讲话和指示批示精神,严格落实省委、省政府安排部署,认真执行省文化和旅游厅、省教育厅疫情防控各项要求,充分发挥基层党组织战斗堡垒和党员先锋模范作用,让党旗在校园疫情防控斗争中高高飘扬,党旗在战“疫”中熠熠闪耀。

提高政治站位 抢占战“疫”制高点

疫情爆发后,学院各基层党组织以强烈的政治责任感积极做好情况摸排、思想引导、科普宣传等工作,充分发挥凝聚人心、鼓舞斗志和组织群众、宣传群众的战斗堡垒作用。舞蹈系党总支第一时间发送“致师生党员的一封信”,要求全体党员在战“疫”中提高政治站位,做出表率,同时以“我在家,我加油”为主题,开展线上主题视频征集活动,共征集师生加油视频20余部。国乐系党总支和音乐工程系直属党支部迅速应对,发挥密切联系群众的优势,及时做好重点人员的跟踪了解、心理疏导和人文关怀。声乐歌剧系党总支在短短的36小时内,收到师生捐款共计50072.33元,捐赠了近千套防护服。机关党总支严格落实党建和思想政治工作专题视频会议精神,专门下发《给机关各党支部和全体党员干部的倡议书》,要求机关在推进“疫情防控”和“教育教学”两手抓、两不误中做好服务保障,把疫情对工作的影响降到最低。党委学工部推出QQ热线提供在线心理疏导,帮助师生正确面对疫情,保持身心健康。各基层党支部认真按照《关于做好疫情防控期间基层党建工作的通知》要求,积极运用“互联网+党建”模式,召开了专题视频会议和开展党日活动,把上级精神和学院要求传达到每位党员。



扛起责任担当 吹响战“疫”集结号

在抗击疫情前线,许多党员化身最美“逆行者”,勇于担当,积极奉献,成为校园疫情防控的中流砥柱。医务室主任、党员赵芸认真做好防疫药械的采购和发放,并积极发挥医学专长,指导和普及防疫知识。乐典公司食堂经理潘仁义是一位老党员,在接到疫情防控工作命令后,即刻投入一线,连续半月未休息,确保提供安全的餐饮保障。在人手短缺的情况下,乐典物业公司负责人、党员徐汉权率先扛起责任,组织对公共场所进行卫生消毒,做到无遗漏无死角。保卫处党员蓝建光冲锋在前,与38名队员一起放弃休假,以最严的要求执行“一人一表”等实名审批、备案、核对、准入制度,合力筑起防疫“安全门”。图书馆党支部主动协调开放并指导使用相关数据库,为广大师生提供高质量的数字资源服务。信息中心党员同志们快速组建“浙音钉”,为疫情信息报送、全校视频会议和系部互联网教学等工作提供技术保障。音乐系直属党支部党员王海涛身处湖北黄冈疫区,坚决取消了原本打算在春节期间办理的婚礼,把筹办婚礼的精力投入到全系的疫情防控中,认真负责地做好健康排查、信息报送等工作。



厚植家国情怀 共铸战“疫”同心圆

面对疫情,学院全体党员不忘初心使命,以爱为歌,同心战“疫”,凝聚起众志成城、共克时艰的强大力量。为声援奋战在疫情阻击战第一线的工作人员,鼓舞抗击疫情的信心和决心,声乐歌剧系党员许红霞通过一曲《美丽无双》,表达出对一线抗疫英雄们的崇敬与感恩。作曲与指挥系党员唐俊作作曲、陈萍作词曲的《逆行天使》,讴歌赞美了抗疫一线医护人员舍死忘生、大爱无私的情怀和品格。“作为音乐工作者,我们不讴歌他们,讴歌谁呢?”戏剧系党员教师杜竹松这样说。他创作了一曲《白衣上的名字》,通过艺术的方式,以饱含真情的歌曲向战“疫”英雄们致敬。公共基础教学部党员教师为师生提供了有氧操、居家健身操等运动视频指导服务,帮助师生居家增强体质,提高免疫力。管弦系学生党员张智豪,第一时间将“壹基金驰援湖北”项目发到班级群,倡议发动班级同学积极参与其中,共捐款2600元支援武汉。机关第一党支部落榜生报名参加小区志愿服务,从年初一开始,除了要履行好学院的岗位职责外,沉入基层一线,以强烈的责任心当好小区疫情防控“守护员”“疏导员”,“作为新时代的青年,我要担负起社会责任。英雄们牢记使命在肩,青年学子更要不忘初心。”参与志愿服务的音乐教育系党员学生鲍雨霁说。

疫情就是命令,防控就是责任。战斗堡垒巍然挺立,党员师生挺身而出,大家坚信,这场没有硝烟的战争即将迎来最后的胜利。(钱艺)



学院师生用音乐战“疫”,以歌曲致敬战“疫”英雄

为声援奋战在新型冠状病毒肺炎疫情影响阻击战第一线的工作人员,鼓舞全国人民抗击疫情的信心和决心,我院师生积极行动起来,创作完成了一系列致敬疫情防控的主题歌曲,以爱为歌,同心战“疫”,用艺术的方式,以饱含真情的歌曲向战“疫”英雄们致敬。



在新型冠状病毒肆虐的寒冬,学院广大师生积极响应国家号召,不拜年,不串门,不聚餐,“宅”在家中,用实际行动抗击疫情。但我们的校园里,有这样一群逆行者,他们放弃春节假期,日夜坚守岗位,为确保师生生命安全和身体健康,打赢疫情防控校园阻击战无私奉献。



自新型冠状病毒肺炎疫情防控工作开展以来,学院高度重视,坚持把疫情防控工作作为首要任务,认真贯彻落实党中央、国务院决策部署和省委、省政府以及省教育厅、省文化和旅游厅关于预防新型冠状病毒感染肺炎疫情防控工作要求,第一时间召开工作会议,成立疫情防控工作领导小组,并及时制定出台发布《浙江音乐学院新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作方案》《关于当前疫情形势下进一步加强校园管控工作的通知》《中共浙江音乐学院委员会关于进一步加强疫情防控工作的决定》《关于加强疫情防控阻击战的实施意见》等多项重大通知公告,多措并举严格落实疫情防控工作。各单位、部门上下联动,齐心协力,层层履职,师生主动配合,积极防控,全力守护校园安全稳定。



学院第一时间取消了所有演出、讲座、培训、参观等活动,关闭国际交流中心、各类场馆和学生公寓,暂停4月底前所有有聚集性活动的审批,并明确要求师生在开学前不得提前返校;疫情防控工作领导小组办公室认真履职,组织协调防控工作,第一时间做好上级部门及学校防控领导小组各项决策部署的上传下达、工作协调、综合保障等,切实做好“每日一报”;对校园实施封闭式管理,严格落实入管控制,严禁无关校外人员进入校园,对所有进入校园的车辆和人员进行严格信息登记制度,并进行体温检测;积极采购口罩、防护服、体温测量仪、消毒水等防控物资,所有物资均建立严格的领用登记台账,并对相关人员进行防护用品使用培训和疫情防护、消毒隔离的技术培训;组建生活后勤保卫服务团队,对所有参与人员进行岗前培训,每日三次检测体温,建立体温记录台账;假期每日由专人负责行政楼、流转房、食堂、出入岗亭等重点场所进行规范消毒、打开通风,将国际交流中心(酒店)四层、五层定为校内临时医学观察隔离区,并提前做好相关防护物资和生活物资储备。

疫情防控期间,学院认真落实疫情防控工作专人专岗,严格执行24小时值班值守制度,并第一时间通过短信、官微、官网、钉钉工作群等多途径多形式,积极开展新型冠状病毒感染肺炎疫情防控宣传知识,及时传达上级有关文件精神 and 疫情防护知识,引导师生理性认识疫情,科学防疫,避免恐慌情绪,并落实专人负责实时监测舆情信息,强化舆情管控,引导广大师生不信谣、不传谣,更不造谣。为方便师生“宅家”期间开展科创、学习,学院还为师生们提供了数字资源全天候开放服务,并积极收集免费服务的数字资源,为新学期开展教学、科研、创作提供资源渠道。

疫情就是命令,防控就是责任。接下来,学院将继续始终把全体师生的生命安全和身体健康放在首位,进一步提高思想认识,落实工作责任,强化管控措施,以最坚决的态度、最严密的措施、最果断的行动,严防以待,严防死守,坚决打赢疫情防控阻击战,确保师生员工的生命安全、身体健康和校园安全稳定。众志成城,抗击疫情,共待春暖花开时,我们在浙音相聚。(周佳丽)

学院召开新学期教学工作视频会议

本报讯 2月27日下午,学院以视频会议的方式召开了新学期首次教学工作例会,就将于3月2日正式开始的在线教学工作进行再部署再落实。学院院长杨九华,各系(部)主任、相关职能部门负责人等参加。

杨九华充分肯定了研究生处、教务处、各系(部)在疫情防控期间线上教学准备中所做的各项工作,并对后续教学工作提出要求。他表示,目前网络试运行总体平稳有序,各部门、系(部)要继续密切关注,严格执行实施方案,抓好备课、教学、毕业三个环节,利用各类线上平台,稳健有序、扎实推进地开展教学,确保在线教学工作顺利开展。希望大家充分认识现阶段网络教学的重要性,重视教学实施效果,注重教育引导、教学反馈、教学监督,落实整改,相关职能部门要切实做好后勤保障、服务管理,确保线上教学任务圆满完成。

会上,研究生处、教务处分别就研究生、本科生在线教学试运行情况作了说明;各系(部)简要汇报了线上教学准备工作情况;党委宣传部、党委学工部、教学与艺术实践服务中心、信息中心等部门还就切实做好疫情防控期间教育教学工作进行了交流。(许滕彪)