

考研倒计时 | 乘风破浪，青春里必须奋力一搏！



考研的日子越来越近，在忙碌的浙音，有这样一群考研人，他们迎着风、戴月而归，他们奋力奔跑，奔向梦所在的地方。

考研之路，漫长又艰辛。冬月的清晨，空气中透着寒意，五点半的闹钟在耳畔响起，开启一天的考研生活。

图书馆里，埋头苦学，琴房里，孜孜以求，他们用汗水铺就道路，他们用勤奋书写成功。

便签纸上密密麻麻的笔记，复习资料上斑斓的重点，见证了选择与坚持，勾画着明天与希望。

考研，是一个人的孤军奋战，是一场与自己的较量。迷茫、紧张、压抑、煎熬，自我奔溃，自我治愈。因为有梦，便会有。

考研，是不甘平庸的逆流而上，追梦，是风雨兼程的远方向往。在这些枯燥无味的时光里，坚守心中的信仰、梦想与爱。

当梦想还在，就不要放弃飞翔和追逐，乘风破浪，青春里必须奋力一搏。

考研倒计时，加油！考研人！

(晓霓贝 柯静怡文/图)



晚秋的浙音是浪漫的，有微微清冽的秋风，赤朱丹彤的落日，温柔细腻的月光，醉人浪漫的梧桐。

爽朗秋风，吹散了几缕萧萧与苍苍，为校园带来了不同的色彩。

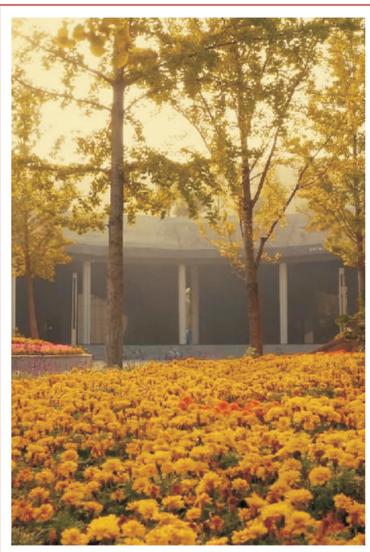
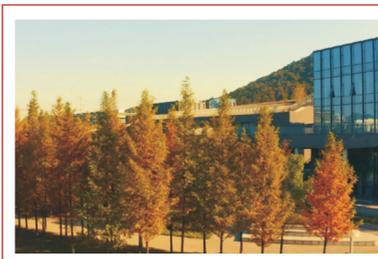
清晨，宿舍楼前的猫咪伸着懒腰，乐章大道上，落叶翩跹而下，静候忙碌的浙音学子，静听秋的呢喃自语。

静谧的午后，温一壶秋色，斟一杯落叶的情怀，静静地聆听情有独钟的秋语。

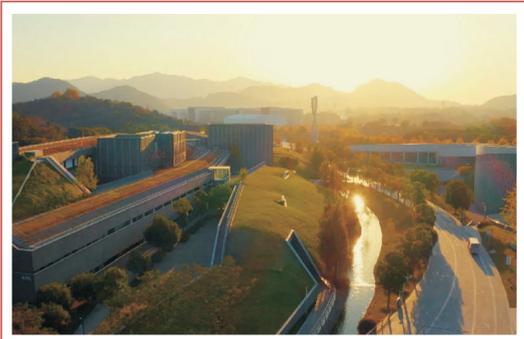
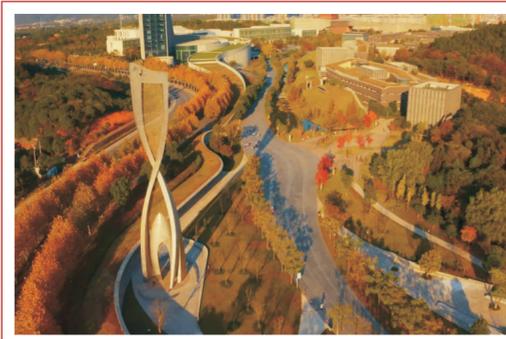
月上柳梢头，人约黄昏后，漫步思美广场，长笛与喇叭邂逅，悠扬的余韵在暮色里悠扬开来。

秋，是一首浪漫高远的诗，辽阔、静谧、怡淡、绚烂和寂寥。浅喜、深爱，静享秋日里的温暖。

(曲相君/文 全媒体中心影像广播部/图)



树树皆秋色，山山唯落晖，且看浙音好风光！



省委常委、宣传部部长朱国贤来校宣讲中央全会和省委会全会精神

本报讯 11月26日下午，省委常委、宣传部部长朱国贤来校宣讲党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神。院党委书记胡建新主持宣讲报告会。

朱国贤从历史维度、时间维度、发展维度和逻辑维度四个方面全面系统阐释了党的十九届五中全会精神。他指出，党的十九届五中全会描绘了国家未来宏图，开辟了社会主义现代化建设的新征程，是我们实现现代化的宣言书，是我们实现现代化的播种机，是我们走向现代化的宣传队。学习贯彻党的十九届五中全会精神要立足“两个大局”深刻洞悉的历史经纬、“两个一百年”历史交汇的时间经纬、“两大奇迹”续写新篇的发展经纬、“两种循环”调整完善的逻辑经纬。学习贯彻党的十九届五中全会精神必须与全

面理解把握省委第十四届八次全会的新部署新要求联系起来、贯通起来，始终把握忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”这条主线，全力打好一套组合拳，争创社会主义现代化先行省。

朱国贤强调，党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国，省委十四届八次全会把文化建设现代化先行作为争创社会主义现代化先行省的“十个先行”之一。作为我省重点打造的艺术类高等院校，浙音要全面把握全会描绘的思想高地、文明高地、文化事业和文化产业高地的深刻内涵，立足浙江文化发展，积极响应省委铸魂工程、溯源工程、走心工程等行动，努力推出一批反映新时代新气象新浙江的精品力作。希望每个浙音人能自觉地融入到文化浙江建设中，

努力成为打造新时代文化高地的“顶梁柱”、唱响我省文艺繁荣兴盛的“高音部”。浙音要成为“重要窗口”的金名片，浙音师生要成为文化高地建设的生力军，浙音作品要成为展示浙江形象的新标识。

胡建新在主持时要求，全校师生要把思想和行动统一到中央和省重大决策部署上来，认真学习宣传贯彻党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神，深刻领会宣讲报告精神，让全会精神在学院落地生根。一要提高政治站位，以上半年、上下联动、多个层面、多种形式、多视角深入推进党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神的学习贯彻，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。二要深悟全会精神，主动对标对表，紧密结合实

际，高质量编制好学院“十四五”规划，把全会提出的重大理论观点和重大决策部署转化为谋划学院未来发展的重要指引，细化为推动落实的有效举措。三要强化使命担当，以立德树人为根本，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，融入新发展格局，努力打造有灵魂的艺术院校，培养有信仰的艺术人才、创作有温度的艺术作品，在建设“重要窗口”中交出浙音靓丽的高分答卷。

省教育厅一级巡视员丁天乐、省文化和旅游厅党组成员、副厅长刁玉泉，省委宣传部、省教育厅、省文旅厅有关部门负责同志，学院党政领导班子成员、全体中层干部、各民主党派负责人、副高以上教师、师生党支部书记、全体思政教师、辅导员以及学生干部代表参加宣讲报告会。(党委宣传部)

学院召开党委理论学习中心组(扩大)专题学习会 传达学习贯彻十九届五中全会精神

本报讯 11月5日上午，学院召开党委理论学习中心组(扩大)专题学习会，传达学习贯彻党的十九届五中全会精神，研究部署学院“十四五”发展规划。院党委书记胡建新主持会议并讲话，院长王瑞作中心发言。

胡建新指出，党的十九届五中全会是在决胜全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的关键时刻召开的重要会议。全会审议通过的规划《建议》，是开启全面建设社会主义现代化国家新征程的纲领性文件和行动指南，充分体现了党中央高瞻远瞩、总揽全局、深谋远虑的战略眼光和战略定力。

“十四五”期间，学院要有效构建新发展格局，必须做好三点：一是对标高水平一流建设，围绕构建新发展格局进行新一轮顶层设计和总体规划，聚焦问题、补齐短板，以“接地气”式的创新发展模式提升浙音辨识度；二是要牢固树立“全校一盘棋”思想，上下联动，形成合力，按照“立足当前，着眼未来，科学规划，合理布局”这一原则，加强内涵建设，

提升综合实力，加快建设具有浙音品格、中国特色、国际一流的音乐艺术大学；三是要聚焦学科专业人才培养，凝练升级学科专业方向，加强一流学科建设进程，围绕学科建设，实现学科引领，全力推进高水平一流音乐学院建设。希望大家认真对标对表，紧密结合实际，切实把思想和行动统一到全会精神和省部署要求上来，学习贯彻十九届五中全会精神，深入研究、深入思考，高质量编制“十四五”规划，汇聚奋斗力量，开创浙音新局面。

院长王瑞在中心发言中首先肯定了学院“十三五”期间各项工作所取得的显著成果，并就深入学习贯彻十九届五中全会精神，结合教育部第五轮学科评估工作和学院“十四五”建设目标任务提出了具体要求。王瑞指出，“十四五”是学院新一轮创业期，全院师生一定要深入学习贯彻十九届五中全会精神，继续弘扬“不为困难找理由，只为成功想办法”的创业精神，不断深化改革开拓创新，树立尊重规律的科学精神，实现学院新一轮高质

量发展。希望大家以十九届五中全会精神为指导，牢固树立和落实新发展理念，对照评估指标，结合自身实际，围绕深化人才培养模式改革、学科专业建设、学术科研创作、艺术实践与社会服务、国际交流合作、深化人事人才机制改革、推进治理体系和治理能力现代化、大学文化建设等八个重点方面，力争经过“十四五”建设，实现新的突破，学院整体办学水平与核心竞争力有新提升，全面开创学院发展新局面。

会上，院党委副书记贾秀英传达了党的十九届五中全会精神，科研处、人事处、教务处、研究生处、艺术处等职能部门和各系部(学院)主要负责人员围绕“双一流”学科建设，逐一交流汇报了“十四五”建设目标及基本思路。学院全体党政班子成员，各单位、部门主要负责人，各系部(学院)党政主要负责人参加专题学习会。(周佳丽)

学院成立戏剧学研究所 越剧学研究中心

本报讯 11月21日上午，学院成立戏剧学研究所和越剧学研究中心，努力打造浙江戏剧戏曲研究新高地。院党委书记胡建新，院长王瑞，党委副书记、副院长张建国，特聘研究员刘文峰、蒋中崎及相关职能部门负责人、戏剧系师生代表，以及来自全国艺术院校、研究机构专家学者参加揭牌仪式。揭牌仪式由张建国主持。胡建新与刘斌为戏剧学研究所揭牌，王瑞与黄先钢为越剧学研究中心揭牌。

王瑞在讲话中表示，戏曲艺术在浙江有着悠久的历史传统和深厚的文化底蕴，戏剧学研究所、越剧学研究中心的成立，是浙音学科专业建设、学科科研建设的一项重要布局和举措，更是浙音学习贯彻习近平总书记回信精神的实际行动和深入实践。浙音将高起点规划、高标准建设、高质量发展，全力推进人才培养改革，创新学术科研机制，通过加强顶层设计，搭建学术平台的方式，促进“系所联动”“校企合作”，深度挖掘、整理、研究戏曲资源，总结地方戏曲艺术的特征与内涵，为戏曲人才的培养服务，努力成为浙江戏剧文化传承与发展乃至整个中国戏剧艺术发展作出重要贡献。

随后，还举行了戏曲戏剧学术座谈，与会专家学者紧紧围绕“当代戏剧戏曲学学科建设及研究重点”“越剧学的建构及其当下的学术意义”“浙音戏剧学研究所学科建设及研究特色”等主题进行了深入讨论交流。(党委宣传部)

浙音合唱交响音乐会 在衢州南宗孔庙精彩上演

本报讯 为贯彻习近平总书记“让南孔文化重要落地”的重要指示精神，继续传承弘扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化精髓，11月21日晚，学院师生带着精心创排的合唱交响音乐会“南孔礼乐·孔祥楷先生音乐作品展演”走进衢州孔氏家庙。

展演由学院与中共衢州市委宣传部、衢州市孔氏南宗家庙管理委员会主办，衢州市文广旅旅游局、衢州南孔文化发展中心和学院作曲指挥系、管弦系、音乐工程系、音乐教育学院承办。院党委书记胡建新、衢州市有关负责人和孔子75代嫡长孙孔祥楷等出席。

这次音乐会以孔氏南宗家庙举行的祭祀仪式——南孔祭典作为贯穿全场的脉络，为观众呈现了“大哉孔子”“南渡风云”“有教无类”“孔礼让爵”“彘魂复甦”“楷木圣像”“东南阙里”“浩浩中华”8首合唱作品。最后，音乐会以恢弘壮阔的交响乐《兵车行》《蜀道难》收尾，中国传统诗词名作通过西洋管弦音乐和合唱形式重新诠释，为中华优秀传统文化赋予了鲜明的时代魅力。

近年来，学院整合优势资源，解码文化基因，传承发扬以儒家文化为代表的中华优秀传统文化精髓，发挥“乐”的教化作用，展现了学院在浙江建设“三地一窗口”工作中的文化担当。(孟欣)



近日，第二届国际弦乐艺术周、第三届国际室内乐音乐节、第一届国际管乐打击乐艺术周接连上演。多场音乐会、教学研讨会、大师班、学术讲座等集中举办，群贤毕至、大师云集，打造了一场丰富多彩的音乐盛宴。

展示清廉建设成果 打造特色文化品牌

本报讯 为深入贯彻落实党的十九届五中全会精神和省委十四届八次全会精神，扎实推进全面从严治党纵深发展，11月25日晚，学院第三届“清音廉律”文艺汇演精彩上演。

省纪委、省监委、省文化和旅游厅有关负责同志，省纪委、监委有关部门负责人和驻省直有关单位纪检监察组负责人，在杭部分高校纪委负责人及纪检干部，学院全体党政领导班子成员，全体中层干部、教职员工、学生党员等800余人观看演出。

整场汇演紧扣“清音廉律”主题，通过“清之意、音之美、廉之力、律之韵”四个篇章，精心编排演了歌曲《青莲芬芳》、

小品《谁的卡》、合唱《清风校园》等13个文艺作品，将思想性、艺术性、观赏性融为一体，主题特色鲜明、专业优势突出、表演形式多样、时代内涵丰富。

此次文艺汇演立足“清廉浙音”三年建设实际。三年来，学院主动对标“清廉浙江”建设要求，党纪委同频共振、同向发力，抓基础、建队伍、立制度、创特色，构建领导专班成员，全体中层干部、干部队伍清正勤勉、制度建设正本清源、校园风清气正向，文化氛围清尚廉的校园生态，为“清廉浙江”、“清廉教育”建设提供体现文化特色和高校特色的生动实践。(纪检监察室)

学院召开一流专业建设推进会

本报讯 为全力打造一流本科教育、培养一流本科人才，深入推进一流专业建设工作，学院于11月6日上午在行政楼103会议室召开一流专业建设推进会，院长王瑞、副院长杨九华出席会议并作讲话，相关职能部门和各教学单位负责人参加会议。会议由杨九华主持。

王瑞指出，一流专业建设支撑了一流学科建设、生源质量、资源分配以及学校的可持续

发展，各职能部门和教学单位要认清形势，充分认识一流专业建设的重要性，把专业建设与学科建设放在同等重要位置来抓，为推进一流高校建设夯实基础。他要求，要前瞻设计、重点突破，全力推进一流专业建设工作。要创新发展、深化改革，实现所有专业都达到一流专业建设目标。各个系部要建立专业人才培养的核心

目标，制定一流专业建设的具体目标、具体方

案，提升专业内涵建设，提高教学质量，力争在“十四五”期间实现所有本科专业都成为省级及以上一流专业的建设目标。

王瑞表示，此次会议的召开，标志着学院第一届研究生会的正式成立，这是我院研究生政治生活中的一件大事。会上，他对同学们提出三点希望：一是希望研究生会和研究生干部深入组织新形势新要求，增强研究生会的政治性、先进性、群众性。二是希望广大研究生坚定理想信念，勇担时代使命，肩负起国家发展建设的重任。三是希望广大研究生提升创新能力，遵守学术道德，不断提升科研水平。

在开幕式上，团委负责人发出倡导，要求研究生会以深化群团组织改革为契机，强化思想引领，丰富育人载体，提高服务能力，增强自身吸引力和凝聚力，让更多学生通过研究生会组织有所收获。

大会以无记名投票的方式选举产生了11名学院第一届研究生委员会委员和3名主席团成员。（团委）

学院召开第一次研究生代表大会

本报讯 11月25日，我院第一次研究生代表大会在B002报告厅举行，院长、党委副书记王瑞，党委副书记贾秀英，副院长杨九华，党委委员、组织部部长奚丽萍出席大会，有关部门负责人及来自10个系（院）的97名研究生代表等参加会议。

王瑞表示，此次会议的召开，标志着学院第一届研究生会的正式成立，这是我院研究生政治生活中的一件大事。会上，他对同学们提出三点希望：一是希望研究生会和研究生干部深入组织新形势新要求，增强研究生会的政治性、先进性、群众性。二是希望广大研究生坚定理想信念，勇担时代使命，肩负起国家发展建设的重任。三是希望广大研究生提升创新能力，遵守学术道德，不断提升科研水平。

在开幕式上，团委负责人发出倡导，要求研究生会以深化群团组织改革为契机，强化思想引领，丰富育人载体，提高服务能力，增强自身吸引力和凝聚力，让更多学生通过研究生会组织有所收获。

大会以无记名投票的方式选举产生了11名学院第一届研究生委员会委员和3名主席团成员。（团委）

我院第三次学生代表大会胜利召开

本报讯 11月14日，我院第三次学生代表大会在B002报告厅举行，院党委副书记贾秀英，院党委委员、组织部部长奚丽萍出席大会，有关部门负责人、院学生会执行主席以及省内13所兄弟高校学生会主席团成员，11个系（院）的188名学生代表参加会议。

贾秀英代表院党委讲话，她充分肯定了学院第二届学生会的工作，并向青年学生提出了三点希望：一是坚定理想信念，牢记初心使命。二是矢志勤学好苦练，提升综合素质。三是立足岗位建功，当好桥梁纽带。希望广大学生干部加强思想作风建设，以实际行动赢得全体同学的信任和尊重。学生组织充分发挥好学生会的桥梁纽带作用，自觉维护好学院与青年学生的共同利益。

团委负责人在开幕式上倡导各级学生组织和全体学生干部要以深化群团组织改革为契机，以更加饱满的热情、更加昂扬的斗志、更加扎实的工作为学生成长成才助力，为学校一流发展建功。

大会还审议通过了《浙江音乐学院学院第二届学生会委员会工作报告》《浙江音乐学院学生会章程（草案）》等文件，并以无记名投票的方式选举产生了16名学院第三届学生会委员和3名主席团成员。（团委）

简讯

●近日，“为人民讴歌起誓”——浙江省第十一届音乐舞蹈节暨“新松计划”全省青年演奏员大赛颁奖盛典在宁波落幕。我院共有81个新作品参赛，其中21个作品进入决赛，最终有5个作品荣获金奖、10个作品荣获银奖、2个作品荣获铜奖、4个作品荣获优秀奖。（艺术处）

●日前，2020年浙江省大学生艺术节圆满落幕，我院共有29个节目参加此次艺术节的比赛和展演，其中，8个节目获得表演类一等奖，并获得最佳男歌手奖、最佳女歌手奖、最佳组合奖等奖项。（郭启乐）

●11月20日晚《2020中国好声音》巅峰之夜在武汉圆满收官，历经三个月的比拼、角逐，我院流行音乐系学生，实力派单声演唱成功卫冕本季《中国好声音》的总冠军。（流行音乐系）

●近日，我院戏剧系学生曾希琪以《优秀传统剧，勤勉超越魂——做中华戏曲文化的优秀传承人》为题，在第十二届浙江省大学生职业生涯规划大赛中荣获职业规划类本科组一等奖。这也是我院连续三年荣获该赛事最高奖项。（党委学生工作部）

●日前，德国国际音乐比赛“优秀演奏家大赛”落下帷幕，我院学生在管弦系主任、著名单簧管演奏者董德君和钢琴教师刘璠元两位老师的指导下喜获佳绩，两人获个人组一等奖，附中学生荣获青年组一等奖。（管弦系）

●11月8日，副院长杨九华赴哈尔滨音乐学院调研，着重就学位点建设和专业建设等工作开展学习交流。（柳青莹）

●11月12日下午，学院党委委员、副院长张伟波带领后勤处校园安全处、网络安全与信息化建设办公室、资产管理公司等部门负责人赴浙江农林大学进行考察调研。（何淑娟）

●11月18日晚，学院2020青年乐团全省巡演首演演出在舞蹈剧场举行，院长王瑞，党委副书记贾秀英，副院长杨九华，纪委书记、监察专员应达伟，党委委员、组织部部长奚丽萍以及部分中层干部、师生代表等观看演出。（教务处）

●11月18日下午，浙江大学计算机学院在赵挺教授受邀来校作题为“大数据智能及应用”的讲座，学院新任中层干部、网络安全与信息化领导小组成员，数字化转型领导小组成员，网络安全与信息化建设办公室有关人员以及音乐工程系骨干教师等近60余人聆听了讲座。（雷霄）

学院举办新任中层干部集中培训暨纪检干部学习会

本报讯 11月5日晚，学院在行政楼103会议室举办新任中层干部集中培训暨纪检干部学习会，党委委员、纪委书记、监察专员应达伟作专题报告，新任中层干部和全体纪检干部参加培训会，会议由院党委委员、组织部部长奚丽萍主持。

应达伟结合省纪委常委会传达贯彻党的十九届五中全会精神和学校党委理论学习中

心组专题（扩大）学习会的情况，深入解读和分析了《领导干部个人有关事项报告规定》《中层以上领导人员个人重要事项即时报告暂行规定》等干部监督管理文件的相关要求，并要求中层干部要讲政治，要努力成为学院政治氛围的重要参与者和建设者，积极成为正能量的传导者；要讲团队，明确自身工作职责，努力成为团队的重要贡献者；要讲岗位，要学

站在学院全局的角度去谋划发展；要讲大局，要整合班子合力，共同推动事业发展；要讲公私分明，坚持工作原则，学会实事求是地分析问题、解决问题。

培训会上，奚丽萍领学了党的十九届五中全会精神，并希望全体与会人员进一步加强学习，真正做一个担当作为的好干部。（党委组织部）

我院召开审计工作联席会议

本报讯 11月19日下午，学院召开审计工作联席会议。院长王瑞出席会议，办公室、纪检监察室、组织部、科研处、人事处、教务处等部门负责人参加会议。会议通报2020年学院内部审计工作总体情况及发现的问题，研究讨论2021年学院内部审计工作计划。

王瑞院长充分肯定了我院审计工作在推进

内部管理、风险防控及现代大学治理中的积极作用，并对做好审计工作提出五点要求：一是以高度政治意识强化对审计工作的认识，提高内部审计自觉，在工作全过程中树立审计意识；二是不断规范审计工作机制，强化审计整改落实，建立审计清单机制，推进常规审计、重点审计与跟踪审计的有机结合；三是强化审计监

督职能，推动审计在加强制度建设、完善管理机制、改进管理方式中的重要作用；四是加大审计成果运用，要切实提高审计效率、节约审计成本；五是加强审计队伍建设，提高审计工作水平，为学院事业健康发展起到保驾护航作用。（审计处）

学院与国家开放大学签署战略合作框架协议

本报讯 11月25日下午，学院与国家开放大学战略合作框架协议签约仪式在行政楼103会议室举行。党委书记胡建新、院长王瑞、党委副书记贾秀英与横店集团党委书记、副总裁吕跃龙，横店影视城有限公司董事长桑小庆出席签约仪式。

学院与横店影视城签署校企战略合作协议

本报讯 11月23日下午，学院与横店影视城有限公司校企战略合作协议签约仪式暨基地授牌仪式在横店举行。院长、党委副书记王瑞，党委副书记贾秀英与横店集团党委书记、副总裁吕跃龙，横店影视城有限公司董事长桑小庆出席签约仪式。

仪式上，王瑞指出，当前浙音正全力推进高水平一流音乐院校建设，横店正着力打造全球最强的影视产业基地，双方展开校企战略合作，正是基于共同的发展追求和目标方向，双方都着力于高标准建设和高质量发展，是对党的十九届五中全会推进社会主义文化强国建设精神的有效落实。他剖析了双方合作的契合点与结合点，并就合作的顶层设计与规划、音乐产业链建设、影视音乐人才培养、文化产业与文艺事业协同发展等内容进行了阐述。

随后，双方代表签署校企战略合作协议，并共同签署了“影视音乐创作制作基地”“影视音乐产教融合协同育人基地”“浙江音乐学院实习基地”揭牌。（赵千）

上海音乐学院统战代表人士来我院交流

本报讯 11月20日，上海音乐学院党委常委、统战部部长史寅带领各民主党派、统战团体有关负责人一行来我院进行统战工作和音乐文化艺术交流。院长、党委副书记王瑞，党委副书记贾秀英，党委委员、组织部部长、统战部部长奚丽萍和我院各民主党派负责人、统战代表人士出席座谈会。

座谈会上，王瑞对上海音乐学院统战代表一行的到来表示热烈欢迎，并简要介绍了我院的基本情况以及近期改革发展相关情况。他希望，两校统战代表人士要结合自身优势，充分发挥桥梁和纽带作用，共同搭建交流合作的平台，有力助推双方事业发展。史寅与上音民进支部主委唐俊飞、民盟盟员张晖和我院民革主委于钟、民盟主委张卫中、民进党员林为林作了交流发言。会后，两校统战代表人士和艺术家同台献艺，在现代音乐厅举行了一场高水平的艺术交流音乐会。（党委组织部、党委统战部）

王瑞指出，国家开放大学作为一所新型高等学校，有着丰富的教学资源、人才资源、社会资源、成熟的远程开放教育办学体系和覆盖全国的公共服务平台优势，是我国集中力量发展终身教育、补齐“构建服务全民终身学习的教育体系”短板的一项重要创举。两校的战略

院领导参加“表演艺术的可持续发展”高峰论坛暨全球音乐教育联盟2020年年会

本报讯 11月16日晚，由位于纽约的联合国总部牵头发起，联合国训练研究所执行，全球表演艺术基金会、全球音乐教育联盟共同承办的“表演艺术”的可持续发展高峰论坛暨全球音乐教育联盟2020年年会在线上举行。院长王瑞应邀出席，并分享了学院在人才培养上的创新举措。

在“疫情下高等音乐院校全球合作的创新与发展”板块中，王瑞院长向与会代

表介绍了学院基本情况及近年来在教学改革、国际交流合作等方面所作的探索。针对疫情对全球音乐教育和文化交流所带来的影响，王瑞表示愿意接收因疫情而滞留在中国境内的联盟院校留学生选修我院线下课程，帮助学生和联盟院校度过当前的困难时光。

办公室、发展规划处（科研处）和国际交流与合作处等部门参加此次线上会议。（办公室）

师生午餐会，院领导勉励学生对所选专业有信仰

本报讯 11月18日，“师生午餐会”在南区餐厅二楼如期举行，院长王瑞、院党委副书记贾秀英和有关职能部门负责人与来自各系（院）的19名学生代表围坐在餐桌前共进午餐，畅谈大学生生活。

王瑞院长认真倾听了学生代表的心声。他表示，学生的感受和体验才是办学质量的衡量标准，为其创建良好的读书成长环境是我们的不懈追求。他指出，艺术在人类发展进程中从未缺

席，文艺工作者是时代精神的引领者，广大学生要对自己选择的专业有信仰、有思考。作为浙音的一份子，大家对艺术要有责任感与使命感，有追求、有信心、深刻领悟“事必尽善”的校训，共同打造有浙音特色的校园文化，彰显浙音学子独有的气质与品格。

贾秀英指出，王瑞院长话语语重心置，如一堂深刻的思政课，希望同学们牢记心中。（胡凯斌）

首届师德师风建设主题教育月

强师德 正师风 担使命 育新人

编者按：为全面贯彻落实习近平总书记关于师德师风建设的重要指示精神和有关部委关于加强和改进新时代师德师风建设的工作部署要求，保证教师队伍建设的正确政治方向，健全师德师风建设长效机制，努力建设一支“四有”高素质教师队伍，11月，学院以“强师德正师风 担使命育新人”为主题，在全院开展首届师德师风建设主题教育月活动。

各系部通过广泛开展形式多样、内容丰富的主题活动，积极营造“敬业爱生、风清气正、甘于奉献、乐于从教”的良好师风教风，让“四个相统一”“四有好教师”“四个引路人”成为教师共同的职业追求，为推进学院“高水平一流”发展提供强大的精神动力。现节选各系部开展的部分主题教育月活动，展现首届师德师风建设主题教育月工作成果，以验读者。

师言尚评

近日以来，坐在浙音的各个音乐厅、剧场内观看各类演出节目。每次观看演出，总是觉得舞台上的一切都是美的。无论是戏曲、合唱、舞蹈；无论是民乐，还是管弦乐，总而言之，眼中所见、耳中所闻，心灵总是被一二次次的震撼。我知道舞台上的一切都是美的，只要是出演者竭尽所能的演出都是可以感动他人的美。

美其所为美，美人之所美

应达伟

我们浙音的师生，每天都在跟美打交道，每天都在努力地传授着美，每天都在尽一切可能继承和开创美。可以说，每位浙音人都是浸润在美的氛围中的，承受着美的养育。

之美相对的是丑，丑是丑恶、是丑陋。一个人在自己的内心原点上隐藏着丑，我想这种丑，是会制约着他享受美，是会限制着美对他的

养育。美的校园，传承美，创造美，这是浙音这样的学校所肩负的重任。美的校园，要拒绝丑，自觉抗拒丑恶和丑陋。所有从事美的事业的人，应该在自我内心的原点上容不得一丝的丑，绝不容忍丑在自己的内心膨胀和支配自己的言行。唯有丑恶和丑陋原心的人，是不会追寻到美的，也是不可能追寻到真美，高尚的美。

美其所为美，美人之所美，这是浙音人内心应当所秉持的基石。真正的为美的东西所折服，以之为美，方能拜倒在美的脚下，方能起追寻完美的雄心。美他人之所美，向他人的美学习，方能互鉴，方能知己自向之长短，方能补短益长。如此，校园美矣，园内之人美矣，园内之美美矣。

<p>作曲与指挥系： 召开师德师风建设专题学习会</p> <p>11月25日下午，作曲与指挥系召开全体教师大会，专题学习教育部等七部门印发的《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》和国务院办公厅、国务院办公厅印发的《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》，并开展师德师风建设主题教育月活动进行了工作部署。</p> <p>声乐歌剧系党总支书记张建华领学了教育部等七部门印发的《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》、教育部《关于建立健全高校师德师风建设长效机制的意见》等文件，并要求从全面加强教师队伍思想政治工作、大力提升教师职业道德素养、师德师风建设贯穿教师管理全过程、营造全社会尊师重教氛围、加强师德师风建设工作保障5个方面做好宣传教育工作。</p> <p>会上，教师们认真学习，热烈讨论。接下来，声乐歌剧系以教研室为单位，举办形式多样、丰富多彩的教育月活动，如开展一次师德师风建设深入再学习、一次师德师风建设座谈会和大讨论、组织一场学术规范科研诚信专题教育会等。</p>	<p>声乐歌剧系： 组织教师集中开展师德师风建设学习</p> <p>11月11日中午，声乐歌剧系召开全体教职工大会，组织教职工进行师德师风主题教育专题学习，并对开展师德师风建设主题教育月活动进行了工作部署。</p> <p>声乐歌剧系党总支书记张建华领学了教育部等七部门印发的《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》、教育部《关于建立健全高校师德师风建设长效机制的意见》等文件，并要求从全面加强教师队伍思想政治工作、大力提升教师职业道德素养、师德师风建设贯穿教师管理全过程、营造全社会尊师重教氛围、加强师德师风建设工作保障5个方面做好宣传教育工作。</p> <p>会上，教师们认真学习，热烈讨论。接下来，声乐歌剧系以教研室为单位，举办形式多样、丰富多彩的教育月活动，如开展一次师德师风建设深入再学习、一次师德师风建设座谈会和大讨论、组织一场学术规范科研诚信专题教育会等。</p>
---	---

<p>音乐学系： 研究生党支部开展“我心目中的好老师”主题讨论</p> <p>为了加强对研究生的爱国主义教育，深化学生的爱国爱家情怀，11月28日，音乐学系研究生党支部组织开展了《我和我的家乡》《金川川》观影活动，并结合学院首届师德师风主题教育月精神，以“我心目中的好老师”为主题开展讨论，进一步拓展观影活动的教育意义。</p> <p>20级研究生李群表示：“我心目中的好老师是博学多才、见多识广的人。他（她）应该是调控课堂气氛的高手，在课堂中展现丰富的教学经验和亲和力，能够使学生不由自主地被他（她）的讲授所吸引。”20级研究生朱伊娟说：“我心目中的好老师，应该不畏艰难、不求名利，可以在任何环境下、数十年如一日地坚持自己的初心。正如在贫困地区支教的“大教师”一样，他们值得更多赞美。”19级研究生吴凡说：“我认为一名好老师要有对学生的责任感，关怀每一位学生，了解他们各自的特点，因材施教；也要对教育事业充满责任感，把教育看作自己的使命，不忘初心。”</p>	<p>国乐系： 组织全体教师开展师德师风建设大讨论</p> <p>11月11日下午，国乐系召开全体教师会议，集中学习中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》，并深入开展师德师风建设大讨论，将首届师德师风建设主题教育月活动推向深入。</p> <p>国乐系主任王甫建教授表示，良好的师风师德建设是我国自古以来优秀的道德传统，继承传统师德是当代师德师风建设的客观需要，也是当代教师队伍建设的内在要求，希望大家在思想政治、道德品质、学术学风等方面，以身作则，为人师表，努力成为教书育人、育德树人的好教师。杜竹松教授认为，高尚的师德师风是做好教育教学工作的根本保证，作为人民教师应立足本职、淡泊名利、以身作则、脚踏实地地做好教育教学工作，让学生信服、让家长放心。盛焕教授表达了作为一名教师，要明白家规、思考缜密，在不断提升自身专业水平的同时，时刻谨记为人师表的职业道德。</p>
--	--

<p>音乐教育学院： 专题部署师德师风建设月学习教育活动</p> <p>近日，音乐教育学院召开全体教职工大会，传达了学院党委理论学习中心组专题会议精神，集中学习党的十九屆五中全会精神、习近平总书记关于教育的重要论述精神以及加强和改进新时代师德师风建设的相关重要文件精神，并对音乐教育学院师德师风主题教育月活动工作进行部署。</p> <p>自学院启动首届师德师风建设主题教育活动以来，音乐教育学院党总支高度重视、周密部署，认真制定音乐教育学院师德师风主题教育活动推进计划表。各层级会议与教研团队开展集中学习，进一步统一思想、深化认识，组织硕士生导师重点开展学术规范科研诚信、《研究生导师指导行为准则》等专题学习和大讨论。同时，结合音乐教育学院中心工作，开展“乐育心”品牌月建设，推出党员教师特色示范岗，“讲好课、听好课、上好课”三好课堂及“周周进课堂、温馨建小家”活动。</p>	<p>管弦系： 开展师德师风建设专题学习</p> <p>11月19日下午，管弦系召开全体教职工大会，研究部署管弦系师德师风建设主题教育月活动实施方案。系党总支书记魏鹏主持会议。</p> <p>会议通报了近期管弦系的教学情况，认真剖析存在的问题。系主任董德君表示，全体教师把立德树人作为根本任务，不断强化师德师风学习常态化机制，坚决抵制一切违反师德师风的行为。下一步，要建立和完善系内教学监督体系，保障教学规范和教学质量，全面提升育人水平。魏鹏解读了学院党委《关于开展首届师德师风建设主题教育月活动的实施方案》，指出师德师风建设是教师队伍建设的的首要任务，并希望系里每一位老师都要认真学习、深刻领会、听好课、上好课”三好课堂及“周周进课堂、温馨建小家”活动。</p>
--	--

<p>流行音乐系： 组织教师开展师德师风建设科研诚信专题学习</p> <p>近日，流行音乐系召开教职工大会，开展科研诚信建设专题学习。</p> <p>会上，杭州师范大学教学督导王祥瑞为流行音乐系教师开展了《教研科研就在你身边——谈课题与论文的选题》专题讲座，从音乐的多元化、母语化、音乐教育的社会化、现代化等角度分析了音乐教育科研的发展趋势，并提醒全体教师加强科研诚信建设，保持学术道德操守。随后，全系教师集中学习了中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发的《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》，对于加强科研诚信的教育和宣传、严肃处理严重违背科研诚信要求的行为等内容进行了交流。</p> <p>据悉，流行音乐系后续将继续开展“我和我的老师——给老师的一封信”、外聘教师座谈等等活动，进一步加强系部师德师风建设，大力弘扬高尚师德，切实践行师德规范，加大创新师德教育，深度强化师德管理，积极营造“敬业爱生、风清气正、甘于奉献、乐于从教”的良好师风教风，为推进学院“高水平一流”发展提供强大的精神动力。</p>	<p>戏剧系 组织开展“加强师德师风建设”系列学习活动</p> <p>为落实学院党委关于师德师风建设的相关要求，11月，戏剧系党总支分三次组织全体教师开展“加强师德师风建设”专题学习会，深入推进戏剧系师德师风建设相关工作。</p> <p>11月11日，戏剧系召开了“师德师风建设主题教育活动”部署工作会议。会上，系党总支书记应达伟传达了学校《关于组织开展首届师德师风建设主题教育月活动的实施方案》精神，并传达了教育部等七部门印发的《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》等文件，要求各位教师自主深入地学习文件精神。</p> <p>11月18日，戏剧系召开“师德师风建设主题教育活动”专题学习会。会上，应达伟领全体教职工二次解读了各项文件精神，并结合习近平总书记给中国戏曲学院师生回信的重要指示精神，对戏剧系教师提出了要求和希望。</p> <p>11月25日，戏剧系召开“师德师风建设主题教育活动”专题座谈会。会上，戏剧系教师就加强师德师风建设的学习体会展开了热烈的交流讨论。</p>
--	--

<p>音乐工程系 开展学术规范与科研诚信专题学习</p> <p>11月25日，音乐工程系教职工主题集中学习开展以“学术规范与科研诚信”为主题的专题学习会。会议由系党总支书记胡丰华主持。</p> <p>专题学习会邀请音乐工程系教授陈根方围绕进新时代师德师风建设的意见》。党总支书记、副主任叶坚琳传达部署了舞蹈系师德师风建设月系列工作举措。北京歌剧院舞剧院青年作曲家杨冀应邀作了题为“舞蹈音乐常识与舞蹈创作”的讲座，并着重从创作角度引导与会教师尊重舞蹈音乐知识产权，恪守学术规范，践行科研诚信，涵育师德师风修养。</p> <p>自《中共浙江音乐学院委员会关于组织开展首届师德师风建设主题教育月活动的实施方案》印发后，舞蹈系第一时间通过理论中心组学习、教职工政治理论学习等形式分批分层组织开展了集中学习，确保传达到位，先后召集党总支会议和党政联席会议谋划讨论，结合本系党建、教学、实践等工作实际研究制定了《舞蹈系关于落实师德师风建设月活动的工作举措》，通过实施一系列举措将方案精神转化为推动舞蹈系师德师风建设的实际成效。</p>	<p>人文社会科学部（马克思主义学院）： 以“课程思政”促进师德师风建设</p> <p>近日，人文社科部组织青年教师开展“课程思政”系列微视频拍摄，以制作优秀教学案例来促进师德师风建设，积极投身课程思政教育教学改革。青年教师张童参与微视频拍摄，她通过解读东坡的词《定风波》，引导学生认识到作为新时代的青年，应当志存高远、胸襟广阔，以天下为己任，以乐观的人生态度，担当时代赋予青年的责任。</p> <p>据悉，为学习贯彻《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》，人文社科部以“课程思政”为抓手，突出课堂育德，在教育教学中提升师德素养，引导教师守好讲台主阵地，有效发挥“课程思政”与师德师风建设协同育人机制，努力实现教学相长，有力促进师德师风建设。</p>
---	---

